

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-analogowy-holga-120n-czarny-p-79551.html>

Aparat analogowy Holga 120N - czarny

Cena	183 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	HO5622
Kod producenta	277_HO5622
Kod EAN	6978295070920
Producent	Holga

Opis produktu

Aparat analogowy Holga 120N - czarny

Holga 120N to kultowy średnioformatowy aparat analogowy na film fotograficzny 120 mm. Legendarna marka od dekad przyciąga osoby szukające fotografii mniej przewidywalnej, bardziej namacalnej i pełnej charakteru. To prosty aparat typu „toy camera” z plastikowym obiektywem, strefowym ustawianiem ostrości i obrazem, który idzie pod prąd w świecie zdominowanym przez dopracowane do perfekcji zdjęcia cyfrowe. Zamiast tego oferuje miękki rysunek, winietowanie, charakterystyczny klimat średniego formatu i odrobinę analogowej nieprzewidywalności. Holga 120N to świetny wybór dla osób, które chcą rozpocząć przygodę z filmem 120, spróbować swoich sił w fotografii analogowej albo po prostu robić zdjęcia inaczej niż smartfonem.

Główne cechy produktu

- kultowy analogowy aparat typu „toy camera” („lo-fi”)
- kompatybilny z kolorowymi i czarno-białymi filmami 120 mm
- możliwość fotografowania w dwóch formatach: 6 x 6 cm lub 6 x 4,5 cm
- 2 ramki (maski formatu kadru) w zestawie
- plastikowy obiektyw o ogniskowej 60 mm
- przysłona f/8 lub f/11
- czas naświetlania: 1/100 s lub tryb „Bulb”
- w trybie „Bulb” migawka pozostaje otwarta tak długo, jak długo wciśnięty jest spust
- strefowe ustawianie ostrości z ikonami ułatwiającymi wybór odległości
- charakterystyczny obraz „lo-fi” – miękki rysunek, winietowanie i analogowa nieprzewidywalność
- optyczny wizjer ułatwiający kadrowanie
- gorąca stopka umożliwiająca podłączenie zewnętrznej lampy błyskowej
- gwint 1/4" umożliwiający instalację na statywie (np. przy pracy z długimi czasami naświetlania)
- prosta obsługa bez rozbudowanej elektroniki
- ręczne przewijanie filmu
- idealny do kreatywnych zdjęć, fotografii „lo-fi”, portretów, detali, miejskich kadrów i analogowych eksperymentów
- świetny pomysł na prezent dla miłośnika fotografii lub urzędzeń w stylu retro
- pasek, dekielek oraz 2 maski formatu kadru w zestawie

Legenda fotografii „lo-fi”

W świecie fotografii „lo-fi” Holga to jedna z najbardziej rozpoznawalnych marek. Model 120 debiutował na rynku na początku lat 80. w Hongkongu jako prosty, niedrogi aparat na film średnioformatowy typu 120 mm. Z czasem stał się jednak czymś

znacznie więcej niż budżetowym „toy-cam'em” z plastikowym obiektywem. Fotografowie pokochali Holgę za miękki obraz, winietowanie, lekką nieprzewidywalność i klimat, którego nie da się łatwo odtworzyć cyfrowym filtrem. Holga 120N kontynuuje tę tradycję – nie obiecuje technicznej perfekcji, ale daje coś, czego często brakuje w fotografii smartfonowej: artystyczną niedoskonałość i czystą frajdę z robienia zdjęć.

Średni format w najprostszej formie

Holga 120N pozwala wejść w świat średniego formatu bez skomplikowanego sprzętu i rozbudowanej elektroniki. Aparat oferuje prostą i intuicyjną obsługę oraz strefowe ustawianie ostrości (cztery ikony ułatwiające pracę z pierścieniem). Nie musisz konfigurować tu dziesiątek parametrów ani śledzić cyfrowych odpowiedzi na ekranie. Wystarczy umieścić w środku film, wybrać format kadru, ustawić orientacyjnie ostrość, spojrzeć przez wizjer i nacisnąć spust migawki we właściwym momencie. Holga 120N to magiczny powrót do fotografii w jej najprostszej, namacalnej i przyjemnie niespiesznej formie.

Plastikowy obiektyw z charakterem

Sercem aparatu Holga 120N jest plastikowy obiektyw 60 mm f/8. To właśnie on odpowiada za znaczną część charakterystycznego wyglądu zdjęć: miękkość, delikatne rozmycie, winietowanie i analogowy klimat. W aparatach cyfrowych i smartfonach podobne efekty często próbuje się później symulować filtrami. W Holdze powstają już w momencie wykonywania zdjęcia, jako naturalna konsekwencja prostej optyki i konstrukcji aparatu. To sprzęt dla osób, które traktują niedoskonałości jako integralną część obrazu, a nie jak błąd, który należy poprawić za wszelką cenę.

Film 120, czyli średni format

Holga 120N korzysta ze średnioformatowej kliszy typu 120 mm – większej niż film 35 mm znany z najpopularniejszych analogowych aparatów kompaktowych. Duża powierzchnia pojedynczej klatki zapewnia inny sposób kadrowania i unikalne doświadczenie pracy ze średnim formatem. Aparat pozwala fotografować w dwóch różnych formatach, w zależności od wykorzystanej maski (2 ramki w zestawie).

Film (kliszę fotograficzną) 120 mm należy dokupić osobno.

Dwa formaty kadru: 6 x 6 lub 6 x 4,5 cm

Aparat analogowy Holga 120N pozwala fotografować w dwóch formatach. Dostępne warianty to kwadrat 6 x 6 cm lub prostokąt 6 x 4,5 cm. Pierwszy z nich świetnie pasuje do spokojnych kompozycji centralnych, portretów, detali i miejskich kadrów. Format 6 x 4,5 cm pozwala z kolei uzyskać więcej zdjęć z jednej rolki filmu 120. Możliwość wyboru proporcji kadru daje większą swobodę i pozwala dopasować aparat do własnego sposobu fotografowania.

Inna filozofia fotografowania

W czasach, gdy smartfon automatycznie poprawia ekspozycję, łapie ostrość, wygładza obraz i pozwala zrobić setki zdjęć bez zastanowienia, Holga 120N działa zupełnie inaczej. Nie ma tu miejsca na natychmiastowy podgląd, korekcję AI i nieskończoną liczbę powtórek. Każda klatka wymaga podjęcia świadomej decyzji, a na efekty trzeba poczekać do wywołania filmu. Właśnie w tym tkwi cały urok analogowej fotografii. Holga spowalnia cały proces, zachęca do eksperymentowania i przypomina, że dobre zdjęcie nie zawsze musi być idealnie ostre.

Prosta obsługa bez baterii

Aparat analogowy Holga 120N nie potrzebuje baterii. Możesz robić nim zdjęcia bez ładowania, kabli i rozbudowanej elektroniki. Wystarczy film, odpowiednie światło i świadoma decyzja o naciśnięciu przycisku we właściwym momencie. Aparat oferuje czas naświetlania 1/100 s oraz dodatkowy tryb „Bulb”, gdzie migawka pozostaje otwarta tak długo, jak długo trzymasz wciśnięty spust. To rozwiązanie przydaje się przy dłuższym naświetlaniu, np. podczas zdjęć nocnych, eksperymentów ze smugami światła lub pracy ze statywem.

Wygodna rozbudowa zestawu

Holga 120N to aparat stworzony do eksperymentowania. Możesz fotografować na filmach kolorowych i czarno-białych, bawić się światłem, ruchem, długim czasem naświetlania i kompozycją. Gorąca stopka pozwala podłączyć zewnętrzną lampę błyskową, a gwint statywowy ułatwia stabilne ustawienie aparatu przy dłuższych ekspozycjach. Dzięki temu Holga pozostaje prosta w obsłudze, ale daje też przestrzeń do dalszych poszukiwań, gdy zechcesz wyjść poza podstawowe fotografowanie z ręki.

Dla początkujących i zaawansowanych

Holga 120N jest dobrym wyborem zarówno dla osób, które dopiero zaczynają przygodę z fotografią analogową, jak i dla tych, które mają już pewne doświadczenie i szukają nowych form wyrazu. Początkującym pozwala wejść w świat filmu 120 bez skomplikowanej elektroniki i rozbudowanego systemu ustawień. Bardziej zaawansowanym pozwala świadomie łamać zasady i tworzyć zdjęcia o wyrazistym stylu.

Aparat, który uczy patrzenia

Fotografowanie Holgą 120N zmienia sposób myślenia o zdjęciach. Ograniczona liczba klatek na rolce sprawia, że bardziej zastanawiasz się nad kadrem. Brak podglądu pozwala skupić się na obserwowaniu światła i sceny, zamiast na natychmiastowej ocenie efektów z poziomu ekranu. W efekcie Holga może stać się nie tylko aparatem do zabawy i kreatywnych eksperymentów, ale też narzędziem, które pomaga odświeżyć własne spojrzenie na fotografię.

Idealny pomysł na prezent

Holga 120N świetnie sprawdzi się także jako prezent dla osoby, która lubi fotografię, design w stylu retro albo kreatywne eksperymenty. To aparat prosty, efektowny i zupełnie inny niż to, co oferują smartfony. Sprawdzi się zarówno wśród osób, które dopiero chcą spróbować swoich sił w fotografii analogowej, jak i wśród doświadczonych fotografów szukających aparatu z duszą – takiego, który zachęca, aby wrócić do korzeni.

Specyfikacja

- model: Holga 120N
- typ: analogowy aparat średnioformatowy / „toy camera”
- ogniskowa obiektywu: 60 mm
- przysłona: f/8 lub f/11

-
- czas naświetlania:
 - 1/100 s
 - tryb „Bulb” (migawka pozostaje otwarta tak długo, jak długo wciśnięty jest spust migawki)
 - ustawianie ostrości: strefowe, regulowane
 - kompatybilny film: 120 (kolorowy lub czarno-biały)
 - zalecana czułość filmu:
 - ASA 100 / ISO 21
 - ASA 400 / ISO 27
 - format kadru: 6 x 6 cm lub 6 x 4,5 cm (maski w zestawie)
 - wizjer: optyczny
 - gorąca stopka: tak
 - mocowanie statywowe: gwint 1/4"
 - wymiary: 140 x 102 x 76 mm
 - waga: 200 g

Zawartość zestawu

- aparat analogowy Holga 120N - czarny
- maska formatu kadru 6 x 6 cm
- maska formatu kadru 6 x 4,5 cm
- dekielek na przód obiektywu
- pasek
-
- Gwarancja: 231178
- Kod produktu: H05622