

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-analogowy-holga-135bc-czarny-p-79552.html>

Aparat analogowy Holga 135BC - czarny

Cena	310 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	HO5623
Kod producenta	277_HO5623
Kod EAN	6978295070913
Producent	Holga

Opis produktu

Aparat analogowy Holga 135BC - czarny

Holga 135BC to analogowy aparat dla osób, które chcą wejść do świata fotografii „lo-fi” i korzystać przy tym z popularnych i łatwo dostępnych filmów 35 mm. Model łączy prostotę klasycznej Holgi z formatem znanym z tradycyjnych klisz pozwalających wykonać 24 lub 36 zdjęć. Plastikowy obiektyw 47 mm f/8 i strefowe ustawianie ostrości nadają kadrom miękki, lekko nieprzewidywalny wygląd. Charakterystyczne ciemniejsze rogi kadru (efekt „black corners”) dodatkowo podkreślają surowy, analogowy klimat zdjęć. Niezależne działanie naciągu filmu i spustu migawki pozwala też tworzyć kadry z wielokrotną ekspozycją bez cyfrowej obróbki. Dzięki temu Holga 135BC sprawdza się zarówno jako pierwszy aparat analogowy, jak i proste narzędzie do bardziej swobodnej, kreatywnej fotografii.

Główne cechy produktu

- kultowy analogowy aparat typu „toy camera” („lo-fi”)
- kompatybilny z kolorowymi i czarno-białymi filmami 35 mm
- popularny format filmu znany z klasycznych aparatów analogowych
- plastikowy obiektyw o ogniskowej 47 mm
- przysłona: f/8 lub f/11
- czas naświetlania: 1/100 s oraz tryb „Bulb”
- w trybie „Bulb” migawka pozostaje otwarta tak długo, jak długo wciśnięty jest spust
- strefowe ustawianie ostrości z ikonami ułatwiającymi wybór odległości
- charakterystyczny obraz „lo-fi” – miękki rysunek, winietowanie i analogowa nieprzewidywalność
- efekt „black corners”, czyli charakterystyczne ciemniejsze rogi kadru
- niezależne działanie naciągu filmu i spustu migawki umożliwiające wykonywanie wielokrotnych ekspozycji
- optyczny wizjer ułatwiający kadrowanie
- gorąca stopka umożliwiająca podłączenie zewnętrznej lampy błyskowej
- gwint 1/4” umożliwiający montaż aparatu na statywie
- prosta obsługa bez rozbudowanej elektroniki
- ręczne przewijanie filmu
- idealny do kreatywnych zdjęć, fotografii „lo-fi”, portretów, detali, miejskich kadrów i analogowych eksperymentów
- świetny pomysł na prezent dla miłośnika fotografii lub urzędzeń w stylu retro
- w zestawie pasek i dekielek na przód obiektywu

Legenda fotografii „lo-fi”

W świecie fotografii „lo-fi” Holga to jedna z najbardziej rozpoznawalnych marek. Legendarne dziś aparaty zastępnęły jako proste, niedrogie konstrukcje, które nie próbują konkurować z precyzyjnym sprzętem fotograficznym. Zamiast technicznej perfekcji dają miękki obraz, winietowanie, lekką nieprzewidywalność i klimat, którego nie da się łatwo odtworzyć cyfrowym filtrem. Holga 135BC kontynuuje tę tradycję w wygodnym formacie 35 mm, oferując artystyczną niedoskonałość oraz czystą frajdę z robienia zdjęć.

Plastikowy obiektyw z charakterem

Sercem aparatu Holga 135BC jest plastikowy obiektyw 47 mm f/8. To właśnie on odpowiada za znaczną część charakterystycznego wyglądu zdjęć: miękkość, delikatne rozmycie, winietowanie i analogowy klimat. W aparatach cyfrowych i smartfonach podobne efekty często próbuje się później symulować filtrami. W Holdze powstają już w momencie wykonywania zdjęcia – jako naturalna konsekwencja prostej optyki i konstrukcji aparatu. To sprzęt dla osób, które traktują niedoskonałości jako integralną część obrazu, a nie jak błąd, który trzeba poprawić za wszelką cenę.

Prosta obsługa bez zbędnych komplikacji

Holga 135BC pozwala wejść w świat fotografii analogowej bez skomplikowanego sprzętu i rozbudowanej elektroniki. Aparat oferuje prostą, intuicyjną obsługę oraz strefowe ustawianie ostrości. Cztery ikony ułatwiają wybór orientacyjnej odległości od fotografowanego obiektu. Nie musisz konfigurować dziesiątek parametrów ani śledzić cyfrowych podpowiedzi na ekranie. Wystarczy założyć film, ustawić ostrość, spojrzeć przez wizjer i nacisnąć spust migawki we właściwym momencie. To powrót do fotografii w jej prostej, namacalnej i przyjemnie niespiesznej formie.

Film 35 mm, czyli klasyka analogowej fotografii

Holga 135BC korzysta z filmu fotograficznego 35 mm – formatu znanego z wielu klasycznych aparatów analogowych. To jeden z najłatwiej dostępnych typów kliszy, często wybierany przez osoby, które dopiero zaczynają swoją przygodę z fotografią analogową. W zależności od użytej rolki możesz zwykle wykonać 24 lub 36 zdjęć. Aparat współpracuje z kolorowymi i czarno-białymi filmami 35 mm, a producent rekomenduje czułość ASA 100 / ISO 21 lub ASA 400 / ISO 27.

Efekt „black corners”

Skrót „BC” w nazwie aparatu analogowego Holga 135BC oznacza „black corners”, czyli charakterystyczne ciemniejsze rogi kadru. To jeden z wyróżników tego modelu i ważna część estetyki zdjęć, jakie możesz nim wykonać. Ciemniejsze rogi to kwintesencja klimatu „lo-fi”. Dodają zdjęciom surowości i nieprzewidywalności. Taki efekt świetnie sprawdza się w portretach, zdjęciach miejskich, detalach i wszędzie tam, gdzie chcesz dodać kadrom więcej analogowej magii.

Strefowe ustawianie ostrości

Aparat analogowy Holga 135BC wykorzystuje strefowe ustawianie ostrości. Oznacza to, że nie ustawiasz jej z dokładnością co do centymetra, lecz wybierasz orientacyjny dystans. Dostępne oznaczenia odpowiadają typowym sytuacjom fotograficznym: portretowi, małej grupie, dużej grupie oraz ostrzeniu na daleki plan. To proste rozwiązanie dobrze pasuje do swobodnego stylu fotografowania Holgą – mniej technicznej kontroli, więcej intuicji, obserwacji i zabawy obrazem.

Fotografowanie z podwójną i wielokrotną ekspozycją

Holga 135BC pozwala naświetlić tę samą klatkę filmu kilka razy. To możliwe dzięki niezależnemu działaniu naciągu filmu i spustu migawki. Po wykonaniu zdjęcia nie musisz od razu przesuwać filmu dalej. Możesz więc połączyć w jednym kadrze portret i fakturę, światła miasta i sylwetkę albo kilka ujęć tego samego motywu. To prosty sposób na bardziej kreatywne, nieoczywiste zdjęcia bez aplikacji, filtrów i cyfrowej obróbki.

Inna filozofia fotografowania

W czasach, gdy smartfon automatycznie poprawia ekspozycję, łapie ostrość, wygładza obraz i pozwala zrobić setki zdjęć bez zastanowienia, Holga 135BC działa zupełnie inaczej. Nie ma tu natychmiastowego podglądu, korekcji AI ani nieskończonej liczby powtórek. Każda klatka wymaga podjęcia świadomej decyzji, a na efekty trzeba poczekać do wywołania filmu. Właśnie w tym tkwi cały urok fotografii analogowej. Holga spowalnia cały proces, zachęca do twórczej zabawy i przypomina, że dobre zdjęcie nie zawsze musi być idealnie ostre.

Wygodna rozbudowa zestawu

Holga 135BC daje przestrzeń do dalszych poszukiwań, gdy chcesz wyjść poza tradycyjne fotografowanie z ręki. Gorąca stopka pozwala podłączyć zewnętrzną lampę błyskową, a gwint 1/4" umożliwia montaż aparatu na statywie. To przydatne szczególnie wtedy, gdy korzystasz z trybu „Bulb” (migawka pozostaje otwarta tak długo, jak długo wciśnięty jest spust) i bawisz się dłuższymi czasami naświetlania albo chcesz uzyskać stabilniejszy kadr. Aparat nie zamyka Cię w jednym sposobie fotografowania – możesz stopniowo dokładać akcesoria i rozwijać własny styl pracy z analogiem.

Dla początkujących i zaawansowanych

Holga 135BC jest dobrym wyborem zarówno dla osób, które dopiero zaczynają przygodę z fotografią analogową, jak i dla tych, które mają już pewne doświadczenie i szukają nowych form wyrazu. Początkującym pozwala wejść w świat klisz 35 mm bez skomplikowanej elektroniki i rozbudowanego systemu ustawień. Bardziej zaawansowanym pozwala świadomie łamać zasady i tworzyć zdjęcia o wyrazistym stylu. To aparat, który nie zastępuje precyzyjnego sprzętu fotograficznego – proponuje po prostu inne, bardziej swobodne podejście.

Aparat, który uczy patrzenia

Fotografowanie Holgą 135BC zmienia sposób myślenia o zdjęciach. Ograniczona liczba klatek na rolce sprawia, że bardziej zastanawiasz się nad kadrem. Brak podglądu pozwala skupić się na obserwowaniu światła i sceny, zamiast na natychmiastowej ocenie efektów z poziomu ekranu. W efekcie Holga może stać się nie tylko aparatem do zabawy i kreatywnych prób, ale też narzędziem, które pomaga odświeżyć własne spojrzenie na fotografię.

Idealny pomysł na prezent

Holga 135BC świetnie sprawdzi się także jako prezent dla osoby, która lubi fotografię, design w stylu retro albo kreatywne eksperymenty. To aparat prosty, efektowny i zupełnie inny niż to, co oferują smartfony. Sprawdzi się zarówno u osób, które dopiero chcą spróbować swoich sił w fotografii analogowej, jak i u doświadczonych fotografów szukających aparatu z duszą – takiego, który zachęca do powrotu do fotograficznych korzeni.

Specyfikacja

-
- model: Holga 135BC
 - typ: analogowy aparat 35 mm / „toy camera”
 - ogniskowa obiektywu: 47 mm
 - przysłona: f/8 lub f/11
 - czas naświetlania:
 - 1/100 s
 - tryb „Bulb” (migawka pozostaje otwarta tak długo, jak długo wciśnięty jest spust migawki)
 - ustawianie ostrości: strefowe, regulowane
 - kompatybilny film: 35 mm, kolorowy lub czarno-biały
 - zalecana czułość filmu:
 - ASA 100 / ISO 21
 - ASA 400 / ISO 27
 - wielokrotna ekspozycja: tak
 - wizjer: optyczny
 - gorąca stopka: tak
 - mocowanie statywowe: gwint 1/4"
 - wymiary: 124 x 72 x 83 mm
 - waga: 178 g

Zawartość zestawu

- aparat analogowy Holga 135BC - czarny
- dekielek na przód obiektywu
- pasek

- Gwarancja: 231178
- Kod produktu: H05623