Dane aktualne na dzień: 22-11-2026 19:58

Link do produktu: https://foto-szop.pl/aparat-canon-2000d-ef-s-18-55-is-ii-ef-50mm-f18-stm-p-35269.html

Aparat Canon 2000D + EF-S 18-55 IS II + EF 50mm f/1.8 STM

Cena	**2 523 zł**
Dostępność	**Dostępny**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**CAN2000D-1855ISII-50F18STM**
Producent	**Canon**

Opis produktu

Aparat Canon 2000D

Zdjęcia pełne szczegółów

EOS 2000D wykorzystuje **sensor APS-C** charakteryzujący się wymiarami: 22.3 x 14.9 mm i rozdzielczością 24 megapikseli. 24 miliony punktów to naprawdę dużo, dla porównania obraz o rozdzielczości Full HD ma ich 2 miliony, a 4K to około 9 milionów pikseli. Oznacza to, że możesz oglądać swoje zdjęcia na telewizorze bez obawy o utratę jakości. Ponadto stosunkowo duże rozmiary matrycy **pozwalają osiągnąć niewielką głębię ostrości, aby podkreślić główny temat zdjęcia oraz atrakcyjnie rozmyć tło** (tzw. efekt bokeh). Jest to szczególnie cenne w fotografii portretowej. Natomiast szeroki zakres dostępnych czułości ISO (100-6400) pozwala ograniczyć konieczność stosowania lampy błyskowej do minimum.

Filmy Full HD

Wykonywanie zdjęć to tylko część przyjemności płynącej z obcowania z niniejszym aparatem firmy Canon, gdyż posiada on również tryb filmowy. **Maksymalna rozdzielczość materiałów - Full HD** z prędkością 30 klatek na sekundę pozwala na dostrzeżenie na nich wszystkich detali. Za utrzymanie ostrości w odpowiednim miejscu odpowiada ciągły autofocus, który sprawdzi się nawet podczas filmowania dynamicznej akcji. Szeroki zakres czułości ISO pozwala nie tylko na wykonywanie doskonałych zdjęć przy małej ilości światła zastanego, ale również filmów.

Doskonały dla początkujących

Jeśli dopiero zaczynasz przygodę z lustrzanką i nie pamiętasz tych wszystkich zależności między parametrami, np. przysłoną a głębią ostrości **Canon EOS 2000D jest dla Ciebie**. Producent wyposażył aparat w przewodnik, dzięki któremu dowiesz się jak obsługiwać aparat, aby osiągnąć zamierzony efekt. Tryb seryjny o prędkości 3 klatek na sekundę pozwoli Ci na swobodne fotografowanie wakacyjnych wypadów i rodzinnych spotkań, a następnie wybranie najlepszego z ujęć

Kompaktowy rozmiar i wielkie możliwości

Canon 2000D to **aparat, który możesz zabrać wszędzie**, umożliwiają to jego niewielkie rozmiary i waga. Posiadając go będziesz w stanie wykonać świetne zdjęcia i filmy, do których chętnie wrócisz. Zdjęcia możesz podejrzeć niemal od razu na dużym, 3-calowym wyświetlaczu LCD o rozdzielczości 920 tysięcy punktów lub swoim smartfonie czy tablecie. Natomiast dzięki trybom tematycznym szybko przerobisz zwykłą fotkę w twórcze zdjęcie, bez poświęcania czasu na obróbkę przy komputerze.

Łatwe udostępnianie zdjęć

Aparat wyposażono w bezprzewodową łączność Wi-Fi lub NFC, charakteryzujące się niskim poborem energii. **Łatwo i szybko prześlesz zdjęcia z pamięci Canona EOS 2000D na smartfon lub tablet**, a następnie w świat - na portale społecznościowe.

Dostęp do szerokiej gamy obiektywów

Canon EOS 2000D jest w pełni kompatybilny z obiektywami fotograficznymi wyposażonymi w bagnet Canon EF oraz EF-S.

Daje to użytkownikowi dostęp do ponad stu, wysokiej klasy obiektywów, w tym najlepszych modeli japońskiego producenta - należących do linii L. **Szeroka oferta zawiera również obiektywy o bardzo zróżnicowanych ogniskowych, od UWA (ang. Ultra Wide Angle - ultraszerokokątnych) po superteleobiektywy o ogniskowej 800 mm. Nie zabrakło też instrumentów o konstrukcji tilt-shift oraz rybie oko.**

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: https://www.canon.pl/cameras/eos-2000d/

Canon EF 50mm f/1.8 STM

Niedrogi obiektyw wysokiej jakości, który nadaje się idealnie do kreatywnych portretów oraz zdjęć przy słabym oświetleniu. Rozmycie tła umożliwia wyróżnienie fotografowanego obiektu, a płynna, niemal bezgłośna regulacja STM ułatwia nagrywanie filmów.

Cechy szczegółowe

Świetny obiektyw do portretów

Obiektyw EF50mm f/1.8 STM rozmywa tło, co ułatwia wyróżnienie fotografowanego obiektu. Wypełnienie kadru bez potrzeby podchodzenia na zbyt bliską odległość ułatwia uzyskanie naturalnego wyrazu twarzy fotografowanej osoby.

W połączeniu z pełnoklatkowym aparatem EOS obiektyw EF50mm f/1.8 STM pracuje jak obiektyw standardowy, zapewnia perspektywę zbliżoną do możliwości ludzkiego oka i pozwala na robienia wyjątkowo ostrych zdjęć.

Szybka i praktycznie bezgłośna regulacja ostrości

Niemal bezgłośna technologia STM pozwala na niezwykle szybką regulację ostrości podczas fotografowania, co ułatwia uwiecznianie ulotnych chwil. Podczas nagrywania filmów zmiana ostrości jest płynna i spowolniona. Nadaje to nagranym materiałom kinowy, profesjonalny charakter.

Znakomicie sprawdza się podczas fotografowania w warunkach słabego oświetlenia

Obiektyw EF50mm f/1.8 STM przepuszcza dużo światła, dzięki czemu pozwala na robienie zdjęć nawet wtedy, gdy robi się ciemno. Uchwyć nastrój chwili z wykorzystaniem dostępnego oświetlenia – efekty będą tego warte!

Niezwykle ostre obrazy

Ten stałoogniskowy obiektyw zapewnia bardzo wysoką jakość zdjęć i filmów. Poprawiona ostrość, wyższy kontrast i zmniejszona ilość zniekształceń pozwalają uzyskiwać bardziej naturalne nagrania i zdjęcia.

Elementy optyczne obiektywu EF50mm f/1.8 STM pokryto specjalną powłoką Super Spectra firmy Canon, która zapobiega efektom flary i ghostingu podczas fotografowania pod światło.

Kompaktowa, poręczna konstrukcja

Niewielki obiektyw EF50mm f/1.8 STM waży zaledwie 160 g i ma tylko 40 mm długości, więc zmieści się w każdej torbie.

Pierścień ręcznej regulacji ostrości umieszczono w łatwo dostępnym miejscu i jest on prosty w użyciu bez odsuwania aparatu od oka.

CECHY OPTYCZNE

Kąt widzenia (poziomo, pionowo, po przekątnej)	40º, 27º, 46º
Budowa obiektywu (elementy/grupy)	6/5
Liczba listków przysłony	7
Minimalny otwór przysłony	22[1]
Minimalna odległość ostrzenia (m)	0.35
Maksymalne powiększenie (x)	0.21
Informacje o odległości	Tak
Napęd autofokusa	STM

DANE FIZYCZNE

Średnica filtra (mm)	49
Maks. średnica x długość (mm)	69,2 × 39,3
Waga (g)	160

AKCESORIA

Pokrywa na obiektyw	E-49
Osłona obiektywu	ES-68
Pokrowiec/etui na obiektyw	LP1014
Pokrywa tylna	Dekiel przeciwkurzowy
Powiększenie z pierścieniem pośrednim EF12 II	0,45-0,24
Powiększenie z pierścieniem pośrednim EF25 II	0,74-0,53
Zgodność z konwerterami	Niezgodny

Minimalny otwór przysłony	[1] Minimalny otwór przysłony przy regulacji o 1/3 stopnia.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta:
http://www.canon.pl/for_home/product_finder/cameras/ef_lenses/fixed_focal_length/ef_50mm_f1.8_stm/#p-specification

Model EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II to niedrogi, uniwersalny obiektyw zmiennoogniskowy. 4-stopniowy stabilizator obrazu pozwala uzyskiwać doskonałe efekty w warunkach słabego oświetlenia.

Wersja OEM

Korzyści

- Lekka konstrukcja o niewielkich rozmiarach
- Zakres ogniskowych od szerokiego kąta do krótkiego tele
- Czterostopniowy stabilizator obrazu

- Soczewki asferyczne redukujące zniekształcenia
- Zdjęcia zbliżeniowe od 0,25 m
- Powłoka Super Spectra
- Okrągła przysłona
- Szybki system AF

Cechy szczegółowe

Niedrogi obiektyw zmiennoogniskowy wysokiej jakości

Model EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II to uniwersalny obiektyw zmiennoogniskowy o wysokiej jakości, który przypadnie do gustu fotografom lubiącym podróżować z niewielkim bagażem. Dzięki odpowiednikowi ogniskowej 29–88 mm dla formatu 35 mm szeroki zakres powiększeń obiektywu jest odpowiedni dla większości zastosowań ogólnych. Możliwość wykonywania zdjęć zbliżeniowych z odległości zaledwie 0,25 m (25 cm).

Stabilizator obrazu

W celu zminimalizowania ryzyka rozmycia obrazu obiektyw EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II został wyposażony w najnowszą technologię stabilizacji obrazu firmy Canon, która pozwala na 4-stopniową kompensację czasu otwarcia migawki. Umożliwia to zastosowanie nawet czterokrotnie dłuższych czasów otwarcia migawki bez widocznej utraty ostrości obrazu, co jest doskonałym rozwiązaniem w przypadku fotografowania w warunkach słabego oświetlenia.

Asferyczne elementy obiektywu z powłoką Super Spectra

Powłoka Super Spectra pozwala uzyskać wierny balans kolorów i ostre obrazy o wysokim kontraście, a ponadto eliminuje efekty zjawy i odbicia, pochłaniając światło, które może odbijać się od wewnętrznych podzespołów obiektywu i czujników aparatu cyfrowego. Soczewka asferyczna pozwala uzyskać wyraźne i kontrastowe obrazy nawet w przypadku całkowicie otwartej przysłony.

Okrągła przysłona

Przy szerokim otwarciu przesłony jej okrągły otwór pozwala uzyskać gładkie, równomierne rozmycie tła, uwypuklić obiekty znajdujące się na pierwszym planie i odciągnąć uwagę od nieistotnych elementów.

Szkło bezołowiowe

W obiektywie EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II zastosowano wyłącznie przyjazne dla środowiska szkło bezołowiowe.

Akcesoria

Obiektyw EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II jest wyposażony w dekiel na obiektyw i dekiel przeciwkurzowy. Osłona obiektywu (EW-60C) i futerał (LP814) są dostępne jako akcesoria opcjonalne.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta:

http://www.canon.pl/for_home/product_finder/cameras/ef_lenses/ef-s/ef-s_18-55mm_f3.5-5.6_is_ii/