

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-canon-eos-5d-mark-iv-ef-24-105mm-f4l-is-ii-usm-p-34776.html>



Aparat Canon EOS 5D Mark IV + EF 24-105mm f/4L IS II USM

Cena	15 999 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	48 godzin
Numer katalogowy	CAN5DMIV-24105F4LISIIUSM
Producent	Canon

Opis produktu

5D Mark IV to kolejna odsłona topowej lustrzanki pełnoklatkowej dedykowanej dla szerokiej gamy profesjonalnych fotografów. Sprawdzi się zarówno wśród fotografów studyjnych, wymagających szczegółowości jaką daje pełnoklatkowa matryca o wysokiej rozdzielczości, fotografów eventowych, ślubnych jak i fotoreporterów potrzebujących lekkiego, szybkiego aparatu umożliwiającego fotografowanie w każdych warunkach oświetleniowych.

Cechy wyróżniające

Pełnoklatkowa matryca o rozdzielczości 30.4 mln pikseli

Matryca aparatu Canon 5D Mark IV doskonale łączy zalety ogromnej rozdzielczości jakimi jest szczegółowość i swoboda kadrowania z wysoką czułością ISO, nieosiągalną dla typowo studyjnych aparatów. Dzięki temu EOS 5D Mark IV jest tak uniwersalny, że każdy znajdzie w nim swoje zalety.

Zapis w formacie Dual Pixel RAW

Nowością w tym modelu jest technologia Dual Pixel RAW pozwalająca na dostosowanie jakości obrazu do potrzeb przy zapisie w formacie RAW.

Doskonała szybkość zdjęć seryjnych

Każdy z modeli serii 5D szczyci się coraz większą prędkością zdjęć seryjnych. EOS 5D Mark IV potrafi uzyskać prędkość aż 7 kadrów na sekundę co docenią głównie fotoreporterzy.

Fotografowanie w każdych warunkach oświetleniowych

Ogromny zakres czułości ISO od 100-32000 oraz możliwość opcjonalnego rozszerzenia o czułości 50, 51200 i 102400 ISO umożliwia wykonanie zdjęć zarówno w bardzo ostrym słońcu, korzystając jednocześnie z długich czasów naświetlania jak i przy minimalnym oświetleniu umożliwiając swobodne wykonywanie zdjęć nocnych bez statywu.

Zapis danych GPS

Aby łatwiej zlokalizować miejsce w którym zostało wykonane zdjęcie możesz skorzystać z danych GPS. dzięki temu ułożysz swoje zdjęcia nie tylko po dacie ale i po miejscu ich wykonania i już nigdy nie zapomnisz kiedy i gdzie zostało wykonane zdjęcie.

Szybka komunikacja dzięki Wi-Fi i NFC

Zrobione zdjęcia i filmy możesz szybko przesyłać do komputera i udostępniać dzięki komunikacji Wi-Fi oraz łączności NFC. Fotografujesz, wysyłasz, publikujesz - teraz to takie proste!

Kinowa jakość filmów 4K

Odpowiadając na oczekiwania najbardziej wymagających filmowców EOS 5D Mark IV umożliwia filmowanie w jakości 4K. W połączeniu z pełnoklatkową matrycą i doskonałą optyką Canon możliwości kreacji są więc nieograniczone.

Ostrość zawsze i wszędzie

Dzięki zastosowaniu 61 punktów AF w tym 41 punktów krzyżowych i czułość AF -3EV szybko ustawisz ostrość nawet przy bardzo słabym oświetleniu. To doskonałe wykorzystanie właściwości bardzo czułej matrycy.

Wygodny podgląd, wydodna nawigacja

Duży, dotykowy ekran LCD o wielkości 3.2 cala i rozdzielczości 1620 tys. punktów zapewni nie tylko wyraźny podgląd zdjęć i filmów ale też ułatwi nawigację po menu aparatu.

Liczba efektywnych pikseli	30,4 mln
Typ matrycy	CMOS
Rozmiar matrycy	24 x 36 mm
Mnożnik ogniskowej	1.0
Mocowanie	Canon EF
Czas otwarcia migawki	30-1/8000 s (w krokach 1/2 lub 1/3 stopnia) + tryb Bulb (zakres dostępnych czasów otwarcia migawki zależy od trybu fotografowania)
Pomiar światła	wielosegmentowy, skupiony, punktowy, centralnie ważony uśredniony
Rozmiar LCD	3.2"
Typ LCD	kolorowy TFT (dotykowy)
Rozdzielczość LCD	1 620 000 px
Jasność LCD	7 poziomów
Kąt widzenia LCD	170 stopni
Obracany LCD	nie
Wizjer	pentagonalny, ok. 100 procent pola widzenia, powiększenie: ok. 0.71x
Autofokus	61 punktów / 41 punktów krzyżowych (f/4), w tym 5 podwójnie krzyżowych (f/2,8); Liczba punktów krzyżowych AF zależy od obiektywu, czułość AF -3 do 18EV
Tryby ekspozycji	auto, manualny, preselekcja czasu migawki, preselekcja przysłony, programowa automatyka
Czułość ISO	Auto, 100-32.000, (w krokach 1/3 lub cały stopień), możliwość rozszerzenia do wartości: L: 50, H1: 51200 i H2: 102400
Balans bieli	auto, światło dzienne, miejsca ocienione, pochmurny dzień, światło żarówek, białe światło fluorescencyjne, lampa błyskowa, nastawa własna, ustawienie temperatury barwowej
Lampa błyskowa	brak - gorąca stopka
Zdjęcia seryjne	7 kl./s
Filmowanie	Film MOV: 4K (17:9) 4096 x 2160 - Motion JPEG (tylko nagrywanie wewnętrzne), Full HD nagrywanie wewnętrzne), Full HD - MPEG4 AVC / H.264 o MPEG4 AVC / H.264 o zmiennej

Dźwięk
Format zapisu danych
Menu w języku polskim
Pamięć
Rozdzielczość obrazu
Złącza

Zasilanie
Waga
Wymiary

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <http://www.canon.pl/cameras/eos-5d-mark-iv/>

(średniej) szybkości transmisji bitów; dźwięk: Linear PCM Film
MP4: Full HD (16:9) 1920 × 1080 – MPEG4 AVC/H.264, MPEG4
AVC/H.264, , dźwięk: AAC

jest

zdjęcia: JPEG, RAW; filmy: MOV

tak

CompactFlash Typ I (zgodne z UDMA), SD, SDHC, SDXC
maks. 6720 x 4480

USB, mini HDMI, wyjście wideo (PAL/NTSC), gniazdo słuchawek
typu mini jack, zewnętrzny mikrofon (mini jack stereo)

LP-E6

890 g

15,7 x 11,64 x 7,59 cm

Standardowy obiektyw zmiennoogniskowy serii L o profesjonalnych parametrach pracy

Model EF 24-105mm f/4L IS II USM to standardowy obiektyw zmiennoogniskowy o nieco większym zasięgu, zarówno w przypadku fotografowania, jak i filmowania. Obiektyw ten jest idealny dla osób, które chcą uzyskać wyjątkową jakość obrazu, a jednocześnie podróżować bez obciążenia.

Wysokiej jakości obraz, który zachwyca

Specjalne elementy optyczne zapewniają wysoką jakość obrazu w całym zakresie zoomu poprzez minimalizowanie widocznych zniekształceń. Zaawansowana powłoka Air Sphere pomaga eliminować efekty zjaw i flar podczas fotografowania w środowisku, w którym występuje nieprzewidziane naturalne światło.

Rozszerzony zakres zoomu ze stałą maksymalną przysłoną

Szybka zmiana kąta widzenia, od szerokiego przez standardowy po tryb teleobiektywu o krótkim zasięgu, z zachowaniem maksymalnej przysłony f/4.

Wyraźny obraz nawet przy słabym oświetleniu

Stabilizator obrazu zapobiega rozmyciom obrazu wywołanym drganiami aparatu. Dzięki temu można fotografować z 4-krotnie dłuższym czasem naświetlania niż normalnie.

Wszechstronność podczas filmowania

Obiektyw EF 24-105mm f/4L IS II USM jest tak samo użyteczny podczas filmowania, jak podczas fotografowania. Mimo kompaktowej obudowy zapewnia ogniskowe idealne do rejestrowania różnych obiektów. Zaawansowany autofokus pozwala uzyskać płynne, profesjonalne, niemal bezgłośnie przejścia i ciągłe śledzenie ostrości z pełną ręczną regulacją.

Ciągłość pracy nawet w pogarszających się warunkach

Obiektyw EF 24-105mm f/4L IS II USM ma nową zewnętrzną konstrukcję serii L. Wytrzymała konstrukcja została opracowana z myślą o intensywnym, profesjonalnym użytkowaniu. Ma zwiększoną odporność na wstrząsy i drgania.

Układ optyczny

W porównaniu z poprzednim modelem obiektyw EF 24-105mm f/4L IS II USM ma zmodernizowaną konstrukcję optyczną, która zapewnia wyższą rozdzielczość i ostrość od krawędzi do krawędzi w całym zakresie zoomu.

Ulepszona stabilizacja obrazu

Nowo zaprojektowany stabilizator obrazu umożliwia wydłużenie czasu naświetlania o 4 jednostki, podczas gdy w modelu EF 24-105mm f/4L IS USM wartość ta wynosiła 2,5 jednostki.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <http://www.canon.pl/lenses/ef-24-105mm-f-4l-is-ii-usm-lens/>