

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-canon-eos-90d-ef-s-18-135mm-f35-56-is-usm-nano-p-41855.html>



Aparat Canon EOS 90D + EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM NANO

Cena	6 099 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	CAN90D-18135ISUSM
Producent	Canon

Opis produktu

Lustrzanka cyfrowa dla entuzjastów, zajmujących się fotografowaniem przyrody, sportu oraz rejestrowaniem dynamicznych wydarzeń, z obiektywami 18-55 mm.

Korzyści:

- Fotografowanie z szybkością 10 kl./s z włączoną funkcją Inteligentnego śledzenia i wykrywania (iTR) AF, (podczas korzystania z optycznego wizjera aparatu) pozwala nadążać za wydarzeniami. W trybie Live View możliwe jest wykonanie serii zdjęć z prędkością do 11 kl./s.
- Matryca o rozdzielczości 32,5 megapiksela, współpracująca z procesorem DIGIC 8, umożliwia uzyskanie niezwykłego poziomu szczegółowości, wyrazistości i bogactwa kolorów, nawet przy słabym oświetleniu, dzięki maksymalnej czułości ISO 25600.
- 45 krzyżowych punktów AF z detekcją fazy, rozmieszczonych na całym ekranie, gwarantuje szybkie i precyzyjne ustawianie ostrości nawet przy słabym oświetleniu.
- Multi-sterownik ułatwia wybór właściwego punktu AF podczas fotografowania. Inteligentny wizjer optyczny gwarantuje jasny obraz w czasie rzeczywistym, a nałożone na niego elementy na bieżąco informują o każdym aspekcie działania aparatu.
- Czujnik pomiarowy RGB+IR (220 000 pikseli) współpracuje z systemem ustawiania ostrości iTR aparatu, co umożliwia bardzo skuteczne podążanie za obiektami, w tym twarzami, w całym kadrze.

Specyfikacja

Matryca

Typ matrycy: CMOS

Rozmiar matrycy: 22,3 x 14,8mm

Rozdzielczość efektywna [mln punktów]: 32.5

Procesor obrazu: DIGIC 8

Rozdzielczość przetwornika [mln punktów]: 34.4

Przestrzeń kolorów: Adobe RGB, sRGB

Czyszczenie matrycy: Wbudowany system czyszczący EOS

Lampa błyskowa

Rodzaj lampy: Wbudowana - podnoszona

Tryby pracy lampy: Automatyczny, Blokada ekspozycji lampy, Ręczny, Synchronizacja z drugim przebiegiem kurtyny

Kompensacja błysku: -3EV do +3EV z krokiem co 1/3EV lub 1/2EV

Liczba przewodnia: 12 m

Zewnętrzna lampa błyskowa: E-TTL II

Podgląd zdjęć

Typ ekranu: Clear View LCD II

Cechy ekranu: Dotykowy, Odchylany

Przekątna ekranu [cal]: 3

Rozdzielczość ekranu [tys. punktów]: 1040

Wizjer: Tak

Cechy wizjera: Elektroniczny, Pentagonalny układ pryzmatyczny, Punkt oczny Około 22 mm, Z korekcją dioptrii -3 do +1 m-1, 100% pokrycia kadru

Inne: Szybko-powrotne lustro półprzepuszczalne (przesyłanie: współczynnik odbicia 40:60, brak winietowania w przypadku obiektywów EF 600mm f/4 IS USM lub krótszych)

Zapis danych

Nośnik danych: Karta SD Karta SDHC Karta SDXC

Format zapisu zdjęć: RAW + JPEG

Maks. rozdzielczość zdjęć: 6960 × 4640

Format zapisu filmów: AVC/H.264, MPEG-4 AVC

Maks. rozdzielczość filmów: 4K Ultra HD

Szybkość nagrywania (ilość kl./s): 4K – 3840 × 2160 (29,97, 25 kl./s), 60 kl/s (1280x720)

Rejestrowanie dźwięku: Stereo AAC

Funkcje

Stabilizator obrazu: Optyczny (w obiektywie)

Automatyka ostrości (AF): Punktowy, Strefowy AF, Wielostrefowy, 1-punktowy, 45 krzyżowych punktów AF

Programy tematyczne: Inteligentna scena auto (zdjęcia i filmy), twórcze auto, SCN (portrety, krajobrazy, małe odległości, sport, nocne portrety, zdjęcia nocne z ręki, kontrola podświetlenia HDR, żywność, dzieci, światło świec, zdjęcie grupowe, panoramowanie), filtry twórcze, programowa AE, preselekcja czasu, preselekcja przysłony, ręczny (zdjęcia i filmy), tryb Bulb, niestandardowy 1, niestandardowy 2

Zdjęcia seryjne: Do 10 kl./s

Samowyzwalacz: 2 sekundy + zdalny, 10 sekund + zdalny

Odtwarzanie/modyfikowanie: Automatyczny optymalizator jasności, Filtrowanie, Korekta czerwonych oczu, Obróbka obrazów RAW Pokaz slajdów, Powiększenie, Redukcja szumów, Redukcja zakłóceń

Podgląd obrazu na żywo: TAK

Łączność bezprzewodowa: Bluetooth Wi-Fi 802.11 b/g/n

Inne: Bluetooth® (wersja 4.1, technologia Bluetooth o niskim poborze mocy);

Ekspozycja

Czułość: Auto, Tryb rozszerzony H1: 51200, 100 - 25600

Pomiar światła: Pomiar skupiony, Pomiar wielosegmentowy (384 strefy), Punktowy, Wielosegmentowy

Korekcja ekspozycji: -5EV do +5EV z krokiem co 1/3 lub 1/2EV

Blokada ekspozycji: Automatyczna, Ręczna

Balans bieli

Balans bieli: Automatyczny, Białe światło, Chmury, Cień, Lampa błyskowa, Światło dzienne, Światło fluorescencyjne, Światło żarówek, Ustawienie własne

Bracketing balansu bieli: +/-3 poziomy w krokach co 1

Ustawienie barwy temperatury: Niebieski/bursztynowy +/-9 Purpurowy/zielony +/-9

Zasilanie

Źródło zasilania: Akumulator litowo-jonowy

Rodzaj akumulatora/baterii: LP-E6N

Żywotność baterii: W przybliżeniu 1300 zdjęć (temp. 23°C, AE 50%, FE 50%)¹¹ W przybliżeniu 1200 (temp. 0°C, AE 50%, FE 50%)

Techniczne

USB: TAK

Typ złącza USB: Micro-B

HDMI: TAK

Typ złącza HDMI: Mini

Pozostałe złącza: Mikrofonowe (mini-jack 3.5 mm), Stopka Multi Interface

Zastosowane technologie: Dual Pixel CMOS AF, PictBridge

Fizyczne

Obudowa: Odporność na pył i wilgoć, Stop aluminium i żywica poliwęglanowa z włóknem szklanym

Wysokość [mm]: 104.7

Szerokość [mm]: 104.8

Głębokość [mm]: 76.8

Waga [g]: 701

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.canon.pl/cameras/eos-90d/>

Szerokokątny obiektyw EF-S 18-135mm z innowacyjną technologią Nano USM

Wersja OEM

Uniwersalny obiektyw EF-S, który zapewnia doskonałe rezultaty w przypadku zdjęć i filmów

Niezwykła uniwersalność oraz wysoka jakość zdjęć i filmów to niewątpliwe atuty tego obiektywu, który dzięki zastosowaniu innowacyjnej technologii Nano USM z pewnością stanie się niezbędnym elementem wyposażenia każdej torby ze sprzętem fotograficznym. Szybkie i płynne ustawianie ostrości możliwe dzięki obiektywowi EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM ułatwia tworzenie wspaniałych, spontanicznych ujęć, a cichy napęd gwarantuje, że jakość ścieżki dźwiękowej w nagrywanym filmie nie będzie zakłócona przez hałas związany z regulacją ostrości.

Krajobrazy

Fotografuj zachwycające widoki od rana do wieczora, niezależnie od tego, czy są to zbocza gór, morskie pejzaże, lokalne zabytki czy panoramy miast.

Portrety

Idealnie nadaje się do rejestrowania wyrazów twarzy znajomych i członków rodziny, przez co świetnie sprawdzi się na weselach, imprezach i przyjęciach.

Podróże

Fotografia podróżnicza nie jest zarezerwowana wyłącznie dla obywateli. Zwiedzanie, leniuchowanie i krótkie spontaniczne wypadki stanowią wspaniałe wspomnienia.

Sporty na świeżym powietrzu

Oddaj wrażenie przebywania w samym centrum wydarzeń. Rejestruj ujęcia idealnych podań, wspaniałych goli i sportowej radości.

Kompaktowy i niezwykle wydajny obiektyw umożliwiający wykonywanie niezwyklej jakości zdjęć i filmów

EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM to doskonały obiektyw wyposażony w specjalne tryby stabilizacji obrazu, które gwarantują uzyskanie stabilnych zdjęć i filmów. Technologia Nano USM umożliwia szybkie, płynne i ciche ustawianie ostrości, co szczególnie przydaje się podczas tworzenia filmów.

Kompaktowa, lekka konstrukcja obiektywu idealnie sprawdza się podczas podróży, a jednocześnie gwarantuje świetnej jakości zdjęcia o bardzo dobrym kontraście i odwzorowaniu kolorów. Elementy UD i elementy asferyczne redukują aberrację chromatyczną w całym zakresie ogniskowych zarówno w przypadku zdjęć, jak i filmów.

Technologia Nano USM – płynne, szybkie i ciche działanie

Nie strać ani chwili

Technologia Nano USM zastosowana w obiektywie EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM umożliwia wyjątkowo szybkie ustawianie ostrości na fotografowanym obiekcie. Ponadto szeroki zakres ogniskowych umożliwia rejestrowanie wspaniałych krajobrazów, pięknych portretów oraz dynamicznych wydarzeń.

Łatwe tworzenie profesjonalnych filmów

Technologia regulacji ostrości Nano USM nadaje filmom wyjątkowo naturalny wygląd dzięki płynnemu autofokusowi podczas śledzenia obiektów. W każdej chwili można również przejąć kontrolę nad ostrością za sprawą pierścienia ręcznej regulacji ostrości.

Dowiedz się, jak działa technologia Nano USM

Moduł Nano USM składa się z elastycznego, metalowego korpusu, ceramicznego elementu napięciowego oraz napędu. Podawanie napięcia do ceramicznego elementu napięciowego oraz dostosowywanie jego ilości umożliwiają kontrolę nad kierunkiem i szybkością poruszania się napędu. Efektem jest system regulacji ostrości, który umożliwia płynne ustawianie ostrości oraz kontrolę nad szybkością.

Stabilny obraz w centrum wydarzeń

Rejestrowanie niezwykle wyraźnych zdjęć jest wyjątkowo proste dzięki 4-stopniowej optycznej stabilizacji obrazu firmy Canon. Skutecznie przeciwdziała ona drganiom aparatu, zapewniając wysokiej jakości rezultaty podczas fotografowania w słabym oświetleniu lub w przybliżeniu. Z kolei specjalny tryb panoramowania włącza się automatycznie, gdy śledzisz poruszający się obiekt.

Dynamiczny stabilizator obrazu zapewnia stabilny obraz podczas nagrywania z ręki, w pełnym przybliżeniu lub w ruchu.

Niezwykła uniwersalność w całym zakresie ogniskowych

Obiektyw EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM pozwala rejestrować wiele różnych obiektów za sprawą szerokiego zakresu ogniskowych. Korzystając z najkrótszej ogniskowej, można uchwycić szeroki krajobraz. Z kolei najdłuższa ogniskowa pozwala być bliżej wydarzeń dzięki trybowi teleobiektywu oraz szybkiemu autofokusowi. 4 stopniowy optyczny stabilizator obrazu zapewnia wyraźny i stabilny obraz przy maksymalnym przybliżeniu, w warunkach słabego oświetlenia oraz podczas nagrywania filmu.

Łatwe tworzenie profesjonalnych filmów dzięki nowemu adapterowi zaawansowanego zoomu PZ-E1

Nowy adapter zaawansowanego zoomu można łatwo podłączyć do styków elektrycznych na spodzie obiektywu EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM. Umożliwi to sterowanie zoomem za pomocą prostej dźwigni (lub przez sieć Wi-Fi w przypadku używania zgodnego korpusu aparatu EOS), a tym samym zapewni niezmiennie precyzyjną, płynną pracę mechanizmu zoomu niezależną w przypadku kręcenia profesjonalnie wyglądających filmów.

Dzięki lekkiej konstrukcji i prostej obsłudze adapter idealnie sprawdzi się podczas tworzenia profesjonalnych filmów, niezależnie od tego, czy rejestrujesz dynamiczne wydarzenia, filmujesz materiał w stylu filmów dokumentalnych czy korzystasz z funkcji przybliżenia, aby uzyskać twórczy efekt.

Zachowaj odpowiedni dystans, pozostając w centrum wydarzeń

Adapter zaawansowanego zoomu PZ-E1 sprawia, że obiektyw EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM umożliwia zdalne sterowanie zoomem, dzięki czemu jest on jeszcze bardziej uniwersalny.

Połącz obiektyw EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM i adapter zaawansowanego zoomu PZ-E1 z aparatem EOS zgodnym z funkcją Wi-Fi, aby móc bezprzewodowo sterować zoomem przy użyciu swojego urządzenia inteligentnego oraz aplikacji Canon Camera Connect**.

* Testy firmy Canon w oparciu o wartości konstrukcyjne. Faktyczna szybkość napędu zależy od modelu aparatu i warunków fotografowania. Przetestowano przy regulacji ostrości od nieskończoności do minimalnej odległości ostrzenia.

** Szczegółowe informacje znajdują się w danych technicznych.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <http://www.canon.pl/lenses/ef-s-18-135mm-f3.5-5.6-is-usm/>