

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-cyfrowy-canon-eos-r5-rf-24-105mm-f4l-is-usm-p-44334.html>



Aparat cyfrowy Canon EOS R5 + RF 24-105mm f/4L IS USM

Cena	20 399 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	48 godzin
Numer katalogowy	CANEOSR5-RF24105F4LISUSM
Producent	Canon

Opis produktu

Canon EOS R5

Przekraczając kolejne granice

Canon EOS R5 to bezlusterkowiec, który oferuje wyjątkowe możliwości. Przede wszystkim wyróżnia się możliwością nagrywania filmów w jakości 8K RAW. Dzięki temu z pewnością zaspokoi potrzeby wielu filmowców. Co więcej ma także wiele do zaoferowania fotografom, pozwalają m.in. na wykonywanie zdjęć z prędkością do 20 kl./s. Canon EOS R5 to kontynuacja konsekwentnie obranej drogi w ramach serii R, która zakłada tworzenie wyjątkowych bezlusterkowców dostosowanych do wymagań osób pracujących z obrazem, niezależnie od tego czy preferują wideo czy fotografię.

Pracuj na najwyższych obrotach

Canon EOS R5 daje fotografom możliwość uchwycenia każdego niuansu ruchu. Tryb zdjęć seryjnych działa ze zdumiewającą prędkością 12 kl./s w trybie mechanicznej migawki i 20 kl./s podczas korzystania z migawki elektronicznej. Co więcej aparat ten udostępnia specjalnie opracowaną stabilizowaną matrycę. To aparat stworzony z myślą o fotografach ślubnych, eventowych czy reporterach, którzy chcą chwycić decydujące momenty.

Doskonałe narzędzie dla filmowca

Canon EOS R5 daje ogromne możliwości nie tylko fotografom - to także świetny sprzęt dla osób realizujących wideo. Przede wszystkim wyróżnia się możliwością nagrywania filmów w jakości 8K. Format ten zapewnia 4-krotnie wyższą rozdzielczość niż 4K. To daje nie tylko zdumiewająco szczegółowe obrazy, ale pozwala także na kadrowanie obrazów z zachowaniem wciąż bardzo wysokiej rozdzielczości docelowej, np. 4K.

Czas pracy

Canon EOS R5 jest urządzeniem jedynym w swoim rodzaju. Posiada najlepszy w tej klasie autofocus, obsługuje wysoką rozdzielczość przy dużej ilości klatek wykorzystując całą powierzchnię matrycy. Takie połączenie powoduje wytwarzanie się dużej ilości ciepła, co ogranicza możliwości nagrywania. Poniżej przedstawiamy przybliżone czasy pracy przy różnych trybach pracy w temperaturze 23°C (licząc od zimnego startu).

8K 30P (zaleca się do krótkich ujęć gdzie wymagany jest "zapas rozdzielczości")

- Cała szerokość matrycy: 20 min
- Cała szerokość matrycy, format RAW: 20 min

4K 120P (Zalecane użycie: krótkie przebitki slow-motion)

- Cała szerokość matrycy: 15 min*1

4K 60P (Zalecane użycie: produkcje o wysokim klatkażu oraz rozdzielczości)

- Cała szerokość matrycy: 35 min*2
- Matryca APS-C (nadpróbkowanie obrazu 5.1K): 25 min

4K 30P (Zalecane użycie: produkcje wymagające wysokiej jakości)

- Cała szerokość matrycy: bez ograniczeń związanych z ciepłem*2
- Cała szerokość matrycy, wysoka jakość (nadpróbkowanie obrazu 8.2K): 30 min
- Matryca APS-C (nadpróbkowanie obrazu 5.1K): bez ograniczeń związanych z ciepłem*2

*1 Nagrywanie kończy się po 7 minutach i 30 sekundach w przypadku filmów z dużą liczbą klatek na sekundę. Oznacza czas, po którym można natychmiast wznowić nagrywanie.

*2 Czas nagrywania jest ograniczony do 29 minut i 59 sekund. Oznacza czas, po którym można natychmiast wznowić nagrywanie.

Jeśli zdarzy się, że aparat osiągnie limit temperatury zaleca się jego wyłączenie i pozostawienie w celu odprowadzenia ciepła. Przybliżony czas odzyskiwania sprawności w temperaturze 23°C - czas ten jest wyłącznie orientacyjny i zależy od temperatury otoczenia, długości ciągłej pracy aparatu, czy wybranej rozdzielczości.

8K 30P

- Po 10-minutowym chłodzeniu można nagrywać przez około 3 minut.
- Po 20-minutowym chłodzeniu można nagrywać przez około 8 minut.

4K 60P

- Po 10-minutowym chłodzeniu można nagrywać przez około 10 minut.

Natychmiastowa komunikacja

Canon EOS R5 jest wyposażony w nową technologię automatycznego przesyłu zdjęć i filmów do platformy w chmurze image.canon. Dzięki temu rozwiązaniu możliwe jest uzyskiwanie natychmiastowego podglądu do efektu pracy niezależnie od miejsca przebywania. To zdecydowanie ułatwi współpracę z klientami i innymi osobami pracującymi wspólnie nad realizowanym aktualnie projektem.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.canon.pl/cameras/eos-r5/>

Harmonia mobilności i wydajności

Zakres 24–105 mm obejmuje ogniskowe szerokokątne, standardowe i teleobiektywowe. 5-stopniowy stabilizator obrazu zapewnia ostry obraz przy słabym oświetleniu, a regulacja ostrości silnikiem Nano USM ułatwia pracę fotografów i filmowców.

Niezwykłe uniwersalny i dynamiczny obiektyw

Model RF 24-105mm f/4L IS USM ułatwia twórczą pracę i uzyskiwanie wyjątkowych rezultatów. Zakres zoomu 24–105 mm umożliwia uniwersalną pracę – od tworzenia portretów w pomieszczeniach po fotografowanie wydarzeń plenerowych – bez konieczności zmiany obiektywów. Maksymalna przysłona f/4 pozostaje niezmienna w całym zakresie ogniskowej.

Znakomite parametry pracy

Optyczne elementy asferyczne i ze szkła UD zapewniają doskonałą ostrość, i to nawet podczas fotografowania z ręki w słabym oświetleniu. Do gry wchodzi wtedy 5-stopniowy stabilizator obrazu. Elementy asferyczne obiektywu pomagają skompensować zniekształcenia i aberracje sferyczne, a ponadto tworzą zwartą konstrukcję.

Wyraźny obraz

Mechanizm AF z silnikiem Nano USM umożliwia precyzyjne ogniskowanie i niemal bezgłośną pracę. Fotografowie docenią szybkość precyzyjnej regulacji ostrości, a filmowcy pokochają płynne, stabilne zmiany ostrości – wszystko dzięki tej nowoczesnej technologii.

W dowolnym czasie i dowolnym miejscu

Model RF 24-105mm f/4L IS USM należy do serii L, więc ma wytrzymałą, odporną na warunki atmosferyczne konstrukcję, która gwarantuje niezawodną pracę. Powłoki fluorowe na przednich i tylnych elementach obiektywu ułatwiają czyszczenie. Jest to naprawdę praktyczny obiektyw przeznaczony do pracy w podróży.

Szczegółowe dane techniczne

Cechy optyczne

Rozmiar obrazów: Pełna klatka

Kąt widzenia (poziomo, pionowo, po przekątnej): 74°-19°20', 53°-13°, 84°-23°20'

Budowa obiektywu (elementy/grupy): 18/14

Liczba listków przysłony: 9

Maksymalny otwór przysłony: f/4

Minimalny otwór przysłony: 22

Minimalna odległość ogniskowania (m): 0,45

Maksymalne powiększenie (x): 0,24

Informacje o odległości: Tak

Stabilizator obrazu: 5 stopni

Napęd autofokusa: Nano USM

Akcesoria

Pokrywa na obiektyw: E-77 II

Osłona obiektywu: EW-83N

Pokrowiec/etui na obiektyw: LP1319

Pokrywa tylnej części: Dekiel przeciwkurzowy RF

Powiększenie za pomocą pierścienia pośredniego EF12 II: Niezgodny

Powiększenie za pomocą pierścienia pośredniego EF25 II: Niezgodny

Zgodność z konwerterami: Niezgodny

Inne akcesoria: -

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.canon.pl/lenses/canon-rf-24-105mm-f-4l-is-usm-lens/>

Zawartość pudełka

RF 24-105mm f/4L IS USM

Dekiel na obiektyw E-77 II

Dekiel przeciwkurzowy D1

Ośłona bagnetu EW-83N

Miękkie etui ze sznurkiem LP1319