

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-cyfrowy-panasoniclumix-s1h-p-57612.html>



Aparat cyfrowy Panasonic Lumix S1H

Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Producent	Panasonic

Opis produktu

Aparat cyfrowy Panasonic Lumix S1H

Panasonic Lumix DC-S1H to pełnoklatkowy bezlusterkowiec przeznaczony do tworzenia profesjonalnych filmów o kinowej jakości. Najnowsza technologia obrazowania w połączeniu z mocowaniem L-Mount tworzy system gwarantujący najwyższą jakość obrazu. Aparat Lumix S1H posiada funkcje nagrywania materiału wideo w rozdzielczościach m.in. 6K, C4K/4K czy Full HD oraz wewnętrznym nagrywaniem 4:2:2 10-bit (dla rozdzielczości C4K/4K 30p/25p/24p). Funkcje V-Log/V-Gamut pozwalają zarejestrować obraz filmowy o bardzo wysokiej dynamice tonalnej i kolorystycznej, a interfejs słuchawkowy i mikrofonowy pozwala dodatkowo zwiększyć jakość nagrań. Ponadto aparat posiada: matrycę CMOS o rozdzielczości 24.2 Mpix ze stabilizacją obrazu o efektywności 6EV, obracany i odchylany dotykowy ekran LCD, wysokiej jakości wizjer elektroniczny, ergonomiczny i wytrzymały korpus, układ chłodzący zapobiegający przegrzewaniu się bezlusterkowca, łączność bezprzewodową.



Matryca

Panasonic Lumix S1H wyposażono w pełnoklatkową (35.6 x 23.8 mm) matrycę typu CMOS o rozdzielczości 24.2 Mpix z wbudowanym filtrem dolnoprzepustowym, który zapobiega powstaniu efektu mory. Matryca aparatu jest stabilizowana w pięciu osiach, dzięki czemu możemy wydłużyć czas naświetlania nawet o 6 stopni EV (lub 6.5 stopnia w trybie Dual I.S. kiedy

używamy odpowiedniego obiektywu).

W aparacie Lumix S1H możemy wybrać wielkość obszaru nagrywania spośród trzech opcji: "Full" czyli odczyt obrazu z całej powierzchni matrycy pełnoklatkowej, "S35mm" czyli odczyt z obszaru matrycy o wielkości Super 35mm (APS-C) oraz Pixel/Pixel czyli odczyt z obszaru o ustalonym rozmiarze w pikselach. Niektóre rozdzielczości i klatkaże wymagają wybrania odpowiedniego trybu.

Podwójne natywne ISO

W aparacie Panasonic Lumix S1H każdy piksel posiada dwa osobne układy, o różnej bazowej czułości ISO, które odczytują i wzmacniają sygnał. Jeden układ przewidziany jest dla niskich czułości matrycy, a drugi dla czułości wysokich. Dzięki temu, pracując z wyższymi wartościami ISO używamy dedykowanego układu o zwiększonym bazowym ISO, który nie wymaga aż tak dużego wzmocnienia jak układy o niskim ISO, dzięki czemu otrzymujemy obraz o minimalnym zaszumieniu. W aparacie Lumix S1H możemy wybrać, którego z tych układów używamy w danym czasie albo zdać się na automatykę.

Możliwość wyboru czułości matrycy zależy również od wybranego profilu kolorów. Dla profilu normalnego natywne ISO wynoszą 100 oraz 640, a zakres czułości wynosi 100-51200 ISO (po rozszerzeniu 50-204800 ISO). Profil V-Log posiada natywne ISO 640 oraz 4000, a czułość możemy wybrać z zakresu 640-51200 ISO (po rozszerzeniu 320-51200 ISO). Profil HLG posiada natywne ISO 400 oraz 2500, a czułość możemy wybrać z zakresu 400-51200 ISO (po rozszerzeniu 400-204800 ISO). Z kolei profil Cinelike D2 / Cinelike V2 posiada natywne ISO 200 oraz 1250, a czułość możemy wybrać z zakresu 200-51200 ISO (po rozszerzeniu 100-204800 ISO). To wszystko sprawia, że aparat Panasonic Lumix S1H znakomicie radzi sobie w każdych warunkach oświetleniowych, gwarantując wysoką dynamikę tonalno-kolorystyczną oraz minimalne zaszumienie obrazu.

Przegląd funkcjonalności bezlusterkowca Panasonic Lumix DC-S1H.

Przykładowy materiał nagrany aparatem Panasonic Lumix DC-S1H.

Zaawansowane tryby i funkcje filmowania

Panasonic Lumix S1H został stworzony jako narzędzie do tworzenia filmów o kinowej jakości. Umożliwia on filmowanie w wielu różnych rozdzielczościach i formatach, tak by sprostać wymaganiom współczesnej kinematografii. Bezlusterkowiec S1H umożliwia wewnętrzne nagrywanie C4K/4K 30p/25p/24p 4:2:2 10-bit w trybie pełnoklatkowym oraz 4K 60p 4:2:0 10-bit w trybie S35mm. Dodatkowo do wyboru mamy m.in.: 6K 24p, 5.9K 30p, 5.4K 30p, Full HD 120p jak również obsługę obiektywów anamorficznych w trybie Anamorphic 4K 50p, wszystkie z próbkowaniem 4:2:0 10-bit. Korzystając z funkcji strumieniowania wideo na zewnętrzny monitor HDMI możemy zastosować próbkowanie 4:2:2 10-bit.

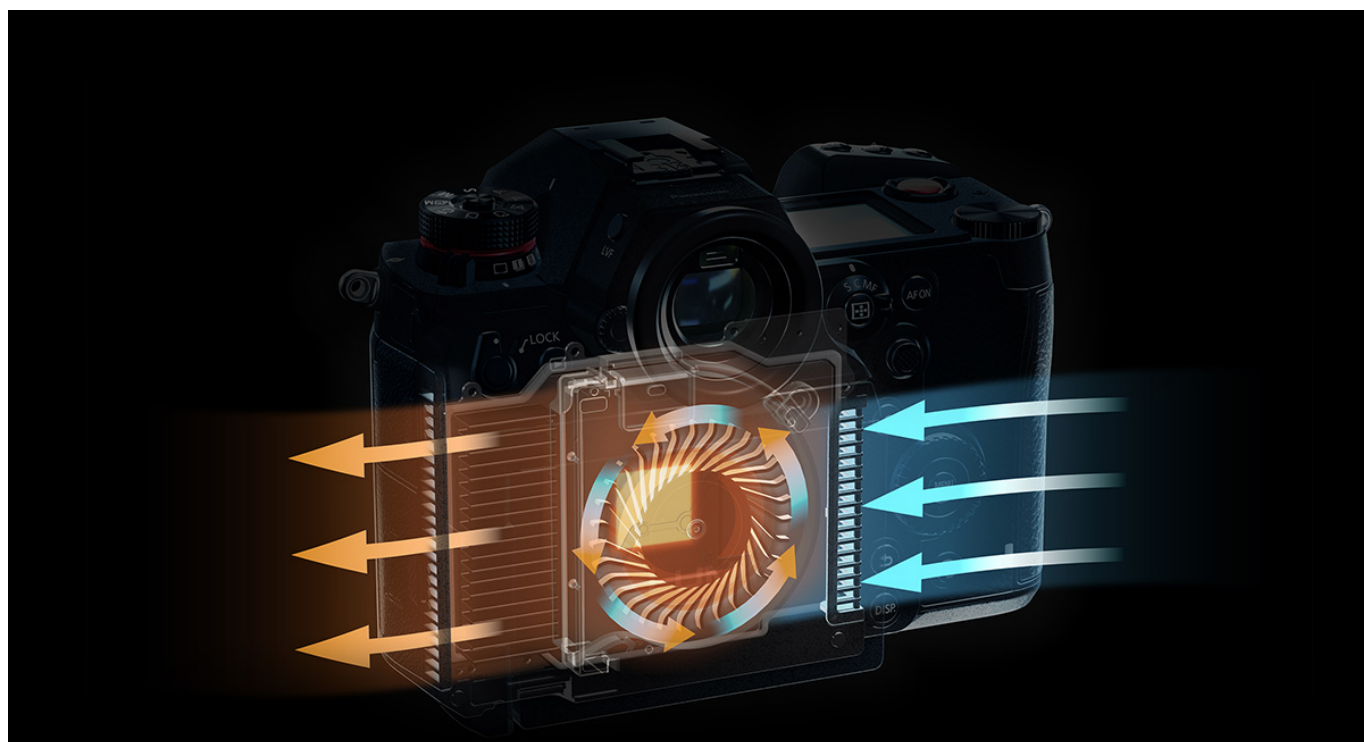
Aparat Panasonic S1H powstał przy współpracy z grupą Panasonic odpowiedzialną za profesjonalne kamery VariCam, aby zapewnić potrzebne funkcje i parametry. Jedną z decyzji było zmniejszenie intensywności algorytmów odszumiania (proces, który można wykonać w postprodukcji), wydobywając z obrazu nieco więcej detalu. Bezlusterkowiec S1H udostępnia również profile V-Log/V-Gamut, które są w stanie zarejestrować pełną, 14-stopniową dynamikę matrycy.

Dodatkowo S1H posiada interfejs HDMI (który umożliwia strumieniowanie obrazu na zewnętrzny monitor), wejście mikrofonowe 3,5mm oraz wyjście słuchawkowe 3,5mm. Złącze "flash sync" może zostać użyte jako wejście na terminal do obsługi kodów czasowych. Opcjonalnie do aparatu możemy podłączyć produkt DMW-XLR1 (sprzedawany oddzielnie) w celu nagrywania wysokiej jakości dźwięku hi-res 24-bit z próbkowaniem 48 lub 96 kHz.

Lumix S1H umożliwia nieprzerwane filmowanie, nawet w bardzo wysokich temperaturach. Pomaga w tym wbudowany, uszczelniony wentylator chłodzący, który zapobiega przegrzewaniu się układów podczas filmowania. Jego praca jest bardzo cicha, aby nie zakłócać nagrywanego dźwięku. Prędkość wentylatora możemy wybrać (normalny, wolny, wyłączony) lub zdać się na jeden z dwóch trybów automatycznych.



Podwójne natywne ISO w aparacie Panasonic S1H umożliwia filmowanie na wysokich czułościach matrycy przy minimalnym zaszumieniu obrazu.



Bezłusterkowiec Panasonic S1H wyposażono w wentylator, który zapobiegając przegrzewaniu się układów pozwala na nieprzerwane filmowanie.

Ergonomiczny korpus

Korpus bezlusterkowca Lumix S1H jest bardzo ergonomiczny, przemyślany tak by zapewnić szybką, intuicyjną pracę. Głęboki wyprofilowany uchwyt umożliwia stabilne filmowanie i fotografowanie z ręki nawet kiedy używamy większych obiektywów. Przycisk wyzwalania migawki (połączony z dźwignią włączania aparatu) oraz pokrętła sterujące są łatwo dostępne kiedy trzymamy aparat w dłoni. Górny panel wyposażono w duży, dedykowany przycisk nagrywania (jest jeszcze drugi przycisk nagrywania znajdujący się z przodu, obok mocowania obiektywu). Miłym dodatkiem jest specjalna dioda zarówno z przodu jak i z tyłu aparatu sygnalizująca, że aparat jest w trakcie nagrywania.

Przyciski funkcyjne aparatu S1H zostały zaprojektowane w taki sposób, aby użytkownik był w stanie je rozpoznać bez odrywania oczu od wizjera czy ekranu. Każdy przycisk ma specjalne wyprofilowanie umożliwiające rozpoznanie go po dotyku. Punkt ostrości przesuwamy dedykowanym, ośmiokierunkowym joystickiem. Jest jeszcze drugi czterokierunkowy joystick z pokrętłem wyboru przeznaczony do nawigacji po menu bezlusterkowca. Pozostałe przyciski i pokrętła sterujące zapewniają bezpośredni dostęp do najważniejszych ustawień fotograficznych i filmowych.

Górny panel aparatu wyposażono w ekran LCD o przekątnej 1,8" wyświetlający aktualne parametry filmowania, m.in informacje o poziomie baterii, wolnym miejscu na karcie pamięci, ekspozycji czy poziomach głośności kanałów stereo. Ekran możemy dostosować aby wyświetlał białą czcionkę na czarnym tle lub odwrotnie. Kiedy pracujemy po ciemku możemy również włączyć tylne podświetlenie ekranu.

Panasonic Lumix S1H posiada podwójne gniazdo kart pamięci SD, kompatybilne ze standardem UHS-II oraz kartami SDXC. Do wyboru mamy trzy tryby pracy: wykonanie kopii zapasowej na drugiej karcie, użycie drugiej karty po wypełnieniu pierwszej lub przeznaczenie jednej karty na film, a drugiej na zdjęcia.

Bezlusterkowiec S1H używa tych samych akumulatorów co aparaty S1/S1R czyli Panasonic DMW-BLJ31. Aparat możemy ładować przez złącze USB, a jeśli nasze zasilanie zapewnia 27 watów przy napięciu 9V - możemy jednocześnie pracować z aparatem i ładować akumulator. Żywotność akumulatora obliczona została na 400 zdjęć (lub 1050 zdjęć w trybie PowerSave). Korpus aparatu Panasonic S1H został uszczelniony przeciw kurzowi i wilgoci i może pracować w temperaturach nawet -10°C.

Podgląd obrazu

Aparat Panasonic Lumix S1H posiada najwyższej jakości wizjer elektroniczny o rozdzielczości 5,76 mln punktów i dużym powiększeniu 0,78x. Wysokie odświeżanie 120 kl./s (które można pomniejszyć do 60kl./s w celu oszczędności baterii) oraz bardzo niewielkie opóźnienie 0,005 sek. gwarantuje płynny i wyraźny obraz w kadrze.

Kadrować możemy również za pomocą ekranu dotykowego LCD o wielkości 3,2" i rozdzielczości 2,33 mln punktów. Ekran jest odchylany i obracany, zapewniając podgląd obrazu z praktycznie dowolnej perspektywy. Cały ekran jest umieszczony na osobnym, uchylnym panelu, dzięki czemu możemy bez przeszkód zmieniać kąt widzenia ekranu nawet kiedy do interfejsu bezlusterkowca podłączone są kable. Zarówno wizjer jak i ekran mają proporcje obrazu 3:2.



Strumieniowanie na zewnętrzny monitor HDMI umożliwia na zapis obrazu o powiększonej dynamice tonalnej i kolorystycznej.



Aparat Lumix DC-S1H to aparat umożliwiający tworzenie produkcji wideo o kinowej jakości obrazu.

Fotografia

Panasonic Lumix DC-S1H, chociaż stworzony dla filmowców jest również zaawansowanym aparatem fotograficznym. Matryca pełnoklatkowa 24.2 Mpix w połączeniu z bagnetem L-Mount pozwalającym na zamontowanie najwyższej jakości obiektywów Panasonic, Leica oraz Sigma samo w sobie stanowi podstawę do tworzenia najwyższej jakości fotografii cyfrowych. Podwójne natywne ISO również zwiększy jakość zdjęć wykonywanych na wyższych czułościach matrycy. Dodatkowo aparat S1H umożliwia fotografowanie seryjne z prędkością 9 kl./s w trybie pojedynczego autofokusa oraz 6 kl./s w trybie śledzenia AF. Na uwagę zasługuje również funkcja High Resolution Mode, która wykonując 8 szybkich ujęć z przesunięciem sensora między ujęciami. Tak wykonane kadry łączone są w jeden obraz RAW o rozdzielczości 96 Mpix. Przesunięcie sensora niweluje również błędy w obliczaniu barw wynikające z zastosowania filtra Bayera, zapewniając tym samym poprawioną, naturalną kolorystykę obrazu.

Łączność bezprzewodowa

Bezlusterkowiec Panasonic S1H posiada moduł łączności bezprzewodowej Wi-Fi oraz Bluetooth, umożliwiając sparowanie aparatu z urządzeniem inteligentnym jak smartfon czy tablet. Po połączeniu możemy kopiować i przysyłać filmy i zdjęcia między urządzeniami.

Różnice pomiędzy funkcjami nagrywania aparatów Lumix DC-S1H oraz Lumix DC-S1 + Rozszerzenie oprogramowania DMW-SFU2

	Panasonic Lumix DC-S1H	Panasonic Lumix DC-S1 + Panasonic DMW-SFU2
Nagrywanie w rozdzielczości 6K/5.9K/5.4K/C4K	4:2:0 10-bit	brak
Nagrywanie wewnętrzne 4K 60p/50p	4:2:0 10-bit	4:2:0 8-bit
Nagrywanie wewnętrzne 4K 30p	4:2:2 10-bit	4:2:2 10-bit
Podwójne natywne ISO	tak	brak
Dynamika tonalna	14+ EV	14+ EV
V-Log/V-Gamut	tak	tak
Look Up Table (LUT)	tak	tak
Nagrywanie dźwięku za pomocą XLR-1	48 lub 96 kHz, 24-bit	48 lub 96 kHz, 24-bit