Dane aktualne na dzień: 29-03-2024 16:33

Link do produktu: https://foto-szop.pl/aparat-cyfrowy-sony-a7-iii-28-70-ilce-7m3k-p-35722.html



Aparat cyfrowy Sony A7 III + 28-70 (ILCE-7M3K)

Cena	**8 099 zł**
Dostępność	**Dostępny**
Czas wysyłki	**48 godzin**
Numer katalogowy	**SONYILCE7M3K**
Producent	**Sony**

Opis produktu

Aparat cyfrowy Sony A7 III + 28-70 (ILCE-7M3K)

Przeznaczenie

Alfa 7 III to **trzecia odsłona pełnoklatkowego bezlusterkowca klasy premium** należącego do systemu Sony. Zastosowanie nowo opracowanej matrycy o rozdzielczości **24.2 MPx z 5 osiową stabilizacją** pozwala rejestrować niezwykle realistyczne zdjęcia i **filmy w rozdzielczości 4K**. **Szeroki zakres dynamiczny wraz z szybkim i celnym autofokusem** pozwalają na fotografowanie w najróżniejszych warunkach oświetleniowych, natomiast **uszczelniona obudowa** nie obawia się trudnych warunków atmosferycznych. Wszystko to sprawia, że A7 III to wszechstronne urządzenie, które **sprawdzi się w wielu zastosowaniach**.

Cechy i korzyści

Nowa matryca o dużej rozdzielczości

Sercem aparatu jest pełnoklatkowa **matryca CMOS Exmor R o rozdzielczości 24.2 MPx**. Jest ona wspierana przez procesor **BIONZ X** wyróżniający się potężną mocą obliczeniową - zwiększoną o około 80% w stosunku do modelu Sony A7 II. Tak zaawansowane komponenty pozwalają uzyskać **zdjęcia i filmy w wysokiej rozdzielczości** wyróżniające się **zakresem dynamicznym sięgającym 15 stopni EV**. Dodatkową zaletą A7III jest szeroki zakres czułości ISO (50-204 800), pozwalający na fotografowanie w niemal każdych warunkach oświetleniowych, od pełnego słońca po ciemne pomieszczenia.

Pliki mogą być zapisywane w 14-bitowym formacie RAW. Format ten wyróżnia się ogromem zapisywanych danych, które możesz wykorzystać podczas późniejszej obróbki na komputerze.

Stabilne zdjęcia z ręki

A7 III podobnie jak poprzednik - model A7 II, **posiada 5-osiową stabilizację obrazu**. Jednakże w nieniejszej wersji jej **wydajność została zwiększona do imponujących 5 stopni EV**. W praktyce oznacza to, że możesz wykonać nieporuszone zdjęcia przy zastosowaniu ... 32-krotnie dłuższego czasu naświetlania (jest to wartość maksymalna). Ponadto zastosowanie takiego rozwiązania pozwala na korzystanie z dobrodziejstw stabilizacji ze wszystkimi wykorzystywanymi obiektywami.

Stabilizacja matrycy doskonale sprawdza się również **przy filmowaniu** w wielu sytuacjach **zastępując posiadanie dodatkowych stabilizatorów i gimbali.**

Nowatorski autofokus i szybka praca

Niniejszy aparat firmy Sony wykorzystuje nowatorską techonlogię 4D Focus znacznie poprawiającą charakterystykę pracy automatycznego ustawiania ostrości. A7III posiada aż **425 pól z detekcją kontrastu, a także czujnik z 693 polami detekcji fazy** analogiczny do zastosowanego w modelu α9. Taka budowa systemu AF pozwala na pokrycie około 93% kadru polami AF pozwalając na ostrzenie w dowolny fragment kadru. W stosunku do A7II poprawiono również pracę AF w słabych warunkach oświetleniowych, w takiej sytuacji **model A7III potrafi ustawić ostrość prawie dwa razy szybciej niż druga odsłona linii A7**.

Nie ulega wątpliwości, że A7III to aparat wybijający się na tle konkurencji pod wieloma względami, nie inaczej jest w przypadku zdjęć seryjnych. Możliwe jest nawet wykonanie **10 zdjęć na sekundę**, natomiast długość serii (liczba wykonanych zdjęć) zależy od formatu zapisywanych plików i prezentuje się następująco:

- do 177 obrazów JPEG
- do 89 obrazów RAW (z kompresją)
- do 40 obrazów RAW (bez kompresji)

Filmy 4K

Zaawansowane funkcje fotograficzne to nie jedyne zalety omawianego aparatu. Ciekawostką, która pozwoli Ci się rozwinąć jest **filmowanie w rozdzielczości 4K (3840 x 2160 pikseli)**. W tym trybie aparat wykorzystuje pełną szerokość przetwornika. Niezwykle ważny jest również proces rejestracji obrazu, w trakcie którego piksele nie są łączone w grupy. Aparat rejestruje wtedy znacznie więcej danych niż jest to niezbędne do uzyskania rozdzielczości 4K. Dopiero w drugim etapie materiał jest przekształcany do rozdzielczości 4K, dzięki czemu wyróżnia się niespotykaną szczegółowością i głębią.

Osoby interesujące się filmowaniem od dłuższego czasu docenią **możliwość wyboru profilu obrazu HLG** pozwalającego na uzyskanie naturalnych obrazów **4K HDR** na wyświetlaczach zgodnych z tą technologią. Użytkownicy mają również **dostęp do krzywych gamma (S-Log2 i S-Log3)** ułatwiających uzyskanie odpowiedniej kolorystyki podczas obróbki na komputerze. Natomiast miłośnicy efektu slow-motion mogą rejestrować filmy o rozdzielczości FullHD w 120 klatkach na sekundę.

Szeroka gama **akcesoriów dodatkowych**, jak mikrofony, rejestratory czy stabilizatory pozwolą **rozbudować aparat pod kątem profesjonalnego zestawu filmowego.**

Ergonomia

Komfort używania aparatu jest jednym z ważniejszych czynników decydujących o tym czy będziemy używać go z przyjemnością. Wiedzą o tym inżynierowie firmy Sony, którzy wyposażyli A7III w przyciski funkcyjne (Fn), menu, wyświetlanie obrazu, porządkowanie zdjęć zaraz po ich wykonaniu. Funkcje te działają również podczas transferu zdjęć z bufora do karty pamięci. Jak przystało na korpus kierowany do entuzjastów **nie mogło zabraknąć dwóch slotów na karty pamięci oraz wielu przycisków programowalnych**, w obecnej wersji jest ich aż 11 i można do nich przypisać łącznie 81 funkcji. Ponadto **poprawiono również zarządzanie energią**, dzięki czemu można zrobić do 710 zdjęć na jednym akumulatorze.

Aby usprawnić udostępnianie zdjęć aparat wyposażono w technologie Wi-Fi pozwalającą na przesyłanie zdjęć do smartfona, tableta lub serwera FTP.

Ruchomy, 2.95-calowy ekran LCD

Urządzenie zostało wyposażone w uchylny ekran LCD o rozdzielczości 0.91 miliona punktów. Ruchomy ekran **ułatwia kadrowanie z nietypowej perspektywy** co przydaje się zarówno podczas fotografowania jak i filmowania. Wysoka rozdzielczość ekranu oraz **wierne odwzorowanie barw** pozwala ocenić efekt już podczas kadrowania.

Wizjer elektroniczny o dużej rozdzielczości

Zastosowany w aparacie wizjer elektroniczny o rozdzielczości ponad 2mln punktów **wyrożnia się doskonałą szczegółowością obrazu**. Pokrycie kadru wynoszące 100% **pozwala na zaobserwowanie dokładnie tego co znajdzie się finalnie na zdjęciu**. W wizjerze elektronicznym jeszcze przed zrobieniem zdjęcia widać dokładne efekt wybranych ustawień, w tym wszelkego rodzaju filtrów. Rozwiązanie takie pozwala na ocenienie zdjęcia jeszcze przed wykonaniem. Wizjer elektroniczny **idealnie sprawdza się również do przeglądania zdjęć w ostrym słońcu**, gdzie widoczność na wyświetlaczu jest ograniczona.

Solidna, uszczelniana obudowa

Obudowa aparatu Sony A7 III została wykonana z lekkiego oraz bardzo wytrzymałego stopu magnezu. W połączeniu z licznymi uszczelnieniami doskonale sprawdzi się w trudnych warunkach, które niejednokrotnie występują podczas pracy reportera czy podróżnika. Możesz więc zabrać aparat wszędzie gdzie tego potrzebujesz i używać wtedy gdy potrzebujesz, niezależnie od pogody. Aparat **poradzi sobie zarówno na śniegu, jak i lekkim deszczu.**

Dodatkowe funkcjonalności w dedykowanych aplikacjach

Aparaty Sony umożliwiają wgranie dodatkowych aplikacji usprawniających użytkowanie aparatu. Aplikację dostępne są na stronie

Nagrody i wyróżnienia

Najlepszy specjalistyczny, bezlusterkowy, aparat pełnoklatkowy

Model A7 III to zdobywca prestiżowej nagrody TIPA (2018) dla najlepszego bezlusterkowego aparatu pełnoklatkowego. Technical Image Press Association to globalna organizacja, zrzeszająca czasopisma o tematyce związanej z fotografią i obrazowaniem.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: https://www.sony.pl/electronics/aparaty-z-wymiennymi-obiektywami/ilce-7m3-body-kit

Sony 28-70 mm f/3.5-5.6

Sony 28-70 mm f/3.5-5.6 OSS to obiektyw **skonstuowany z myślą o pełnoklatkowych aparatach bezlusterkowych systemu Sony**. Uniwersalny zakres ogniskowych w połączeniu z lekką i niewielką konstrukcją czyni z niego **idealne rozwiązanie jako pierwszy obiektyw**. Dlatego często aparaty pełnoklatkowe sprzedawane są w zestawach z tym obiketywem. Wbudowana stabilizacja sprawia, że **doskonale sprawdzi się nie tylko podczas zdjęć ale również filmowania.**

Wersja OEM

Obiektyw w wersji OEM oznacza, że pochodzi on z zestawu aparatu z obiektywem, lecz jest sprzedawany osobno. W takim wypadku może nie posiadać kolorowego pudełka z nazwą a jedynie biały kartonik lub samą folię ochronną. Jest jednak znacznie tańszy niż wersja "pudełkowa".
Produkt jest nowy, nieużywany i posiada pełną gwarancję producenta.

Cechy i korzyści

Uniwersalny zoom oferuje zakres ogniskowych od **28** do **70** mm przy zmiennym świetle **f/3.5-5.6**. Dzięki wbudowanej stabilizacji obrazu **Optical SteadyShot**, oprócz fotografów docenią go także pasjonasi filmowania. Jego budowa to 9 soczewek w 8 grupach. W tym aż trzy soczewki asferyczne i jedna ze szkła ED.

Zaawansowana konstrukcja

Na budowę obiektywu składa się 9 soczewek umieszczonych w 8 grupach. W konstrukcji zastosowano aż 3 soczewki asferyczne oraz jedną soczewkę ze szkła ED. Pozwala to na **osiągnięcie ostrych, konstrastowych obrazów bez zniekształceń**. Pomimo zaawansowanej budowy konstrukcja obiektywu jest lekka (tylko 295 gram) i niewielka (72.5x83 mm). Niewielkie gabaryty obiektywu **doskonale uzupełniają się z lekkim i poręcznym korpusem aparatu czyniąc zestaw, który można zabrać ze sobą niemal wszędzie.** Średnica mocowania filtrów 55 mm zmniejsza koszty zakupu filtrów.

Poniżej znajduje się **wykres MTF pokazujący charakterystykę obiektywu na skrajnych ogniskowych.**

Wbudowana stabilizacja obrazu

Dzięki wbudowanej stabilizacji obrazu **Optical SteadyShot**, drgania rąk zostaną niemal całkowicie wyeliminowane. Czas naświetlania z użyciem stabilizacji może być o ok 3-4 EV dłuższy niż bez. Takie rozwiązanie pozwala na fotografowanie w słabych warunkach oświetleniowych bez konieczności używania statywu. Co więcej s**tabilizacja w obiektywie współpracuje ze stabilizacją stosowaną w niektórych aparatach Sony** zwiększając jej wydajność.

Uszczelniana obudowa

Uszczelniana konstrukcja obiektywu w połączeniu z uszczelnianym korpusem aparatu pozwala na fotografowanie i filmowanie w niesprzyjających warunkach atmosferycznych. **Możesz więc bez obaw fotografować na nartach, plaży czy w lekkim deszczu**.

Pełny opis produktu znajduje się na stronie internetowej producenta: https://www.sony.pl/electronics/aparaty-obiektywy/sel2870