

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-cyfrowy-sony-a7-iii-body-ilce-7m3-tamron-28-75mm-f28-di-iii-vxd-g2-sony-e-p-53842.html>



Aparat cyfrowy Sony A7 III body (ILCE-7M3) + Tamron 28-75mm F/2.8 Di III VXD G2 SONY E

Cena	9 999 zł
Numer katalogowy	SONYILCE7M3+4960371006796
Producent	Sony

Opis produktu

Aparat Sony a7 III body

Wyróżniający się unowocześnioną konstrukcją czujnika, bezlusterkowy aparat cyfrowy Alpha a7 III firmy Sony to wszechstronny aparat nadający się zarówno do robienia zdjęć, jak i nagrywania filmów w różnych sytuacjach roboczych. Ulepszony pod względem szybkości i działania w słabym świetle, pełnoklatkowy przetwornik Exmor R BSI CMOS o rozdzielczości 24,2 MP i procesor obrazu BIONZ X zapewniają imponującą szybkość zdjęć seryjnych na poziomie 10 klatek na sekundę oraz ulepszone działanie autofokusa. Przekłada się to na szybsze i bardziej niezawodne śledzenie obiektu oraz szerokie pokrycie kadru.

Zaktualizowany system Fast Hybrid AF wykorzystuje kombinację 693 punktów detekcji fazy i 425 obszarów detekcji kontrastu w celu szybszego ustawiania ostrości w różnych warunkach oświetleniowych, a także skuteczniej utrzymuje ostrość na obiektach.

Oprócz szybkości i AF, usprawnienia przetwarzania pomagają także uzyskać większą wyrazistość obrazu i redukcję szumów w całym zakresie czułości od ISO 100-51200, który można rozszerzyć do ISO 50-204800. Możliwości nagrywania wideo zostały tu również rozszerzone, aby zapewnić lepszą jakość podczas nagrywania wideo UHD 4K z wykorzystaniem pełnej szerokości pełnoklatkowej matrycy w celu zminimalizowania efektu mory i aliasingu.

Dodatkowo, z korzyścią zarówno dla zdjęć jak i wideo, aparat a7 III wykorzystuje 5-osiową stabilizację obrazu SteadyShot INSIDE z przesunięciem sensora, która jest teraz skuteczna w minimalizowaniu drgań aparatu nawet o 5 stopni.



Matryca Exmor R CMOS + procesor obrazu BIONZ X

Pełnoklatkowy, 24,2-megapikselowy przetwornik Exmor R CMOS o konstrukcji z tylnym podświetleniem współpracuje z procesorem obrazu BIONZ X, oferując zdjęcia i filmy o wysokiej rozdzielczości przy jednoczesnej minimalizacji szumów i poprawie szybkości. Ta struktura czujnika współpracuje z bezszczelinową konstrukcją soczewki w układzie scalonym i powłoką antyrefleksyjną, aby poprawić zbieranie światła i zwiększyć szczegółowość. Ponadto, miedziana warstwa okablowania znacznie poprawia szybkość transmisji danych, umożliwiając tworzenie 14-bitowych zdjęć o wysokiej rozdzielczości z natywnym zakresem czułości ISO 100-51200, który można rozszerzyć do ISO 50-204800. Umożliwia także wewnętrzne nagrywanie wideo UHD 4K z szerokim zakresem dynamiki, wykorzystując całą szerokość pełnoklatkowej matrycy. Procesor BIONZ X współpracuje również z szybkim układem LSI, aby uzyskać krótszy czas przetwarzania, a także możliwość rejestrowania imponującego 15-stopniowego zakresu dynamiki przy niskich wartościach czułości.

Połączenie matrycy i procesora umożliwia także wykonywanie szybkich zdjęć seryjnych z prędkością do 10 klatek na sekundę przy pełnej rozdzielczości, dla maksymalnie 177 kolejnych klatek oraz z pełnym AF/AE podczas pracy z mechaniczną lub elektroniczną migawką. W przypadku fotografowania w trybie podglądu na żywo możliwe jest także wykonywanie zdjęć seryjnych z prędkością do 8 kl.



5-kierunkowy system stabilizacji obrazu

Aparat Sony a7 III został wyposażony w efektywny 5-stopniowy, 5-osiowy system stabilizacji obrazu SteadyShot INSIDE, który kompensuje pięć różnych rodzajów drgań aparatu występujących podczas fotografowania z ręki i filmowania. Dzięki temu użytkownicy mogą bez obaw korzystać z dowolnego obiektywu, nawet przystosowanego do fotografowania z ręki, bez ryzyka rozmycia obrazu spowodowanego drganiami aparatu.

W przypadku długich ogniskowych system będzie korygował nachylenie i odchylenie. Z kolei zdjęcia makro i zdjęcia o dużym powiększeniu skorzystają z kompensacji przesunięcia w poziomie i w pionie. Wszystkie style fotografowania będą mogły skorzystać z kompensacji przechyłu. Wszystkie 5 osi stabilizacji będzie działać przez cały czas, nawet jeśli używasz obiektywów i adapterów innych firm lub obiektywów z wbudowaną stabilizacją optyczną.



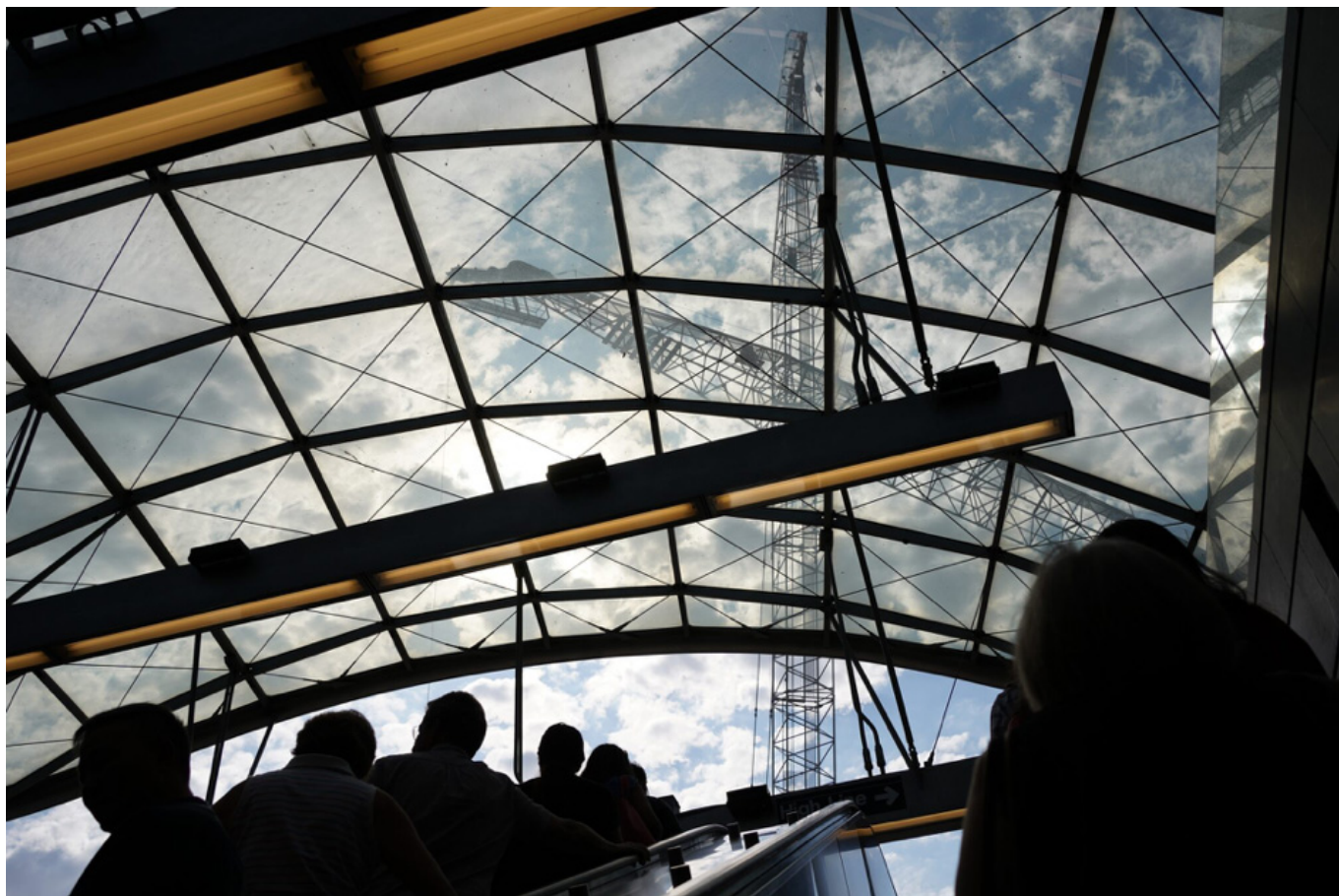
Sony a7 III - Precyzyjny i czuły AF

Udoskonalony system przetwarzania obrazu oraz algorytmy AF zaczerpnięte z aparatu a9 i zoptymalizowane pod kątem modelu α7 III poprawiają szybkość, precyzję i wydajność śledzenia. 693 punkty AF z detekcją fazy oraz 425 punktów AF z detekcją kontrastu zapewniają szerokie pokrycie obszaru obrazu. Dwukrotnie większa prędkość systemu oraz bardziej precyzyjne śledzenie AF pozwalają utrzymać ostrość na szybko i nieprzewidywalnie poruszających się obiektach. Ponadto a7 III niezawodnie ustawia ostrość nawet przy jasności na poziomie EV-3.



Fotografuj w ciemności z Sony a7 III

Aparat a7 III oferuje zakres czułości 100-51200 ISO (możliwość rozszerzenia do 50-204800 ISO dla zdjęć). Technologie reprodukcji szczegółów i osłabiania szumów zachowują szczegóły obrazu i obniżają poziom szumów. Wysoka efektywność działania w średnim i wysokim zakresie czułości umożliwia wykonywanie zdjęć z wysoką czułością ISO bez obaw o szumy i jakość obrazu.



Zdjęcia seryjne - szybki jak sprinter

Tryb serii zdjęć z prędkością do 10 kl/sek lub 8 kl/sek w przypadku zdjęć z podglądem obrazu na żywo i śledzeniem pozwala rejestrować najbardziej ulotną akcję. W jednej serii można zarejestrować 177 obrazów JPEG, 89 obrazów RAW z kompresją lub 40 bez kompresji. Ponadto Sony a7 III umożliwia fotografowanie w absolutnej ciszy z szybkością do 10 kl/sek i śledzeniem AF/AE. Cisza ma kluczowe znaczenie dla różnych scen, w których nawet najmniejszy hałas może oznaczać utratę szans na idealne zdjęcie. Migotanie sztucznego światła zostanie wykryte, a migawka zsynchronizowana w celu ograniczenia do minimum potencjalnej ekspozycji i niespójności kolorów na zdjęciach wykonywanych z krótkimi czasami otwarcia migawki, a także między zdjęciami seryjnymi.



Profesjonalne filmy w Ultra HD

Nagrywanie pełnoklatkowych filmów w rozdzielczości 4K z odczytem pełnych pikseli bez łączenia ich w grupy kompresuje o 2.4 razy więcej danych niż jest to wymagane w standardzie, dzięki czemu filmy są pozbawione efektów mory i postrzępionych krawędzi. Zaawansowane przetwarzanie obrazu umożliwia nagrywanie materiałów 4K z zachwycającą jakością obrazu w zakresie pomiędzy średnią a wysoką czułością ISO, co pozwala w pełni wykorzystać możliwości formatu Ultra HD w każdym ujęciu. W razie potrzeby zamiast trybu pełnoklatkowego można też wybrać tryb Super 35 mm.

Nagrywanie Full HD 1080p jest również obsługiwane przy częstotliwości odświeżania do 120 klatek na sekundę, a obie rozdzielczości wykorzystują format XAVC S o prędkości 100 Mb/s, zawarty w pakiecie MP4 z próbkowaniem 4:2:0. Szybki zapis z prędkością 120 klatek na sekundę umożliwia również nagrywanie filmów w zwolnionym tempie 4x i 5x z częstotliwością odświeżania ustawioną na 30p lub 24p. Oprócz wewnętrznego nagrywania w wysokiej rozdzielczości, nieskompresowane wyjście HDMI umożliwia również użycie opcjonalnej zewnętrznej nagrywarki do czystego nagrywania w rozdzielczości 4K z próbkowaniem 4:2:2.



HDR i wiele więcej

Sony a7 III wychodzi naprzeciw rosnącym potrzebom profesjonalnych filmowców związanych z nagrywaniem filmów HDR. Oferuje krzywe gamma S-Log3 i S-Log2, dające ogromną elastyczność dostosowywania obrazów za pomocą korekcji kolorów w postprodukcji, a także nowy profil obrazu HLG (Hybrid Log-Gamma) przyspieszający przepływ pracy w HDR. Korekcja kolorów nie jest jednak wymagana, aby korzystać z natychmiastowego wyświetlania wiernych obrazów wysokiej jakości bez niedoświetlonych cieni czy prześwietlonych rozjaśnień w telewizorze zgodnym ze standardem HDR (HLG).



Uniwersalne funkcje nagrywania filmów

Sony a7 III oferuje szeroki zakres funkcji ułatwiających przepływ pracy profesjonalnych filmowców, w tym między innymi: czyste wyjście HDMI, kod czasowy i bity użytkownika (TC/UB), sterowanie nagrywaniem, wyświetlanie/ustawianie znaczników, funkcja zebry, zwolnione i przyspieszone tempo²⁷, jednoczesne nagrywanie filmów proxy, ekstrakcja i przechowywanie w osobnych pamięciach zdjęć z filmu oraz wspomaganie wyświetlania gamma.



Mała obudowa - ogromne możliwości

Szybsza kontrola w trakcie fotografowania, olśniewająco wyraźny obraz przez Tru-Finder, wszechstronna łączność, zwiększona wytrzymałość z różnych źródeł zasilania oraz wysoka trwałość i odporność na wilgoć i pył ułatwiają pracę z a7 III.



Akumulator NP-FZ100 i 2 porty pamięci - to więcej czasu na pracę

Sony a7 III wykorzystuje akumulator NP-FZ100 charakteryzujący się pojemnością blisko 2.2 razy większą niż akumulator NP-FW50. Pozwala to wykonać 710 zdjęć po pełnym naładowaniu. Opcjonalna ładowarka BC-QZ1 umożliwia ładowanie szybsze niż przez port USB. Ponadto Sony a7 III wyposażono w dwa gniazda na nośniki pamięci, w tym jedno obsługujące UHS-II, które umożliwiają szybkie zapisywanie danych. Urządzenie pozwala na jednoczesny lub naprzemienny zapis, osobne dane w formacie RAW / JPEG oraz zdjęcia / filmy i kopiowanie danych pomiędzy kartami.

Obiektyw Tamron 28-75mm F/2.8 Di III VXD G2 Sony E

Obiektyw 28-75 mm F/2,8 Di III VXD G2 to następca modelu 28-75 mm F/2,8 Di III RXD, czyli popularnego, cenionego na świecie, obiektywu typu zoom. To owoc ciągłej ewolucji i stałego udoskonalania produktów marki TAMRON pod kątem potrzeb klientów. W nowym obiektywie 28-75 mm F2,8 G2 zachowano dobrze przyjęte kompaktowe rozmiary jego poprzednika,** a jednocześnie zastosowano nową konstrukcję optyczną, którą dopracowano w celu poprawy jakości obrazu. Funkcje tego obiektywu są kompatybilne z najnowszymi modelami aparatów cyfrowych, które oferują większą rozdzielczość.



Minimalna odległość ostrzenia tylko 0,18 metra i maksymalna skala odwzorowania 1:2,7

Nowy standardowy zoom nadaje się znakomicie do ujęć z bliska. Minimalna odległość ostrzenia wynosi tylko 0,18 metra przy ogniskowej 28 mm (ujęcie szerokokątne) i 0,38 m przy ogniskowej 75 mm (ujęcie tele), co stanowi wyraźny postęp w porównaniu z modelem A036 pierwszej generacji. Odległość od wybranego motywu wynosi tylko 4,4 cm. Maksymalna skala odwzorowania 1:2,7 (przy ogniskowej 28 mm) lub 1:4,1 (przy ogniskowej 75 mm) umożliwia uchwycenie na ujęciach z bliska wszystkich detali wybranego motywu.



Szybki i precyzyjny autofocus - znakomita ostrość ujęcia w każdej sytuacji

System automatycznego ostrzenia obiektywu 28-75 mm F/2.8 G2 bazuje na technologii VXD opracowanej w firmie Tamron. Liniowy silnik reaguje z niezwykłą szybkością i pracuje z absolutną precyzją. Autofokus VXD ustawia ostrość na wybranym motywie dwa razy szybciej niż jego poprzednik w modelu A036. Ustawianie ostrości odbywa się prawie bezgłośnie, co umożliwia wykonywanie nagrań wideo.



Liniowy silnik AF

Liniowy silnik AF wyposażony w mechanizm ostrzenia VXD (Voice-coil eXtreme-torque Drive) marki TAMRON, ma za zadanie umożliwić szybszą i precyzyjniejszą pracę autofokusu.



Świetna jakością obrazu w fotografowaniu z bliska

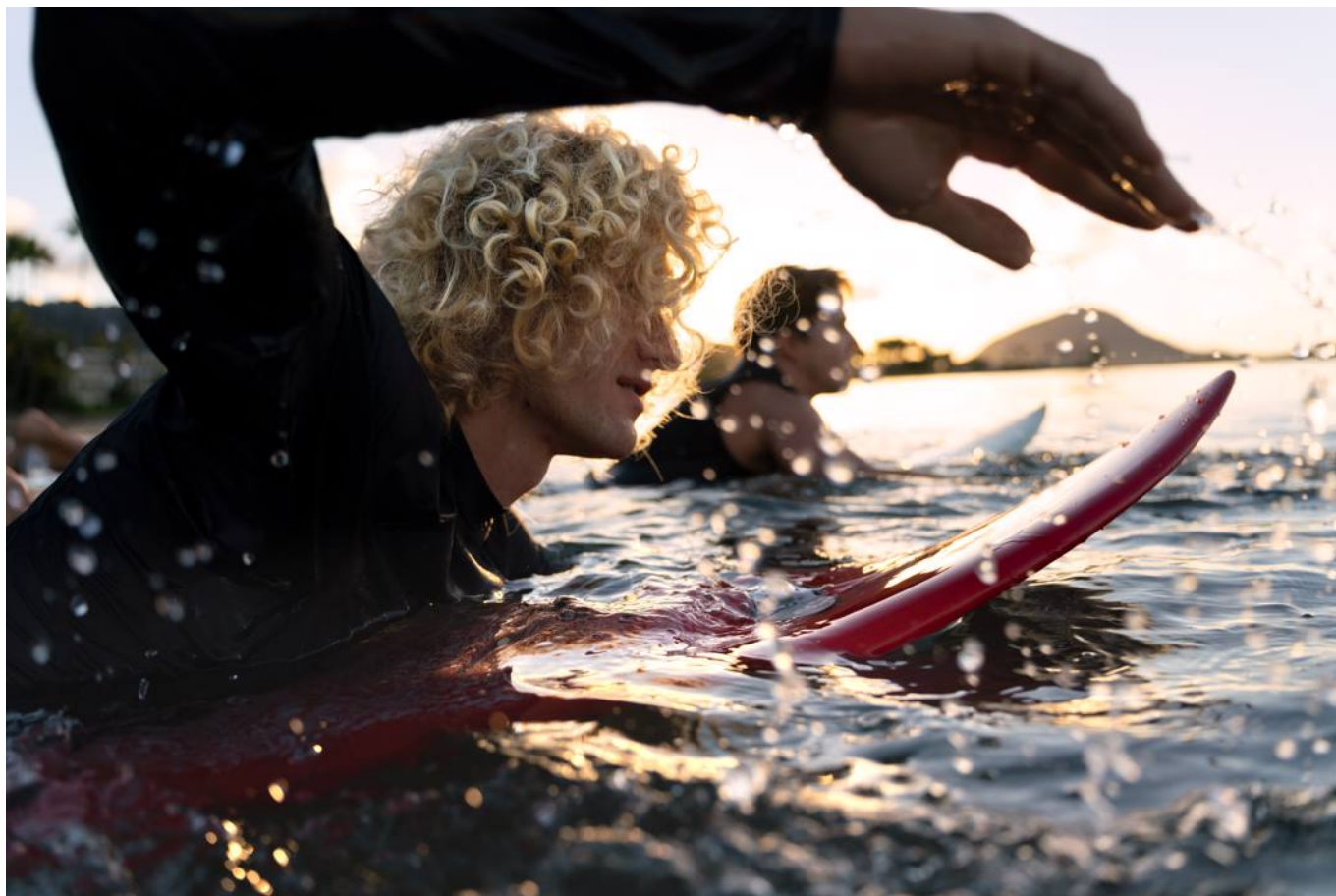
Dzięki minimalnej odległości ostrzenia wynoszącej 0,18 m przy szerokim kącie i maksymalnemu współczynnikowi powiększenia na poziomie 1:2,7 obiektyw ten wyróżnia się świetną jakością obrazu w fotografowaniu z bliska. Ponadto aby zwiększyć łatwość obsługi i ergonomię obiektywu, zastosowano w nim nowy design.



Tamron 28-75mm F/2.8 Di III VXD G2 Sony E to obiektyw nowej generacji!

Firma TAMRON jest pionierem w kategorii kompaktowych i standardowych obiektywów typu zoom z szybko działającą przysłoną przeznaczonych do aparatów bezlusterkowych, a nowy obiektyw 28-75 mm F2,8 G2 faktycznie jest obiektywem nowej generacji do codziennego użytku.

- Lekka, kompaktowa budowa z naciskiem na łatwość użytkowania, a do tego kompatybilność z filtrami o średnicy 67 mm
- Kompatybilność z wieloma cechami i funkcjami aparatów, w tym technologiami Fast Hybrid AF i Eye AF



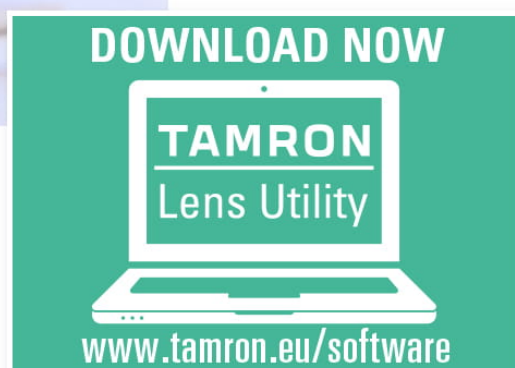
Nowy design to nowa powierzchnia obiektywu i większa łatwość użytkowania

W nowo opracowanym 28-75 mm F2,8 G2 zastosowano nowy design, który stanie się wyróżnikiem obiektywów TAMRON wprowadzanych na rynek w przyszłości. Dzięki zmianie powierzchni pierścienia zoomu i pierścienia ostrości udało się poprawić przyczepność z dłonią i ułatwić ich obsługę. Powierzchnia obudowy obiektywu jest lśniąco czarna i znacznie bardziej błyszcząca niż w poprzednich modelach. **Poprawiona odporność na ścieranie sprawia, że obiektyw trudniej zarysować i mniej widać na nim ślady odcisków palców. ** Ponadto ulepszono niektóre części wewnętrzne. Takie modyfikacje poprawiają całłościowy komfort obsługi obiektywu. Firma TAMRON skorygowała również opór i moment obrotowy pierścienia zoomu, aby ułatwić jego płynne obracanie i zwiększyć precyzję obsługi.



Indywidualna konfiguracja dzięki TAMRON Lens Utility Software

Obiektyw jest kompatybilny z nowym programem TAMRON Lens Utility Software, opracowanym w firmie Tamron do konfiguracji własnych obiektywów. Po połączeniu obiektywu 28-75 mm F/2.8 G2 z komputerem, w którym zainstalowany jest program (kabel do połączenia - TAMRON Connection Cable - dostarczany jest oddzielnie) można indywidualnie konfigurować różne funkcje, a także aktualizować oprogramowanie sprzętowe obiektywu.



Nowy projekt czyni obiektyw bardziej poręcznym i łatwiejszym w obsłudze

Komfort obsługi tego jasnego standardowego obiektywu ze zmienną ogniskową został poprawiony nie tylko przez innowacje wprowadzone w jego wnętrzu, także przez zmiany, które dotyczą obudowy. Nowy projekt obiektywu 28-75 mm F/2.8 G2 wyznacza kierunek dla kolejnych obiektywów firmy Tamron. Pierścień ręcznego ustawiania ostrości i pierścień zmiany ogniskowej mają nowe rowkowanie, przez co są łatwiejsze do uchwycenia. Tubus obiektywu - w przeciwieństwie do dotychczasowych modeli - ma błyszczącą powierzchnię, szczególnie odporną na zarysowanie i brud.



Specyfikacja techniczna - Obiektyw Tamron 28-75mm F/2.8 Di III VXD G2 Sony E

- Łopatkki przesłony: 9
- Rozmiar filtra (okrągły) (mm): 67
- Typ ustawiania ostrości: uto Focus
- Stabilizator obrazu: Nie
- Długość (mm): 117.8
- Elementy soczewki / grupy: 15/12
- Format pokrycia obiektywu: Pełna klatka
- Mocowanie obiektywu / kamery: Sony E
- Maksymalna przysłona: 2.8
- Maksymalne powiększenie (x): 1:2,7
- Minimalna przysłona: 22
- Minimalna ostrość (cm): 19
- Waga (g): 550
- Długość ogniskowej: 28-75