

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-cyfrowy-sony-a7-iii-czarny-tamron-150-500mm-f5-6.7-di-iii-vc-vxd-p-51649.html>



Aparat cyfrowy Sony A7 III Czarny + Tamron 150-500mm F/5-6.7 Di III VC VXD

Cena	11 599 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	SONYILCE7M3-150500
Producent	Sony

Opis produktu

Aparat Sony a7 III body

Wyróżniający się unowocześnioną konstrukcją czujnika, bezlusterkowy aparat cyfrowy Alpha a7 III firmy Sony to wszechstronny aparat nadający się zarówno do robienia zdjęć, jak i nagrywania filmów w różnych sytuacjach roboczych. Ulepszony pod względem szybkości i działania w słabym świetle, pełnoklatkowy przetwornik Exmor R BSI CMOS o rozdzielczości 24,2 MP i procesor obrazu BIONZ X zapewniają imponującą szybkość zdjęć seryjnych na poziomie 10 klatek na sekundę oraz ulepszone działanie autofokusa. Przekłada się to na szybsze i bardziej niezawodne śledzenie obiektu oraz szerokie pokrycie kadru.

Zaktualizowany system Fast Hybrid AF wykorzystuje kombinację 693 punktów detekcji fazy i 425 obszarów detekcji kontrastu w celu szybszego ustawiania ostrości w różnych warunkach oświetleniowych, a także skuteczniej utrzymuje ostrość na obiektach.

Oprócz szybkości i AF, usprawnienia przetwarzania pomagają także uzyskać większą wyrazistość obrazu i redukcję szumów w całym zakresie czułości od ISO 100-51200, który można rozszerzyć do ISO 50-204800. Możliwości nagrywania wideo zostały tu również rozszerzone, aby zapewnić lepszą jakość podczas nagrywania wideo UHD 4K z wykorzystaniem pełnej szerokości pełnoklatkowej matrycy w celu zminimalizowania efektu mory i aliasingu.

Dodatkowo, z korzyścią zarówno dla zdjęć jak i wideo, aparat a7 III wykorzystuje 5-osiową stabilizację obrazu SteadyShot INSIDE z przesunięciem sensora, która jest teraz skuteczna w minimalizowaniu drgań aparatu nawet o 5 stopni.

Matryca Exmor R CMOS + procesor obrazu BIONZ X

Pełnoklatkowy, 24,2-megapikselowy przetwornik Exmor R CMOS o konstrukcji z tylnym podświetleniem współpracuje z procesorem obrazu BIONZ X, oferując zdjęcia i filmy o wysokiej rozdzielczości przy jednoczesnej minimalizacji szumów i poprawie szybkości. Ta struktura czujnika współpracuje z bezszczelinową konstrukcją soczewki w układzie scalonym i powłoką antyrefleksyjną, aby poprawić zbieranie światła i zwiększyć szczegółowość. Ponadto, miedziana warstwa okablowania znacznie poprawia szybkość transmisji danych, umożliwiając tworzenie 14-bitowych zdjęć o wysokiej rozdzielczości z natywnym zakresem czułości ISO 100-51200, który można rozszerzyć do ISO 50-204800. Umożliwia także wewnętrzne nagrywanie wideo UHD 4K z szerokim zakresem dynamiki, wykorzystując całą szerokość pełnoklatkowej matrycy. Procesor BIONZ X współpracuje również z szybkim układem LSI, aby uzyskać krótszy czas przetwarzania, a także możliwość rejestrowania imponującego 15-stopniowego zakresu dynamiki przy niskich wartościach czułości.

Połączenie matrycy i procesora umożliwia także wykonywanie szybkich zdjęć seryjnych z prędkością do 10 klatek na sekundę przy pełnej rozdzielczości, dla maksymalnie 177 kolejnych klatek oraz z pełnym AF/AE podczas pracy z mechaniczną lub elektroniczną migawką. W przypadku fotografowania w trybie podglądu na żywo możliwe jest także wykonywanie zdjęć seryjnych z prędkością do 8 kl.

5-kierunkowy system stabilizacji obrazu

Aparat Sony a7 III został wyposażony w efektywny 5-stopniowy, 5-osiowy system stabilizacji obrazu SteadyShot INSIDE, który kompensuje pięć różnych rodzajów drgań aparatu występujących podczas fotografowania z ręki i filmowania. Dzięki temu użytkownicy mogą bez obaw korzystać z dowolnego obiektywu, nawet przystosowanego do fotografowania z ręki, bez ryzyka rozmycia obrazu spowodowanego drganiami aparatu.

W przypadku długich ogniskowych system będzie korygował nachylenie i odchylenie. Z kolei zdjęcia makro i zdjęcia o dużym powiększeniu skorzystają z kompensacji przesunięcia w poziomie i w pionie. Wszystkie style fotografowania będą mogły skorzystać z kompensacji przechyłu. Wszystkie 5 osi stabilizacji będzie działać przez cały czas, nawet jeśli używasz obiektywów i adapterów innych firm lub obiektywów z wbudowaną stabilizacją optyczną.

Sony a7 III - Precyzyjny i czuły AF

Udoskonalony system przetwarzania obrazu oraz algorytmy AF zaczerpnięte z aparatu a9 i zoptymalizowane pod kątem modelu a7 III poprawiają szybkość, precyzję i wydajność śledzenia. 693 punkty AF z detekcją fazy oraz 425 punktów AF z detekcją kontrastu zapewniają szerokie pokrycie obszaru obrazu. Dwukrotnie większa prędkość systemu oraz bardziej precyzyjne śledzenie AF pozwalają utrzymać ostrość na szybko i nieprzewidywalnie poruszających się obiektach. Ponadto a7 III niezawodnie ustawia ostrość nawet przy jasności na poziomie EV-3.

Fotografuj w ciemności z Sony a7 III

Aparat a7 III oferuje zakres czułości 100-51200 ISO (możliwość rozszerzenia do 50-204800 ISO dla zdjęć). Technologie reprodukcji szczegółów i osłabiania szumów zachowują szczegóły obrazu i obniżają poziom szumów. Wysoka efektywność działania w średnim i wysokim zakresie czułości umożliwia wykonywanie zdjęć z wysoką czułością ISO bez obaw o szумы i jakość obrazu.

Zdjęcia seryjne - szybki jak sprinter

Tryb serii zdjęć z prędkością do 10 kl/sek lub 8 kl/sek w przypadku zdjęć z podglądem obrazu na żywo i śledzeniem pozwala rejestrować najbardziej ulotną akcję. W jednej serii można zarejestrować 177 obrazów JPEG, 89 obrazów RAW z kompresją lub 40 bez kompresji. Ponadto Sony a7 III umożliwia fotografowanie w absolutnej ciszy z szybkością do 10 kl/sek i śledzeniem AF/AE. Cisza ma kluczowe znaczenie dla różnych scen, w których nawet najmniejszy hałas może oznaczać utratę szans na idealne zdjęcie. Migotanie sztucznego światła zostanie wykryte, a migawka zsynchronizowana w celu ograniczenia do minimum potencjalnej ekspozycji i niespójności kolorów na zdjęciach wykonywanych z krótkimi czasami otwarcia migawki, a także między zdjęciami seryjnymi.

Profesjonalne filmy w Ultra HD

Nagrywanie pełnoklatkowych filmów w rozdzielczości 4K z odczytem pełnych pikseli bez łączenia ich w grupy kompresuje o 2.4 razy więcej danych niż jest to wymagane w standardzie, dzięki czemu filmy są pozbawione efektów mory i postrzępionych krawędzi. Zaawansowane przetwarzanie obrazu umożliwia nagrywanie materiałów 4K z zachwycającą jakością obrazu w zakresie pomiędzy średnią a wysoką czułością ISO, co pozwala w pełni wykorzystać możliwości formatu Ultra HD w każdym ujęciu. W razie potrzeby zamiast trybu pełnoklatkowego można też wybrać tryb Super 35 mm.

Nagrywanie Full HD 1080p jest również obsługiwane przy częstotliwości odświeżania do 120 klatek na sekundę, a obie rozdzielczości wykorzystują format XAVC S o prędkości 100 Mb/s, zawarty w pakiecie MP4 z próbkowaniem 4:2:0. Szybki zapis z prędkością 120 klatek na sekundę umożliwia również nagrywanie filmów w zwolnionym tempie 4x i 5x z częstotliwością odświeżania ustawioną na 30p lub 24p. Oprócz wewnętrznego nagrywania w wysokiej rozdzielczości, nieskompresowane wyjście HDMI umożliwia również użycie opcjonalnej zewnętrznej nagrywarki do czystego nagrywania w rozdzielczości 4K z próbkowaniem 4:2:2.

HDR i wiele więcej

Sony a7 III wychodzi naprzeciw rosnącym potrzebom profesjonalnych filmowców związanych z nagrywaniem filmów HDR. Oferuje krzywe gamma S-Log3 i S-Log2, dające ogromną elastyczność dostosowywania obrazów za pomocą korekcy kolorów w postprodukcji, a także nowy profil obrazu HLG (Hybrid Log-Gamma) przyspieszający przepływ pracy w HDR. Korekcja kolorów nie jest jednak wymagana, aby korzystać z natychmiastowego wyświetlania wiernych obrazów wysokiej jakości bez niedoświetlonych cieni czy prześwietlonych rozjaśnień w telewizorze zgodnym ze standardem HDR (HLG).

Uniwersalne funkcje nagrywania filmów

Sony a7 III oferuje szeroki zakres funkcji ułatwiających przepływ pracy profesjonalnych filmowców, w tym między innymi: czyste wyjście HDMI, kod czasowy i bity użytkownika (TC/UB), sterowanie nagrywaniem, wyświetlanie/ustawianie znaczników, funkcja zebry, zwolnione i przyspieszone tempo²⁷, jednoczesne nagrywanie filmów proxy, ekstrakcja i przechowywanie w osobnych pamięciach zdjęć z filmu oraz wspomaganie wyświetlania gamma.

Mała obudowa - ogromne możliwości

Szybsza kontrola w trakcie fotografowania, olśniewająco wyraźny obraz przez Tru-Finder, wszechstronna łączność, zwiększona wytrzymałość z różnych źródeł zasilania oraz wysoka trwałość i odporność na wilgoć i pył ułatwiają pracę z a7 III.

Akumulator NP-FZ100 i 2 porty pamięci - to więcej czasu na pracę

Sony a7 III wykorzystuje akumulator NP-FZ100 charakteryzujący się pojemnością blisko 2.2 razy większą niż akumulator NP-FW50. Pozwala to wykonać 710 zdjęć po pełnym naładowaniu. Opcjonalna ładowarka BC-QZ1 umożliwia ładowanie szybsze niż przez port USB. Ponadto Sony a7 III wyposażono w dwa gniazda na nośniki pamięci, w tym jedno obsługujące UHS-II, które umożliwiają szybkie zapisywanie danych. Urządzenie pozwala na jednoczesny lub naprzemienny zapis, osobne dane w formacie RAW / JPEG oraz zdjęcia / filmy i kopiowanie danych pomiędzy kartami.

TAMRON 150-500mm F/5-6.7 Di III VC VXD

Obiektyw 150-500 mm F/5-6.7 Di III VC VXD (model A057) to nie tylko wysoka jakość obrazu, ale także łatwa obsługa. Pomimo długiej ogniskowej wynoszącej 500 mm jest bardzo poręczny - ma tylko 209,6 mm długości i maksymalną średnicę 93 mm. Jest pierwszym obiektywem Tamrona do aparatów Sony z matrycą pełnoklatkową i mocowaniem Sony typu E, wyposażonym w stabilizator obrazu VC pozwalającym na uzyskanie ostrych ujęć ultra-tele z ręki. Układ optyczny obejmuje 25 elementów w 16 grupach, w tym soczewki specjalne i hybrydowe asferyczne do korekty optycznych błędów odwzorowania. Powłoka BBAR-G2 na soczewkach redukuje do minimum odbicia wewnątrz obiektywu i ogranicza efekty zjawy i flary, które pojawiają się najczęściej przy ujęciach pod światło. Minimalna odległość ostrzenia przy ogniskowej 150 mm wynosi 0,6 m, co umożliwia uzyskanie pięknych ujęć z bliska. Podsumowując: 150-500 mm F/5-6.7 jest wszechstronnym obiektywem do różnych motywów - od fotografii krajobrazu, poprzez fotografię przyrody, do fotografii sportowej.



Szybki i precyzyjny autofokus - gwarancja perfekcyjnego ujęcia!

Obiektyw 150-500 mm F/5-6.7 jest wyposażony w autofokus VXD z wydajnym silnikiem liniowym. Korzyści zastosowania VXD to duża szybkość i dokładność ostrzenia. Autofokus reaguje błyskawicznie i ustawia ostrość także na motywach w ruchu, jak np. sportowcy, szybkie pojazdy, dzikie zwierzęta i ptaki. Silnik liniowy pracuje cicho i bez wibracji, obiektyw nadaje się dzięki temu także do nagrań wideo.



Stabilizacja obrazu VC - ostre i bogate w detale ujęcia ultra-tele z ręki

Przy ujęciach z długą ogniskową nawet najmniejsze poruszenie lub wibracje aparatu mogą pogorszyć ostrość. 150-500 mm F5-6.7 został zatem wyposażony w system stabilizacji obrazu, system ten kompensuje drgania aparatu i umożliwia uzyskanie ostrych ujęć bez statywu. Stabilizacja obrazu VC jest szczególnie korzystna przy ujęciach ultra-tele i przy słabym świetle, np. wieczorem lub w pomieszczeniach zamkniętych. W zależności od motywu można wybrać trzy ustawienia VC, w tym tryb panoramowania (panning).



Do kompaktowych aparatów systemowych

Obiektyw Tamron 150-500 mm F/ 5-6.7 Di III VC VXD (model A057) jest kompatybilny z wieloma zaawansowanymi funkcjami aparatów bezlusterkowych:

- Szybki hybrydowy AF i automatyczne ustawianie ostrości na oczach fotografowanej osoby
- Autofokus z korekcją ręczną (DMF)
- Korekcja obiektywu (winietowanie, barwne obwódki, dystorsja)
- Aktualizacja oprogramowania obiektywu przez aparat