Dane aktualne na dzień: 29-03-2024 14:07

Link do produktu: https://foto-szop.pl/aparat-cyfrowy-sony-a7-iii-fe-24-70-mm-f4-za-oss-p-44748.html



# Aparat cyfrowy Sony A7 III + FE 24-70 mm F4 ZA OSS

| | |
|---|---|
| Cena | **9 999 zł** |
| Dostępność | **Dostępny** |
| Czas wysyłki | **24 godziny** |
| Numer katalogowy | **ILCE7M3-SEL2470Z** |
| Producent | **Sony** |

## Opis produktu

## Aparat cyfrowy Sony A7 III + FE 24-70 mm F4 ZA OSS

**Przeznaczenie**

Alfa 7 III to trzecia odsłona pełnoklatkowego bezlusterkowca klasy premium należącego do systemu Sony. Zastosowanie nowo opracowanej matrycy o rozdzielczości 24.2 MPx z 5 osiową stabilizacją pozwala rejestrować niezwykle realistyczne zdjęcia i filmy w rozdzielczości 4K. Szeroki zakres dynamiczny wraz z szybkim i celnym autofokusem pozwalają na fotografowanie w najróżniejszych warunkach oświetleniowych, natomiast uszczelniona obudowa nie obawia się trudnych warunków atmosferycznych. Wszystko to sprawia, że A7 III to wszechstronne urządzenie, które sprawdzi się w wielu zastosowaniach.

### Cechy i korzyści

**Nowa matryca o dużej rozdzielczości**

Sercem aparatu jest pełnoklatkowa matryca CMOS Exmor R o rozdzielczości 24.2 MPx. Jest ona wspierana przez procesor BIONZ X wyróżniający się potężną mocą obliczeniową - zwiększoną o około 80% w stosunku do modelu Sony A7 II. Tak zaawansowane komponenty pozwalają uzyskać zdjęcia i filmy w wysokiej rozdzielczości wyróżniające się zakresem dynamicznym sięgającym 15 stopni EV. Dodatkową zaletą A7III jest szeroki zakres czułości ISO (50-204 800), pozwalający na fotografowanie w niemal każdych warunkach oświetleniowych, od pełnego słońca po ciemne pomieszczenia.

Pliki mogą być zapisywane w 14-bitowym formacie RAW. Format ten wyróżnia się ogromem zapisywanych danych, które możesz wykorzystać podczas późniejszej obróbki na komputerze.

**Stabilne zdjęcia z ręki**

A7 III podobnie jak poprzednik - model A7 II, posiada 5-osiową stabilizację obrazu. Jednakże w nieniejszej wersji jej wydajność została zwiększona do imponujących 5 stopni EV. W praktyce oznacza to, że możesz wykonać nieporuszone zdjęcia przy zastosowaniu ... 32-krotnie dłuższego czasu naświetlania (jest to wartość maksymalna). Ponadto zastosowanie takiego rozwiązania pozwala na korzystanie z dobrodziejstw stabilizacji ze wszystkimi wykorzystywanymi obiektywami.

Stabilizacja matrycy doskonale sprawdza się również przy filmowaniu w wielu sytuacjach zastępując posiadanie dodatkowych stabilizatorów i gimbali.

**Nowatorski autofokus i szybka praca**

Niniejszy aparat firmy Sony wykorzystuje nowatorską techonlogię 4D Focus znacznie poprawiającą charakterystykę pracy automatycznego ustawiania ostrości. A7III posiada aż 425 pól z detekcją kontrastu, a także czujnik z 693 polami detekcji fazy analogiczny do zastosowanego w modelu α9. Taka budowa systemu AF pozwala na pokrycie około 93% kadru polami AF pozwalając na ostrzenie w dowolny fragment kadru. W stosunku do A7II poprawiono również pracę AF w słabych warunkach oświetleniowych, w takiej sytuacji model A7III potrafi ustawić ostrość prawie dwa razy szybciej niż druga odsłona linii A7.

Nie ulega wątpliwości, że A7III to aparat wybijający się na tle konkurencji pod wieloma względami, nie inaczej jest w przypadku zdjęć seryjnych. Możliwe jest nawet wykonanie 10 zdjęć na sekundę, natomiast długość serii (liczba wykonanych zdjęć) zależy od formatu zapisywanych plików i prezentuje się następująco:

- do 177 obrazów JPEG
- do 89 obrazów RAW (z kompresją)
- do 40 obrazów RAW (bez kompresji)

**Filmy 4K**

Zaawansowane funkcje fotograficzne to nie jedyne zalety omawianego aparatu. Ciekawostką, która pozwoli Ci się rozwinąć jest filmowanie w rozdzielczości 4K (3840 x 2160 pikseli). W tym trybie aparat wykorzystuje pełną szerokość przetwornika. Niezwykle ważny jest również proces rejestracji obrazu, w trakcie którego piksele nie są łączone w grupy. Aparat rejestruje wtedy znacznie więcej danych niż jest to niezbędne do uzyskania rozdzielczości 4K. Dopiero w drugim etapie materiał jest przekształcany do rozdzielczości 4K, dzięki czemu wyróżnia się niespotykaną szczegółowością i głębią.

Osoby interesujące się filmowaniem od dłuższego czasu docenią możliwość wyboru profilu obrazu HLG pozwalającego na uzyskanie naturalnych obrazów 4K HDR na wyświetlaczach zgodnych z tą technologią. Użytkownicy mają również dostęp do krzywych gamma (S-Log2 i S-Log3) ułatwiających uzyskanie odpowiedniej kolorystyki podczas obróbki na komputerze. Natomiast miłośnicy efektu slow-motion mogą rejestrować filmy o rozdzielczości FullHD w 120 klatkach na sekundę.

Szeroka gama akcesoriów dodatkowych, jak mikrofony, rejestratory czy stabilizatory pozwolą rozbudować aparat pod kątem profesjonalnego zestawu filmowego.

**Ergonomia**

Komfort używania aparatu jest jednym z ważniejszych czynników decydujących o tym czy będziemy używać go z przyjemnością. Wiedzą o tym inżynierowie firmy Sony, którzy wyposażyli A7III w przyciski funkcyjne (Fn), menu, wyświetlanie obrazu, porządkowanie zdjęć zaraz po ich wykonaniu. Funkcje te działają również podczas transferu zdjęć z bufora do karty pamięci. Jak przystało na korpus kierowany do entuzjastów nie mogło zabraknąć dwóch slotów na karty pamięci oraz wielu przycisków programowalnych, w obecnej wersji jest ich aż 11 i można do nich przypisać łącznie 81 funkcji. Ponadto poprawiono również zarządzanie energią, dzięki czemu można zrobić do 710 zdjęć na jednym akumulatorze.

Aby usprawnić udostępnianie zdjęć aparat wyposażono w technologie Wi-Fi pozwalającą na przesyłanie zdjęć do smartfona, tableta lub serwera FTP.

**Ruchomy, 2.95-calowy ekran LCD**

Urządzenie zostało wyposażone w uchylny ekran LCD o rozdzielczości 0.91 miliona punktów. Ruchomy ekran ułatwia kadrowanie z nietypowej perspektywy co przydaje się zarówno podczas fotografowania jak i filmowania. Wysoka rozdzielczość ekranu oraz wierne odwzorowanie barw pozwala ocenić efekt już podczas kadrowania.

**Wizjer elektroniczny o dużej rozdzielczości**

Zastosowany w aparacie wizjer elektroniczny o rozdzielczości ponad 2mln punktów wyrożnia się doskonałą szczegółowością obrazu. Pokrycie kadru wynoszące 100% pozwala na zaobserwowanie dokładnie tego co znajdzie się finalnie na zdjęciu. W wizjerze elektronicznym jeszcze przed zrobieniem zdjęcia widać dokładne efekt wybranych ustawień, w tym wszelkego rodzaju filtrów. Rozwiązanie takie pozwala na ocenienie zdjęcia jeszcze przed wykonaniem. Wizjer elektroniczny idealnie sprawdza się również do przeglądania zdjęć w ostrym słońcu, gdzie widoczność na wyświetlaczu jest ograniczona.

**Solidna, uszczelniana obudowa**

Obudowa aparatu Sony A7 III została wykonana z lekkiego oraz bardzo wytrzymałego stopu magnezu. W połączeniu z licznymi uszczelnieniami doskonale sprawdzi się w trudnych warunkach, które niejednokrotnie występują podczas pracy reportera czy podróżnika. Możesz więc zabrać aparat wszędzie gdzie tego potrzebujesz i używać wtedy gdy potrzebujesz, niezależnie od pogody. Aparat poradzi sobie zarówno na śniegu, jak i lekkim deszczu.

**Dodatkowe funkcjonalności w dedykowanych aplikacjach**

Aparaty Sony umożliwiają wgranie dodatkowych aplikacji usprawniających użytkowanie aparatu. Aplikację dostępne są na stronie

### Nagrody i wyróżnienia

**Najlepszy specjalistyczny, bezlusterkowy, aparat pełnoklatkowy**

Model A7 III to zdobywca prestiżowej nagrody TIPA (2018) dla najlepszego bezlusterkowego aparatu pełnoklatkowego. Technical Image Press Association to globalna organizacja, zrzeszająca czasopisma o tematyce związanej z fotografią i obrazowaniem.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: https://www.sony.pl/electronics/aparaty-z-wymiennymi-obiektywami/ilce-7m3-body-kit

## Sony Vario-Tessar® T* FE 24-70 mm F4 ZA OSS (SEL2470Z)

Carl Zeiss Vario-Tessar T FE 24 - 70 mm f/4.0 ZA OSS to pierwszy obiektyw zmiennogniskowy dedykowany do współpracy z pełnoklatkowymi "bezlusterkowcami" Sony. Najwyższej jakości optyka marki Zeiss łączy doskonałe właściwości optyczne z niewielką wagą i wymiarami. Bardzo popularny zakres ogniskowych od 24 do 70 mm sprawia, że jest to niemal obowiązkowa pozycja w torbie każdego fotografa. Sprawdzi się zarówno w codziennej fotografii, przyrodzie, sporcie, portrecie czy reportażu.Wbudowana stabilizacja ułatwia również płynne filmowanie, nawet aparatami, które nie posiadają własnej stabilizacji.

Cechy i korzyści

**Uniwersalność zastosowań**

Zakres ogniskowych 24-70 mm to najczęściej stosowane ogniskowe przez profesjonalnych fotografów. Również w fotografii amatorskiej takie ogniskowe są bardzo uniwersaslne, gdyż stanowią pole widzenia od szerokiego kąta do "niewielkiego zbliżenia". Takie rozwiązanie pozwala jak najmniej wymieniać obiektyw mając przy tym jednocześnie narzedzie o najwyższych walorach optycznych.

**Jakość optyczna firmy Zeiss**

Budowa obiektywu to 12 soczewek znajdujących się w 10 grupach. W konstrukcji tej zastosowano aż pięć soczewek asferycznych oraz jedną ze szkła ED. Dodatkowo soczewki zostały pokryte powłokami Carl Zeiss T. Takie połączenie eliminuje błędy optyczne do minimum. Obrazy są ostre, kontrastowe i pozbawione zniekształceń a Ty możesz w pełni skupić się nad kadrem.

**Duży, stały otwór przysłony**

Zastosowanie dużego f/4.0, stałego otworu przysłony pozwala na fotografowanie w sytuacjach gdzie ilość światła jest ograniczona. Duży otwór przysłony w połączeniu z okrągłą, 7-listkową budową pozwolą też na efektowne rozmycie tła i uzyskanie ciekawego efektu bokeh. Stały zakres "jasności" w całym spektrum ogniskowych doskonale sprawdzi się podczas filmowania pozwalając na zmianę ogniskowej bez obawy o zmianę parametrów ekspozycji.

**Wbudowana stabilizacja obrazu**

Dzięki wbudowanej stabilizacji obrazu Optical SteadyShot, drgania rąk zostaną niemal całkowicie wyeliminowane. Czas naświetlania z użyciem stabilizacji może być o ok 3-4 EV dłuższy niż bez. Takie rozwziązanie pozwala na fotografowanie w słabych warunkach oświetleniowych bez konieczności używania statywu. Co więcej stabilizacja w obiektywie współpracuje ze stabilizacją stosowaną w niektórych aparatach Sony zwiększając jej wydajność.

**Solidna, uszczelniana obudowa**

Liczne uszczelnienia zastosowane w obiektywie FE 24-70 mm pozwalają na swobodne użytkowanie w czasie deszczu, sniegu, czy na piasku. Szczelność obiektywu jest najbardziej efektywna we współpracy z uszczelnianymi aparatami Sony. Takie połączenie sprawia, że pogoda nie stanie na przeszkodzie w wykonaniu niepowtarzalnych zdjęć.

**Współpraca z aparatami z matrycą pełnoklatkową oraz APS-C**

Obiektyw został skonstruowany by spełniać wymagania matryc pełnoklatkowych, jednak z powodzeniem może być używany z aparatami z matrycą APS-C. Jego poręczna i niewielka konstukcja sprawdzi się w każdej sytuacji.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: https://www.sony.pl/electronics/aparaty-obiektywy/sel2470z