

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-cyfrowy-sony-a7-iii-ilce-7m3-70-180mm-f28-di-iii-vxd-sony-e-p-51650.html>



Aparat cyfrowy Sony A7 III (ILCE-7M3) + 70-180MM F/2.8 DI III VXD SONY E

Cena	10 999 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	SONYILCE7M3-70180
Producent	Sony

Opis produktu

Aparat cyfrowy Sony A7 III (ILCE-7M3) + 70-180MM F/2.8 DI III VXD SONY E

Przeznaczenie

Alfa 7 III to **trzecia odsłona pełnoklatkowego bezlusterkowca klasy premium** należącego do systemu Sony. Zastosowanie nowo opracowanej matrycy o rozdzielczości **24.2 MPx z 5 osiową stabilizacją** pozwala rejestrować niezwykle realistyczne zdjęcia i **filmy w rozdzielczości 4K**. **Szeroki zakres dynamiczny wraz z szybkim i celnym autofokusem** pozwalają na fotografowanie w najróżniejszych warunkach oświetleniowych, natomiast **uszczelniona obudowa** nie obawia się trudnych warunków atmosferycznych. Wszystko to sprawia, że A7 III to wszechstronne urządzenie, które **sprawdzi się w wielu zastosowaniach**.

Cechy i korzyści

Nowa matryca o dużej rozdzielczości

Sercem aparatu jest pełnoklatkowa **matryca CMOS Exmor R o rozdzielczości 24.2 MPx**. Jest ona wspierana przez procesor **BIONZ X** wyróżniający się potężną mocą obliczeniową - zwiększoną o około 80% w stosunku do modelu Sony A7 II. Tak zaawansowane komponenty pozwalają uzyskać **zdjęcia i filmy w wysokiej rozdzielczości** wyróżniające się **zakresem dynamicznym sięgającym 15 stopni EV**. Dodatkową zaletą A7III jest szeroki zakres czułości ISO (50-204 800), pozwalający na fotografowanie w niemal każdych warunkach oświetleniowych, od pełnego słońca po ciemne pomieszczenia.

Pliki mogą być zapisywane w 14-bitowym formacie RAW. Format ten wyróżnia się ogromem zapisywanych danych, które możesz wykorzystać podczas późniejszej obróbki na komputerze.

Stabilne zdjęcia z ręki

A7 III podobnie jak poprzednik - model A7 II, **posiada 5-osiową stabilizację obrazu**. Jednakże w nieniejszej wersji jej **wydajność została zwiększona do imponujących 5 stopni EV**. W praktyce oznacza to, że możesz wykonać nieporuszone zdjęcia przy zastosowaniu ... 32-krotnie dłuższego czasu naświetlania (jest to wartość maksymalna). Ponadto zastosowanie takiego rozwiązania pozwala na korzystanie z dobrodziejstw stabilizacji ze wszystkimi wykorzystywanymi obiektywami.

Stabilizacja matrycy doskonale sprawdza się również **przy filmowaniu** w wielu sytuacjach **zastępując posiadanie dodatkowych stabilizatorów i gimballi**.

Nowatorski autofokus i szybka praca

Niniejszy aparat firmy Sony wykorzystuje nowatorską technologię 4D Focus znacznie poprawiającą charakterystykę pracy automatycznego ustawiania ostrości. A7III posiada aż **425 pól z detekcją kontrastu, a także czujnik z 693 polami detekcji fazy** analogiczny do zastosowanego w modelu α9. Taka budowa systemu AF pozwala na pokrycie około 93% kadru polami AF pozwalając na ostrzenie w dowolny fragment kadru. W stosunku do A7II poprawiono również pracę AF w słabych warunkach oświetleniowych, w takiej sytuacji **model A7III potrafi ustawić ostrość prawie dwa razy szybciej niż druga odstona linii A7**.

Nie ulega wątpliwości, że A7III to aparat wybijający się na tle konkurencji pod wieloma względami, nie inaczej jest w przypadku zdjęć seryjnych. Możliwe jest nawet wykonanie **10 zdjęć na sekundę**, natomiast długość serii (liczba wykonanych zdjęć) zależy od formatu zapisywanych plików i prezentuje się następująco:

- do 177 obrazów JPEG
- do 89 obrazów RAW (z kompresją)
- do 40 obrazów RAW (bez kompresji)

Filmy 4K

Zaawansowane funkcje fotograficzne to nie jedyne zalety omawianego aparatu. Ciekawostką, która pozwoli Ci się rozwinąć jest **filmowanie w rozdzielczości 4K (3840 x 2160 pikseli)**. W tym trybie aparat wykorzystuje pełną szerokość przetwornika. Niezwykle ważny jest również proces rejestracji obrazu, w trakcie którego piksele nie są łączone w grupy. Aparat rejestruje wtedy znacznie więcej danych niż jest to niezbędne do uzyskania rozdzielczości 4K. Dopiero w drugim etapie materiał jest przekształcany do rozdzielczości 4K, dzięki czemu wyróżnia się niespotykaną szczegółowością i głębią.

Osoby interesujące się filmowaniem od dłuższego czasu docenią **możliwość wyboru profilu obrazu HLG** pozwalającego na uzyskanie naturalnych obrazów **4K HDR** na wyświetlaczach zgodnych z tą technologią. Użytkownicy mają również **dostęp do krzywych gamma (S-Log2 i S-Log3)** ułatwiających uzyskanie odpowiedniej kolorystyki podczas obróbki na komputerze. Natomiast miłośnicy efektu slow-motion mogą rejestrować filmy o rozdzielczości FullHD w 120 klatkach na sekundę.

Szeroka gama **akcesoriów dodatkowych**, jak mikrofony, rejestratory czy stabilizatory pozwolą **rozbudować aparat pod kątem profesjonalnego zestawu filmowego**.

Ergonomia

Komfort używania aparatu jest jednym z ważniejszych czynników decydujących o tym czy będziemy używać go z przyjemnością. Wiedzą o tym inżynierowie firmy Sony, którzy wyposażyli A7III w przyciski funkcyjne (Fn), menu, wyświetlanie obrazu, porządkowanie zdjęć zaraz po ich wykonaniu. Funkcje te działają również podczas transferu zdjęć z bufora do karty pamięci. Jak przystało na korpus kierowany do entuzjastów **nie mogło zabraknąć dwóch slotów na karty pamięci oraz wielu przycisków programowalnych**, w obecnej wersji jest ich aż 11 i można do nich przypisać łącznie 81 funkcji. Ponadto **poprawiono również zarządzanie energią**, dzięki czemu można zrobić do 710 zdjęć na jednym akumulatorze.

Aby usprawnić udostępnianie zdjęć aparat wyposażono w technologie Wi-Fi pozwalającą na przesyłanie zdjęć do smartfona, tableta lub serwera FTP.

Ruchomy, 2.95-calowy ekran LCD

Urządzenie zostało wyposażone w uchylny ekran LCD o rozdzielczości 0.91 miliona punktów. Ruchomy ekran **ułatwia kadrowanie z nietypowej perspektywy** co przydaje się zarówno podczas fotografowania jak i filmowania. Wysoka rozdzielczość ekranu oraz **wierne odwzorowanie barw** pozwala ocenić efekt już podczas kadrowania.

Wizjer elektroniczny o dużej rozdzielczości

Zastosowany w aparacie wizjer elektroniczny o rozdzielczości ponad 2mln punktów **wyroźnia się doskonałą szczegółowością obrazu**. Pokrycie kadru wynoszące 100% **pozwała na zaobserwowanie dokładnie tego co znajdzie się finalnie na zdjęciu**. W wizjerze elektronicznym jeszcze przed zrobieniem zdjęcia widać dokładne efekt wybranych ustawień, w tym wszelkiego rodzaju filtrów. Rozwiązanie takie pozwala na ocenienie zdjęcia jeszcze przed wykonaniem. Wizjer elektroniczny **idealnie sprawdza się również do przeglądania zdjęć w ostrym słońcu**, gdzie widoczność na wyświetlaczu jest ograniczona.

Solidna, uszczelniana obudowa

Obudowa aparatu Sony A7 III została wykonana z lekkiego oraz bardzo wytrzymałego stopu magnezu. W połączeniu z licznymi uszczelnieniami doskonale sprawdzi się w trudnych warunkach, które niejednokrotnie występują podczas pracy reportera czy podróżnika. Możesz więc zabrać aparat wszędzie gdzie tego potrzebujesz i używać wtedy gdy potrzebujesz, niezależnie od pogody. Aparat **poradzi sobie zarówno na śniegu, jak i lekkim deszczu**.

Dodatkowe funkcjonalności w dedykowanych aplikacjach

Aparaty Sony umożliwiają wgranie dodatkowych aplikacji usprawniających użytkowanie aparatu. Aplikację dostępne są na stronie

Nagrody i wyróżnienia

Najlepszy specjalistyczny, bezlusterkowy, aparat pełnoklatkowy

Model A7 III to zdobywca prestiżowej nagrody TIPA (2018) dla najlepszego bezlusterkowego aparatu pełnoklatkowego. Technical Image Press Association to globalna organizacja, zrzeszająca czasopisma o tematyce związanej z fotografią i obrazowaniem.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.sony.pl/electronics/aparaty-z-wymiennymi-objektywami/ilce-7m3-body-kit>

TAMRON 70-180MM F/2.8 DI III VXD SONY E

Lekki, kompaktowy, szybki - telezoom nowej generacji

Kompaktowa budowa i znakomita jakość odwzorowania

Lekki i łatwy w obsłudze - ten telezoom przypadnie Ci do gustu

70-180 mm F/2.8 Di III VXD (model A0 56) to jasny zmiennoogniskowy teleobiektyw do bezlusterkowych pełnoklatkowych aparatów Sony. Jego najważniejszą cechą jest wysoka jakość obrazu przy stałym świetle F/2.8 i poręczna obudowa. Przy długości 149 mm (przy ogniskowej 70 mm) waży tylko 810 g - jest najlżejszym i najbardziej kompaktowym obiektywem w swojej klasie¹. Kilka specjalnie dobranych soczewek zapewnia znakomitą jakość odwzorowania całego ujęcia - do samej krawędzi obrazu. Automatyczne ostrzenie zapewnia nowo opracowany autofokus VXD

(Voice-coil eXtreme-torque Drive) firmy Tamron. Minimalna odległość ostrzenia wynosząca 0,85 m otwiera przed użytkownikiem nowe możliwości. Szczególną cechą 70-180 mm F/2.8 przy ogniskowej 70 mm jest możliwość ręcznego ustawienia ostrości przy odległości 0,27m2. Z tym lekkim teleobiektywem o zmiennej ogniskowej możesz w każdej sytuacji podejść blisko wybranego motywu, dodatkową nagrodą będzie perfekcyjne zdjęcie!

Wypożyczenie i funkcje

Najszybszy silnik autofokusa opracowany przez firmę Tamron

Autofokus VXD to światowa premiera: to pierwszy liniowy silnik opracowany w firmie Tamron przeznaczony do automatycznego ustawiania ostrości. Dwa ruchome moduły VXD sterowane elektronicznymi impulsami gwarantują szybkie i precyzyjne ustawianie ostrości na bliskich i dalekich obiektach. Nowy silnik gwarantuje ponadto lepsze ostrzenie w przypadku obiektów w ruchu, np. w fotografii sportowej. System jest przy tym tak cichy, że może być stosowany w sytuacjach wymagających absolutnej ciszy. Podsumowując: w każdych okolicznościach możesz polegać na 70-180 mm F/2.8 - wszystko jedno czy fotografujesz, czy nagrywasz klip wideo.

Minimalna odległość ostrzenia tylko 0,85 m

Minimalna odległość ostrzenia obiektywu 70-180 mm F/2.8 wynosi tylko 0,85 m niezależnie od wybranej ogniskowej. Jak na jasny zmiennoogniskowy teleobiektyw o bardzo mało. Przy ogniskowej 180 mm otrzymamy skalę odwzorowania wynoszącą 1:4,6 - idealną dla wyrazistych ujęć z bliska.

Wszechstronne obiektywy z tą samą średnicą filtra

Wszystkie dostępne obiektywy firmy Tamron z mocowaniem Sony E mają taką samą średnicę filtra (ø 67 mm), dzięki temu do wszystkich modeli można stosować ten sam filtr i dekielek. Wszystkie obiektywy mają podobną kompaktową budowę i jako cały zestaw można je łatwo przenosić.

SP 70-200 mm F/2.8 Di VC USD G2 - odpowiednik obiektywu 70-180 mm F/2.8 Di III VXD, przeznaczony do lustrzanek Canon i Nikon

[SP 70-200 mm F/2.8 Di VC USD G2](#) do lustrzanek Canon i Nikon ma praktycznie takie same parametry użytkowe jak "siostrzany" obiektyw 70-180 mm F/2.8 Di III VXD opracowany dla bezlusterkowych aparatów Sony z matrycą pełnoklatkową. To są klasyczne jasne zmiennoogniskowe teleobiektywy z przysłoną F/2.8 szybkim i precyzyjnym systemem automatycznego ostrzenia i porównywalną wysoką jakością obrazu. Z prawie takim samym zakresem ogniskowych sprawdzają się tak samo dobrze w wielu trudnych sytuacjach, używane są na przykład w fotografii portretowej i sportowej.

Ogniskowa [mm]	70-180
Maksymalne otwarcie	F/2.8
Minimalna odległość od obiektu [m]	AF: 0.85m (Full zoom range) MF: 0.27m (WIDE), 0.85m (TELE)
Maksymalny współczynnik powiększenia	AF: 1:4.6 (TELE), MF: 1:2 (WIDE) / 1:4.6 (TELE)
Rozmiar filtra [mm]	67
Waga [g]	810g