

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-cyfrowy-sony-a7r-iiia-body-ilce7rm3a-sony-28-70-mm-f35-56-p-60567.html>



Aparat cyfrowy Sony A7R IIIa body - ILCE7RM3A + Sony 28-70 mm f/3.5-5.6

Cena	11 899 zł
Producent	Sony

Opis produktu

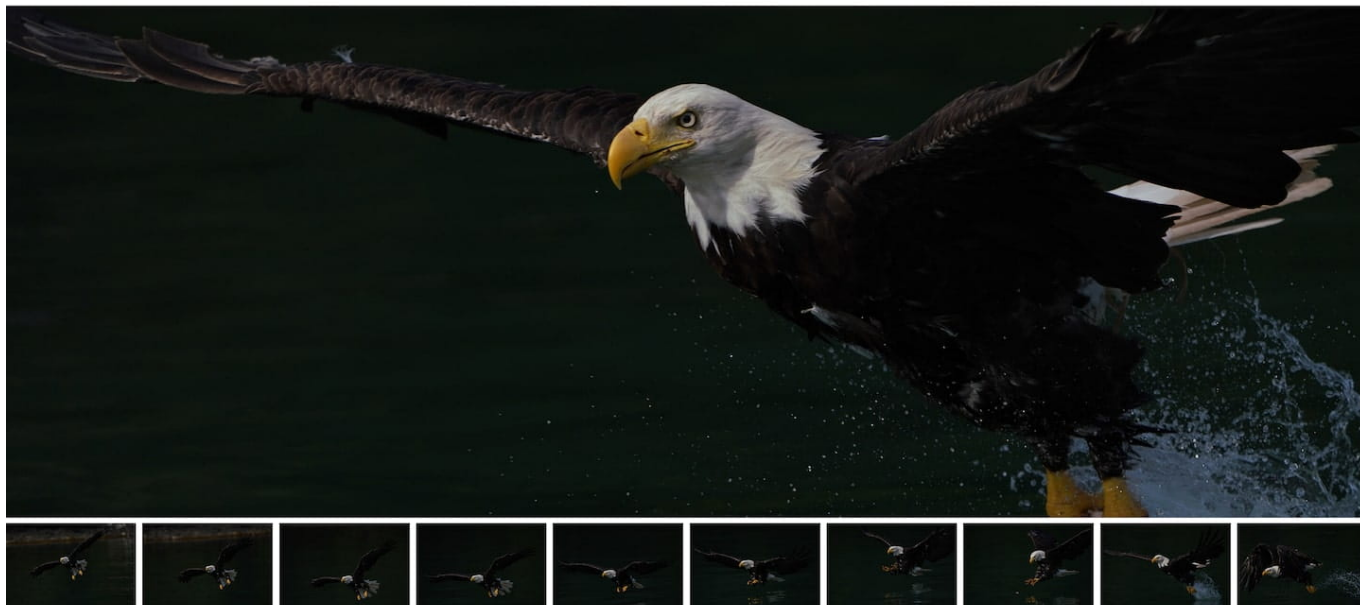
Aparat cyfrowy Sony A7R IIIa body - ILCE7RM3A + Sony 28-70 mm f/3.5-5.6

Udoskonalaj spojrzenie na rzeczywistość dzięki Sony A7R IIIa body - ILCE7RM3A — to idealny partner oferujący doskonałą prędkość, wysokiej jakości obrazowanie, profesjonalną funkcjonalność oraz niezawodność w trudnych warunkach. Niewielki, wytrzymały korpus α7R IIIa z profesjonalnym systemem obsługi pomoże wykonać wspaniałe zdjęcia w każdej sytuacji. Dzięki jego dużej mocy, precyzji i potencjałowi uchwycisz niepowtarzalne chwile.



Przedstawienie obrazu z najdrobniejszymi detalami - Sony A7R IIIa

System przetwarzania obrazu został udoskonalony celem zapewnienia wysokiej rozdzielczości i niskiego poziomu szumów przy szerszym zakresie ISO. Aparat może uchwycić nastrój danej sceny oraz teksturę jej detali.



Zdjęcia seryjne z szybkością do 10 kl./s

Uchwycić szybki rozwój wypadków, wykonując serię zdjęć z szybkością do 10 kl./s i śledzeniem AF/AE. Ogromna ilość danych (42,4 megapiksela) pozwala zachować wysoką jakość obrazu, co jest korzystne przy kreatywnym kadrowaniu.



Pełnoklatkowy przetwornik CMOS Exmor R 42,4 MP

Wykonany w technologii BSI przetwornik obrazu Exmor R ma konstrukcję „gapless on-chip”, zwiększającą światłoczułość i rozszerzającą zakres dynamiczny pomimo wysokiej rozdzielczości — 42,4 megapiksela.



Znacznie ulepszone przetwarzanie obrazu

Nowy układ o dużej skali integracji oraz procesor BIONZ X™ szybciej przetwarzają dane, a współpraca z przetwornikiem obrazu Exmor R™ zapewnia 15-stopniowy zakres dynamiczny przy niewielkiej czułości ISO dla fotografii, oferując bogatszą tonację.



Szeroki zakres czułości: od ISO 100 do ISO 32 000

Standardowy zakres ISO rozszerzono do ISO 100–32 000 (z możliwością dalszego rozszerzenia do ISO 50–102 400), a poziom zakłóceń w zakresie średnich czułości zmniejszył się o cały jeden stopień.

14-bitowy format RAW to bogatsze przejścia tonalne

14-bitowy format wyjściowy RAW zapewnia bogate przejścia tonalne od światła po cienie i jest dostępny nawet w trybie cichym i trybie zdjęć seryjnych.

1. Przetwornik obrazu
2. Najnowszy, szybki układ o dużej skali integracji
3. 16-bitowe przetwarzanie obrazu



Wykonuj zdjęcia seryjne w całkowitej ciszy

Sony A7R IIIa body - ILCE7RM3A umożliwia ciche fotografowanie z szybkością do 10 kl./s i śledzeniem AF/AE. Cisza ma pierwszorzędne znaczenie podczas fotografowania dzikiej przyrody, gdy nawet najmniejszy hałas może oznaczać straconą

szansę na idealne zdjęcie.



A7R IIIa - imponująca ewolucja systemu AF

Działanie autofokusa ulepszono dzięki wykorzystaniu i optymalizacji systemu AF z modelu $\alpha 9$. Dzięki temu aparat A7R IIIa będzie skutecznie utrzymywał ostrość na zwierzętach poruszających się w nieprzewidywalny sposób.



Dokładne pokrycie kadru polami Fast Hybrid AF

399 pól AF z wykrywaniem fazy pokrywających około 68% kadru oraz 425 gęsto rozmieszczonych pól AF z wykrywaniem kontrastu pozwala uzyskać jeszcze ostrzejszy obraz.



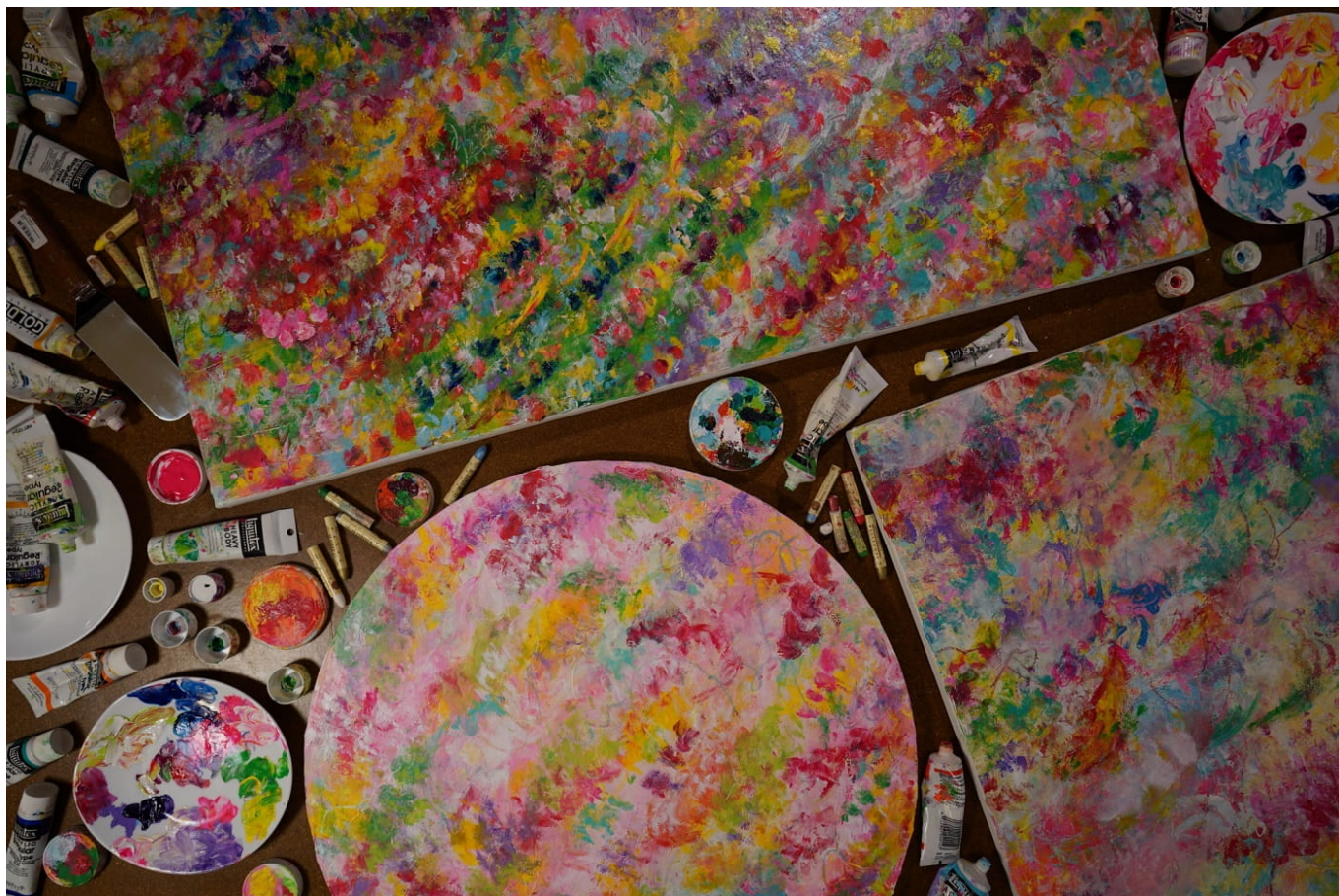
Nawet dwukrotnie krótszy czas reakcji AF

Dzięki znacznie szybszemu, ulepszonemu hybrydowemu systemowi AF czas ustawiania ostrości w słabszym oświetleniu może być około dwóch razy krótszy.



Precyzja śledzenia AF zwiększona dwukrotnie

Algorytm AF zapożyczony z modelu α9 zapewnia dwukrotne zwiększenie precyzji śledzenia ostrości podczas wykonywania zdjęć seryjnych, nawet w przypadku złożonego lub nagłego ruchu.



Udoskonalona stabilizacja obrazu oznacza swobodniejsze fotografowanie

Dzięki udoskonalonemu, wbudowanemu 5-osiowemu systemowi stabilizacji, gdy tylko zapragniesz poruszać się i rejestrować obrazy swobodniej, możesz polegać na wysokiej rozdzielczości i mobilności oferowanej przez $\alpha 7R$ IIIa i skoncentrować się na fotografowanym obiekcie – bez obaw o różnego rodzaju rozmycia obrazu spowodowane drgania

Sony A7R IIIa body ILCE7RM3A 5-osiowy optyczny stabilizator obrazu

Jednostka stabilizująca/czujniki żyroskopowe/algorytmy wydłużają czas o 5,5 jednostki. Kompensowanie 5 typów drgań: wstrząsy kątowe (obróć wokół osi pionowej/przechył góra/dół), przemieszczenie (X-Y) i drgania rotacyjne (przechył lewo/prawo).



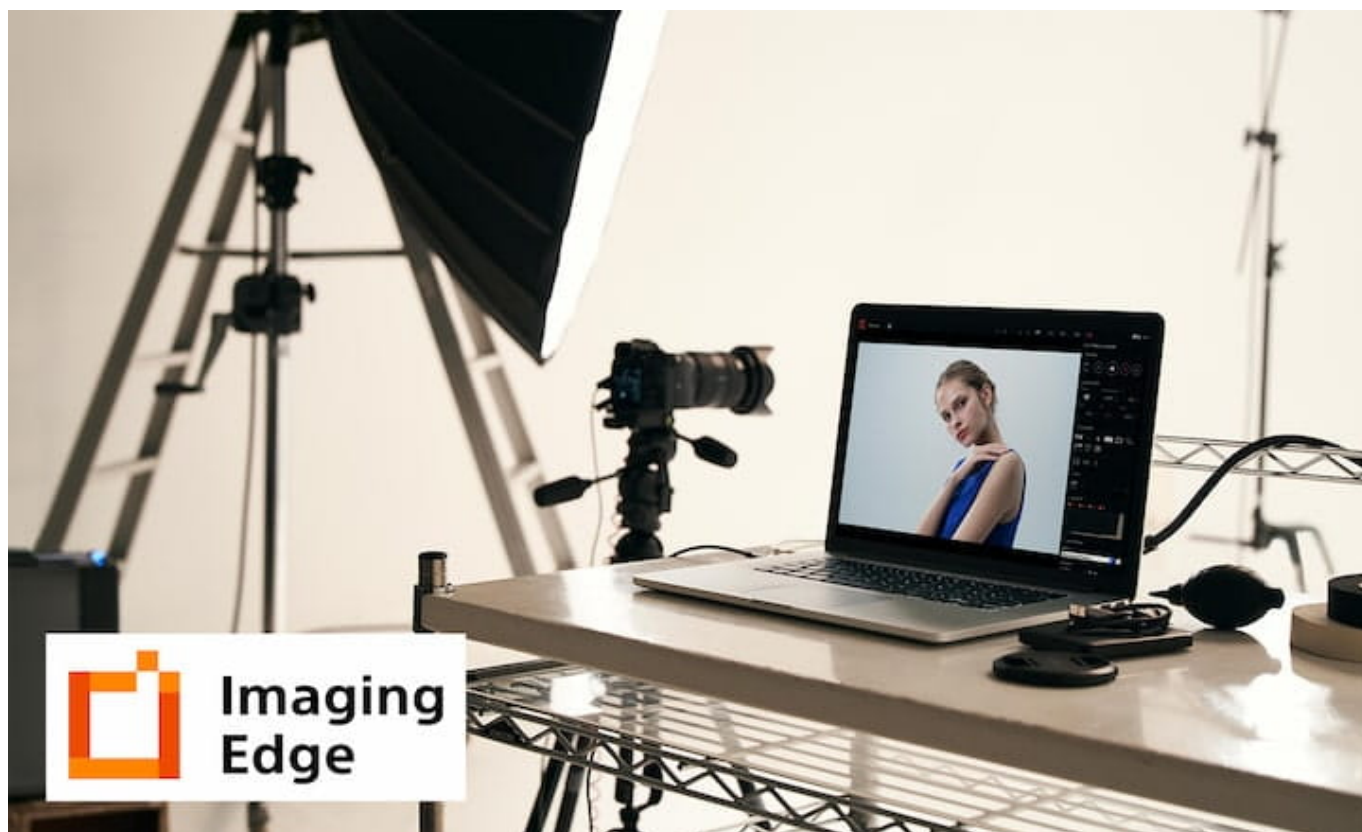
Szybki przesył danych łączem SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2)

Dzięki temu możesz robić zdjęcia utrzymując połączenie z komputerem, aby płynnie obsługiwać duże pliki graficzne w formacie RAW – sprawnie przeglądać obrazy na komputerze i fotografować w trybie ciągłym bez opóźnień podczas przesyłania plików.



Dostępny terminal synchronizacji

Standardowy terminal synchronizacji zapewnia wygodną synchronizację ze studyjnymi lampami błyskowymi i innym zewnętrznym sprzętem oświetleniowym.



Imaging Edge™ Remote, Viewer i Edit

Skorzystaj z pakietu Imaging Edge. Użyj aplikacji „Remote”, by kontrolować i monitorować fotografowanie w czasie rzeczywistym; aplikacja „Viewer” umożliwia szybki podgląd, ocenę i wybieranie zdjęć z biblioteki, a aplikacja „Edit” pozwala na konwersję plików RAW na wysokiej jakości zdjęcia. Wykorzystaj w pełni pliki RAW Sony i skuteczniej zarządzaj swoim procesem produkcji.

Sony 28-70 mm f/3.5-5.6

Sony 28-70 mm f/3.5-5.6 OSS to obiektyw skonstruowany z myślą o pełnoklatkowych aparatach bezlusterkowych systemu Sony. Uniwersalny zakres ogniskowych w połączeniu z lekką i niewielką konstrukcją czyni z niego idealne rozwiązanie jako pierwszy obiektyw. Dlatego często aparaty pełnoklatkowe sprzedawane są w zestawach z tym obiektywem. Wbudowana stabilizacja sprawia, że doskonale sprawdzi się nie tylko podczas zdjęć ale również filmowania.

Wersja OEM

Obiektyw w wersji OEM oznacza, że pochodzi on z zestawu aparatu z obiektywem, lecz jest sprzedawany osobno. W takim wypadku może nie posiadać kolorowego pudełka z nazwą a jedynie biały kartonik lub samą folię ochronną. Jest jednak znacznie tańszy niż wersja "pudełkowa".

Produkt jest nowy, nieużywany i posiada pełną gwarancję producenta.

Cechy i korzyści

Uniwersalny zoom oferuje zakres ogniskowych od 28 do 70 mm przy zmiennym świetle $f/3.5-5.6$. Dzięki wbudowanej stabilizacji obrazu Optical SteadyShot, oprócz fotografów docenia go także pasjonasi filmowania. Jego budowa to 9 soczewek w 8 grupach. W tym aż trzy soczewki asferyczne i jedna ze szkła ED.

Zaawansowana konstrukcja

Na budowę obiektywu składa się 9 soczewek umieszczonych w 8 grupach. W konstrukcji zastosowano aż 3 soczewki asferyczne oraz jedną soczewkę ze szkła ED. Pozwala to na osiągnięcie ostrych, kontrastowych obrazów bez zniekształceń. Pomimo zaawansowanej budowy konstrukcja obiektywu jest lekka (tylko 295 gram) i niewielka (72.5x83 mm). Niewielkie gabaryty obiektywu doskonale uzupełniają się z lekkim i poręcznym korpusem aparatu czyniąc zestaw, który można zabrać ze sobą niemal wszędzie. Średnica mocowania filtrów 55 mm zmniejsza koszty zakupu filtrów.

Wbudowana stabilizacja obrazu

Dzięki wbudowanej stabilizacji obrazu Optical SteadyShot, drgania rąk zostaną niemal całkowicie wyeliminowane. Czas naświetlania z użyciem stabilizacji może być o ok 3-4 EV dłuższy niż bez. Takie rozwiązanie pozwala na fotografowanie w słabych warunkach oświetleniowych bez konieczności używania statywu. Co więcej stabilizacja w obiektywie współpracuje ze stabilizacją stosowaną w niektórych aparatach Sony zwiększając jej wydajność.

Uszczelniana obudowa

Uszczelniana konstrukcja obiektywu w połączeniu z uszczelnianym korpusem aparatu pozwala na fotografowanie i filmowanie w niesprzyjających warunkach atmosferycznych. Możesz więc bez obaw fotografować na nartach, plaży czy w lekkim deszczu.