

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-cyfrowy-sony-a7r-v-body-p-67311.html>



Aparat cyfrowy Sony A7R V body

Cena	20 995 zł
Numer katalogowy	ILCE7RM5B
Kod EAN	4548736145603
Producent	Sony

Opis produktu

Aparat cyfrowy Sony A7R V body

Nadszedł przełom. Sony A7R V łączy rozdzielczość i precyzję we wcześniej nieosiągalny sposób, dostarczając obrazy pełne szczegółów. Został wyposażony w pełnoklatkowy sensor o rozdzielczości 61 MP, całkowicie przeprojektowany system AF oparty na sztucznej inteligencji z zaawansowanym rozpoznawaniem obiektów, możliwość nagrywania wideo 8K i 8-stopniową stabilizację obrazu. To niezawodny i wszechstronny aparat, który doskonale sprawdzi się zarówno podczas fotografowania, jak i filmowania.



Czujnik Exmor R BSI

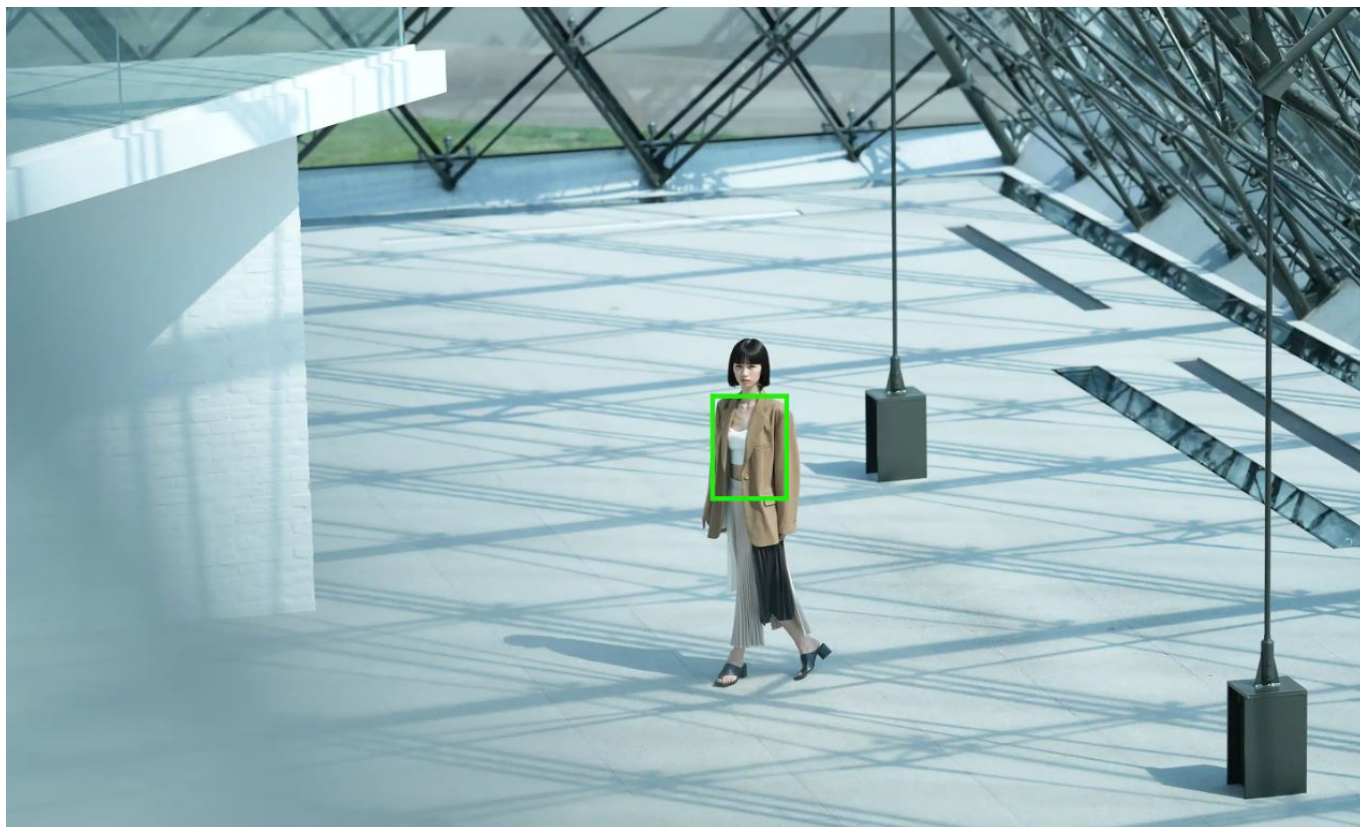
Ta pełnoklatkowa matryca Exmor R CMOS o rozdzielczości 61 MP z tylnym podświetleniem oferuje niesamowitą szczegółowość z niskim poziomem szumów przy zachowaniu 15-stopniowego zakresu dynamiki. Struktura matrycy gwarantuje imponującą jakość obrazu, a warstwa miedzianych przewodów znacznie poprawia jakość transmisji danych, umożliwiając tworzenie 14-bitowych zdjęć o wysokiej rozdzielczości 61 MP z natywnym zakresem czułości ISO 100-32 000, który można dodatkowo rozszerzyć do ISO 50-102 400.



Sony A7R V z procesorem BIONZ XR

Procesor BIONZ XR oferuje do 8x większą wydajność przetwarzania w porównaniu do poprzednich generacji, co zapewnia wyższą ogólną wydajność aparatu, imponującą jakość obrazu z szeroką czułością i zakresami dynamicznymi oraz bardziej płynne przetwarzanie, które jest w stanie obsłużyć wiele zadań sztucznej inteligencji i inteligentny AF obok procesorów obrazowania. Ten procesor redukuje także efekt migawki i inne zniekształcenia ruchu, zapewniając czyste odwzorowanie poruszających się obiektów.

BIONZ XR umożliwia fotografowanie w trybie seryjnym z prędkością do 10 kl./s z mechaniczną migawką dla maksymalnie 583 kolejnych skompresowanych, nieprzetworzonych klatek z ciągłym AF/AE. W przypadku fotografowania tylko w formacie JPEG w jednej serii można zarejestrować ponad 1000 klatek.



Zaktualizowana 5-osiowa stabilizacja obrazu

Udoskonalony specjalnie dla tego aparatu system redukcji drgań zapewnia 5-stopniową kompensację. To połączenie wysokowydajnego czujnika żyroskopowego ze zoptymalizowanym algorytmem zapewniającym bardziej precyzyjną kontrolę drgań i lepszą komunikację między aparatem a obiektywem. Dodatkowo specjalnie dla wideo dostępny jest również tryb Active IS, który dodaje jeszcze bardziej wydajne metody stabilizacji, aby uzyskać jeszcze bardziej płynny materiał bezpośrednio z aparatu. Ponadto ten cyfrowy system redukcji drgań został zaktualizowany o nowy algorytm, który gwarantuje najlepszą skuteczność stabilizacji w połączeniu z wybranymi obiektywami obsługującymi technologię OSS.



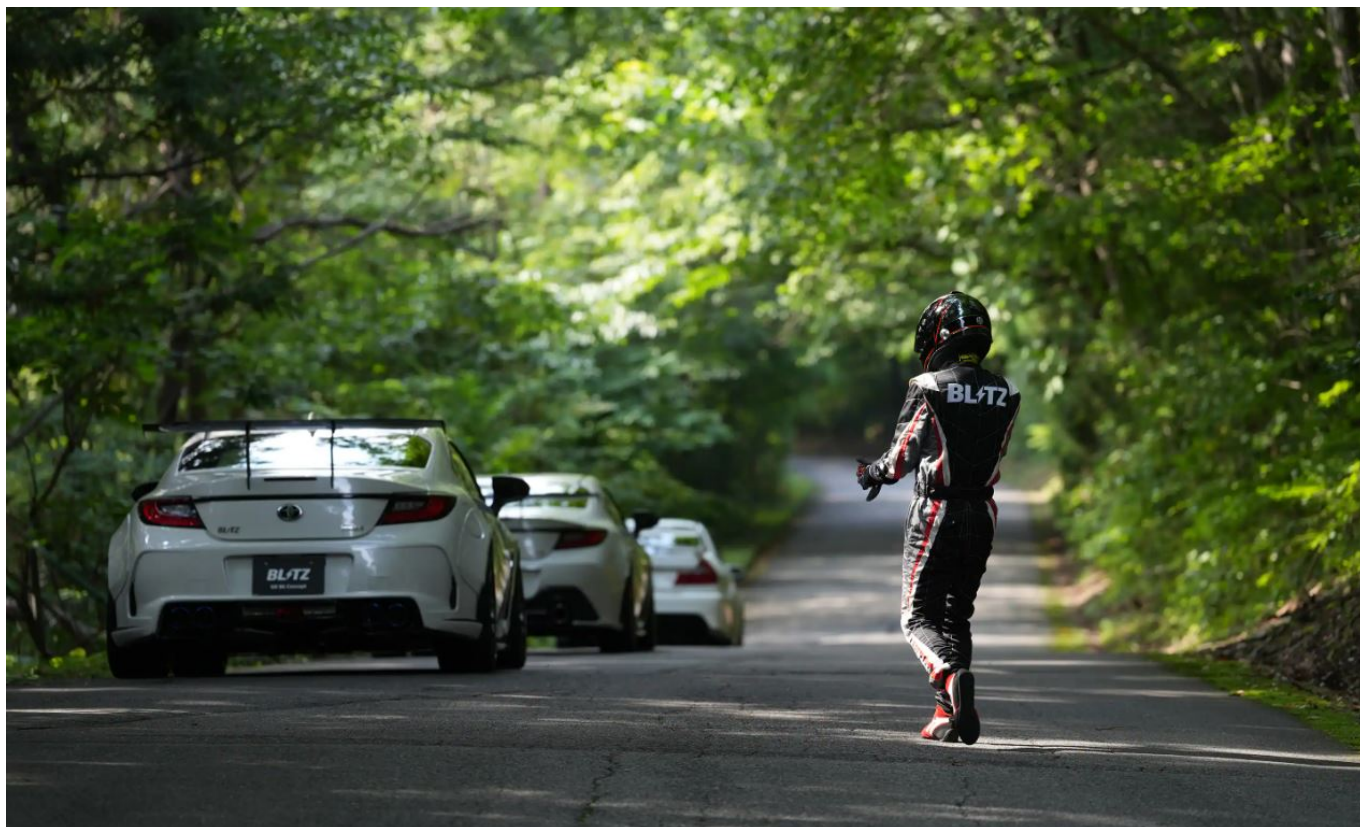
Rozszerzona rozdzielczość

Skorzystaj z trybu wielokrotnego komponowania i uzyskaj obrazy o rozdzielczości przekraczającej rozdzielczość matrycy. Działając w połączeniu ze stabilizacją obrazu i wykonując mikro przesunięcia matrycy, tryb ten przemieszcza sensor w trakcie 16 kolejnych ekspozycji, dając dostęp do obrazów o rozdzielczości aż 240,8 MP dając obrazy 19008x12672 pikseli. Ten tryb umożliwia zachowanie także większej precyzji odwzorowania kolorów i szczegółów.



Precyzyjna ekspozycja i kolor

Nowo opracowany algorytm automatycznej ekspozycji może wykrywać i analizować obszary na twarzach w celu uzyskiwania bardziej subtelnych i precyzyjnych portretów. Ta metoda AE jest o około 20% bardziej niezawodna, nawet przy oświetleniu od tyłu lub w bezpośrednim świetle słonecznym, a także wtedy, gdy obiekt nie jest skierowany w stronę aparatu.



Rozwiązania sztucznej inteligencji

Dzięki dedykowanemu przetwarzaniu autofokus w aparacie Sony A7R V korzysta z bardziej inteligentnego śledzenia obiektów i możliwości rozpoznawania, a także doskonałego hybrydowego systemu autofokusa, z którego słyną modele z serii Alfa. AF z rozpoznawaniem w czasie rzeczywistym działa z 7 różnymi typami celów, umożliwiając uzyskanie ultra precyzyjnych kadrów ludzi, zwierząt, owadów, pojazdów i innych.

Rozpoznawanie obiektów w czasie rzeczywistym działa w oparciu o sztuczną inteligencję, dzięki czemu jest w szczególności przydatne w trakcie realizowania ujęć wydarzeń sportowych i akcji. Ponadto analizowanie pozycji ludzi pozwala aparatowi rozróżniać wiele osób i utrzymywać ostrość na docelowym obiekcie - nawet jeśli ktoś przechodzi z przodu, aparat utrzyma ostrość na najważniejszej postaci.



Zaawansowany szybki hybrydowy AF

Hybrydowy system AF obejmuje 79% pełnoklatkowego obszaru do 100% przyciętego obszaru APS-C z gęstą siatką 693 punktów detekcji fazy. Zapewnia to szybkie i precyzyjne ustawianie ostrości w różnych warunkach oświetleniowych z czułością do -4EV. Ten system autofokusa jest dostępny we wszystkich trybach nagrywania, dając zdumiewającą wydajność zarówno podczas fotografowania, jak i filmowania. Ciągły tryb DMF (Direct Manual Focus) umożliwia użycie pierścienia ostrości na obiektywie do ręcznej regulacji ostrości w dowolnym momencie, co daje pełną kontrolę nad obrazem.



Filmowanie w 8K 24p i 4K 60p

Wykorzystując czujnik o wysokiej rozdzielczości i możliwości błyskawicznego przetwarzania możliwe jest 10-bitowe nagrywanie wideo UHD 8K 24p i UHD 4K 60p XAVC HS z wykorzystaniem pełnej szerokości czujnika z pełnym odczytem pikseli. To imponująca ostrość i realizm. W przypadku korzystania z przycinania Super 35 możliwe jest nagrywanie z pełnym odczytem pikseli w rozdzielczości do UHD 4K przy szybkości klatek do 30p lub nadpróbkowaniem 6,2 K, co zapewnia większą ostrość i szczegółowość.



Zaawansowana kontrola koloru

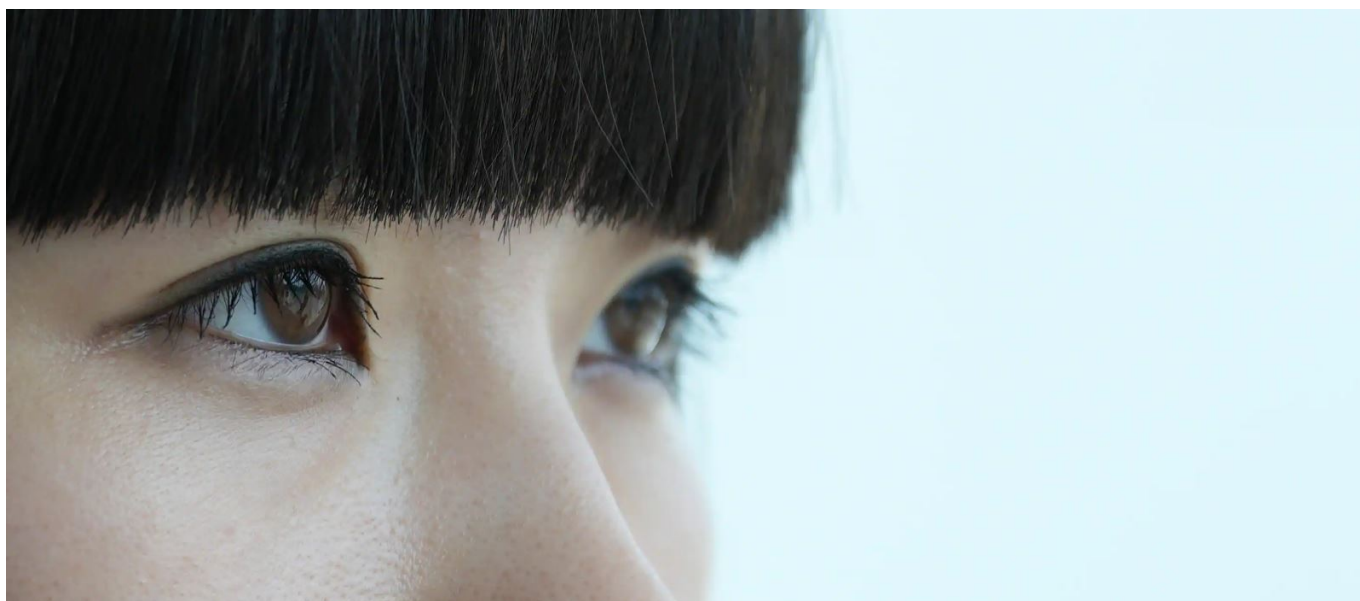
S-Cinetone może być używany do zapewnienia wyrazistych kolorów i realistycznego renderowania odcieni skóry, które pasują do kamer FX9, FX6, A1 i A7S III i są oparte na technologii znanych z profesjonalnych kamer Cinema Linę, takich jak VENICE. Ten profil kolorystyczny oferuje naturalne odcienie pośrednie, miękkie kolory i szczególnie dobrze kontrolowane jasne obszary.

Ponadto użytkownicy mogą korzystać z tej samej krzywej gamma S-Log2, która znajduje się w wysokiej klasy kamerach Sony Cinema, która wykorzystuje w sygnale wideo do 1300% większy zakres dynamiki niż tradycyjny REC709, co zwiększa elastyczność post produkcji. Dostępna jest również obsługa HLG (Hybryd Log-Gamma) wraz z przestrzenią kolorów BT.2020 do nagrywania w szerokiej gamie kolorów, a oprócz S-Log2 dostępna jest również S-Log3 do tworzenia 15-stopniowego zakresu dynamicznego ze zwiększoną kontrolą gradacji w obszarach cienia do średnich tonów obrazu.



Ergonomiczna obudowa z ruchomym ekranem LCD

4-osiowy monitor LCD pozwala na bardziej elastyczne kadrowanie i filmowanie. Ma przekątną 3,2'' i rozdzielczość 2,1 mln punktów i udostępnia funkcje dotykowe oraz szeroką gamę DCI-P3, co zapewnia dokładne monitorowanie kolorów. Wspiera go imponujący wizjer EVF umożliwia odtwarzanie 120 kl./s w celu płynnego renderowania nawet dynamicznego ruchu, a fizyczna konstrukcja wizjera ma długi punkt oczny 25 mm i pole widzenia 41 stopni. Dodatkowo został pokryty fluorem, co ułatwia czyszczenie.



Podwójne gniazdo kart pamięci

2 gniazda kart pamięci obsługują nośniki CFexpress typ A lub SD. Podwójny slot pozwala na elastyczne zapisywanie i obsługę plików i może być wykorzystana do zabezpieczenia materiału poprzez dublowanie plików lub zapewnienie 2-krotnie większej pojemności. Oba gniazda są kompatybilne z UHS-II w celu zagwarantowania bardziej wydajnych transferów.

