

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-cyfrowy-sony-a9-ii-body-objektyw-tamron-28-75mm-f2.8-di-iii-vxd-g2-sony-e-p-66610.html>



APARAT CYFROWY SONY A9 II BODY + Obiektyw Tamron 28-75mm F/2.8 Di III VXD G2 Sony E

Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	ILCE9M2-4960371006796
Producent	Sony

Opis produktu

APARAT CYFROWY SONY A9 II BODY + Obiektyw Tamron 28-75mm F/2.8 Di III VXD G2 Sony E

Aparat cyfrowy Sony A9II posiada rozwiązania które z pewnością spełnią oczekiwania profesjonalistów ma rozwiązania, które spełniają oczekiwania profesjonalistów, łączność sieciowa i złożone opcje pracy Sony A9II ułatwiają pracę w plenerze, gwarantują niezrównaną szybkość oraz niezawodność działania w niedostępnych terenach.



α9 II
24.2 MP
20 fps
1000BASE-T

Dopracowana szybkość działania - Sony A9II



Duża szybkość zdjęć seryjnych Sony A9II

Maks. 20 kl./s! Innowacyjny pełnoklatkowy przetwornik Exmor RSTM CMOS i procesor BIONZ XTM współpracują w trybie zdjęć seryjnych z funkcją śledzenia AF/AE, osiągając szybkość 20 kl./s.1 Niezwykła szybkość Sony A9II i potężny bufor pozwolą uchwycić tę najważniejszą z chwil.

Fotografowanie bez efektu zaciemnienia - aparatem Sony A9II?

Elektroniczna migawka Sony A9II eliminuje zaciemnienie typowe dla lustrzanek. Obiekt widać przy zwalnianiu migawki w widoku na żywo 60 kl./s, z minimalnym opóźnieniem zdjęć seryjnych. (A) Zdjęcie bez efektu zaciemnienia (B) Zdjęcie z efektem zaciemnienia



Obliczenia AF/AE Sony A9II do 60 razy na sekundę. *3

Światło dociera do przetwornika bez mechanicznych zakłóceń. Połączenie bezlusterkowej konstrukcji i technologii zwiększających szybkość zapewnia AF/AE na pełnoklatkowej płaszczyźnie ogniskowej. (1) obliczenia AF/AE (2) 60 razy/s. (3) 20 kl./s

Elektroniczna migawka Sony A9II

Czas otwarcia do 1/32000 s.4 Elektroniczna migawka o czasie otwarcia do 1/32 000 s.4 przewyższa migawki mechaniczne, kreując nową ekspresję obrazu. Pozwala utrzymać mniejszą głębię ostrości bez filtra ND nawet w jasnym świetle. (Tryb A 1/20 000 s. F8.0 ISO 1000, zdjęcie z aparat cyfrowy Sony A9II)



Brak rozpraszcających dźwięków w bezlusterkowiec Sony A9II

Elektroniczna migawka niwelująca zniekształceniami pozwala na ciche uchwycenie sceny⁵, bez ryzyka, że odgłos mechanicznego lustra lub migawki zakłóci na przykład napięcie podczas wydarzeń sportowych.

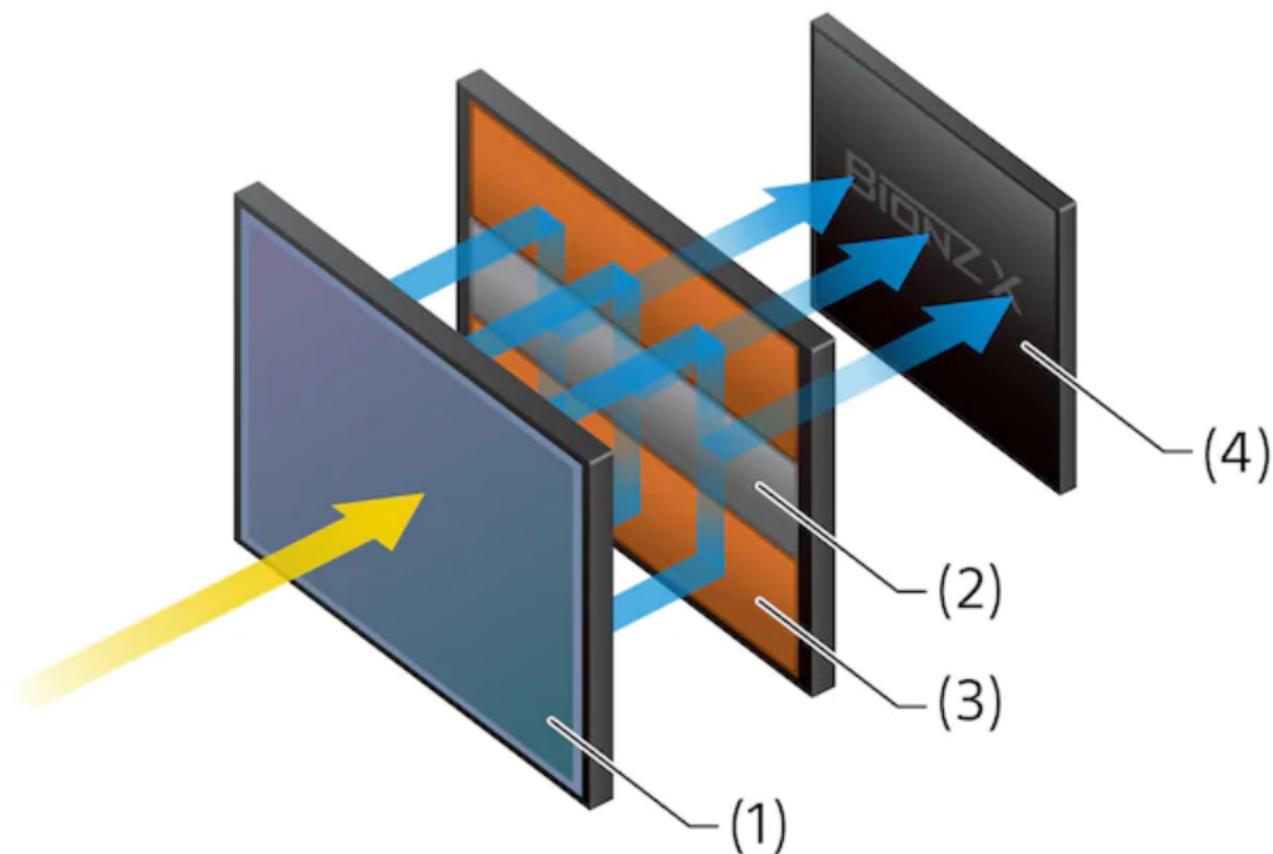


Fotografowanie bez migotania⁶ Sony A9II

Wykrywane jest migotanie sztucznych źródeł światła, a migawki odpowiednio ustawiana, by ograniczyć anomalia ekspozycji i kolorów (przy krótkich czasach otwarcia migawki) oraz w zdjęciach seryjnych. Redukcja migotania [1] WŁ. [2] WYŁ.

10 kl./s⁷ z mechaniczną migawką w bezlusterkowiec Sony A9II

Mechaniczna migawka umożliwia teraz robienie zdjęć seryjnych z prędkością do 10 kl./s⁷ i może być również używana z lampą błyskową⁸. Możesz skorzystać ze zdjęć seryjnych o dużej szybkości w zależności od sytuacji.



Pełnoklatkowy przetwornik „stacked CMOS” z pamięcią w bezlusterkowiec Sony A9II

Pełnoklatkowy 24,2-megapikselowy9 przetwornik obrazu Sony A9II przechowuje dane w pamięci wewnętrznej, umożliwiając błyskawiczny odczyt. Przetwornik CMOS oraz ulepszony silnik procesora obrazu BIONZ X zapewniają prawdziwą cyfrową swobodę. [Struktura w technologii BSI z wbudowaną pamięcią] (1) Obszar pikseli (2) Wbudowana pamięć (3) Szybki obwód przetwarzania sygnału (4) Silnik procesora obrazu

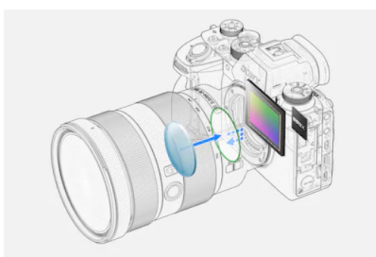
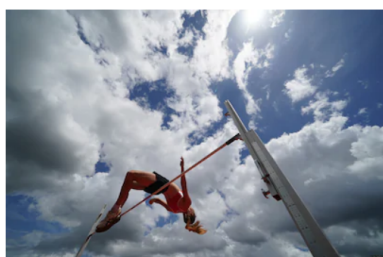
Zaawansowany autofocus - Sony A9II



4D FOCUS w Sony A9II: szeroki system AF Dzięki AF z 693-polową detekcją fazy i 425-polową detekcją kontrastu czujnik zapewnia szeroki autofokus o wysokiej gęstości pokrywający 93% obrazu.

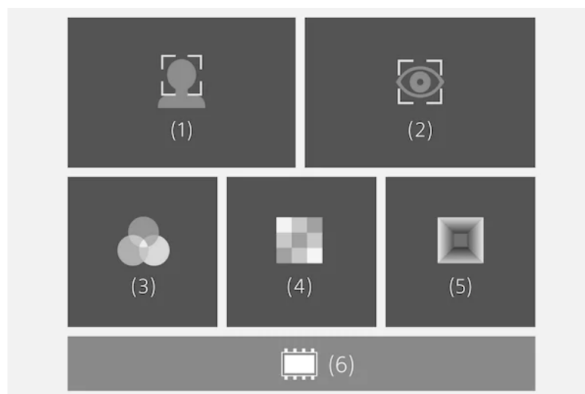
4D FOCUS w apart cyfrowy Sony A9II: szybki system AF Ulepszony, szybki mechanizm Fast Hybrid AF sprawia, że aparat α9 II błyskawicznie ostrzy nawet w słabym świetle, doskonale rejestrując obiekt.

4D FOCUS w bezlusterkowiec Sony A9II: niezawodne śledzenie obiektów Ciągły autofokus ze zoptymalizowanym algorytmem zapewnia znacznie większą dokładność i ułatwia śledzenie. Stale aktywny mechanizm AF umożliwia śledzenie ruchu obiektu nawet podczas wyzwalania migawki.



Prędkość i sztuczna inteligencja aparat cyfrowy Sony A9II

Funkcje śledzenia w czasie rzeczywistym **Sony A9II** oraz Eye AF w czasie rzeczywistym zostały stworzone z myślą o szybkim, precyzyjnym i inteligentnym śledzeniu obiektu przy wykorzystaniu algorytmów opartych na SI oraz przetwarzania ogromnym ilości danych w czasie rzeczywistym.

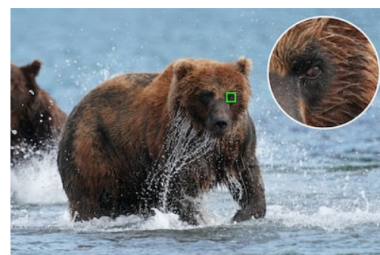


Śledzenie w czasie rzeczywistym Sony A9II na bazie SI10

Po wybraniu obiektu ostrość zostaje precyzyjnie na nim ustawiona po wciśnięciu przycisku spustu migawki do połowy. Zmiany pozycji są precyzyjnie śledzone, co zapewnia swobodę kadrowania i umożliwia koncentrację na najlepszym ujęciu.

W oparciu o technologię aparat cyfrowy Sony A9II

Algorytm rozpoznawania AI wydajnie przetwarza dane z przetwornika obrazu: kolor, wzór, odległość, twarz i oczy i zapewnia wysoką dokładność. (1) Twarz [AI] (2) Oczy [AI] (3) Kolor (4) Wzór (5) Odległość (6) Przetwarzanie w czasie rzeczywistym



Natychmiastowe ustawienie ostrości Sony A9II na jednym oku

Nawet gdy inny obiekt przesunie się przed obiektywem, funkcja Real-time Eye AF może utrzymać ostrość na oczach wybranego obiektu, gdy przycisk migawki wciśnięty jest do połowy, albo po naciśnięciu AF-ON lub niestandardowego przycisku.

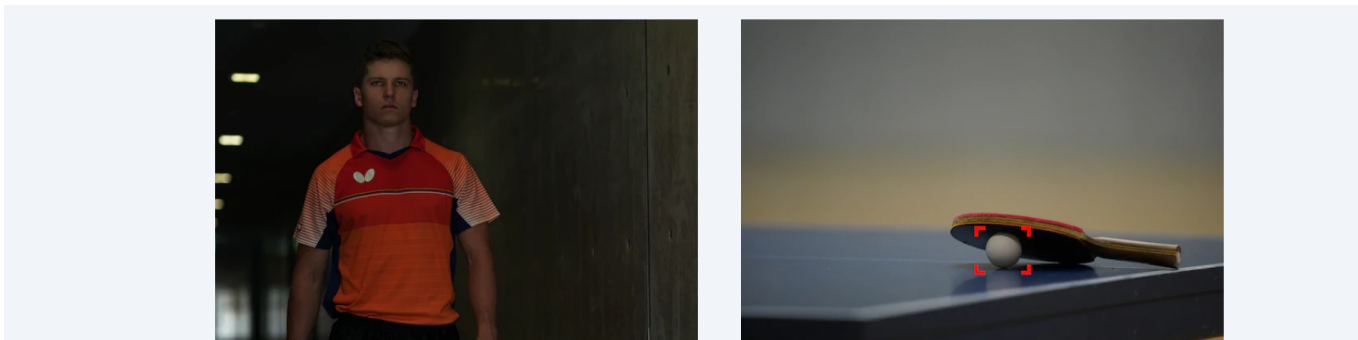
Wybór prawego/lewego oka bezlusterkowiec Sony A9II

Za pomocą niestandardowego przycisku możesz nawet wybrać konkretne oko przed lub w trakcie fotografowania. Pozwala to skupić się na kompozycji, oświetleniu i innych szczegółach.

Eye AF do fotografowania zwierząt aparat cyfrowy Sony A9II

Szybka i precyzyjna automatyczna detekcja i śledzenie oka ludzkiego i zwierzęcego¹¹ znacznie zwiększa szanse na sukces przy fotografowaniu zwierząt dzikich lub domowych¹².

Więcej funkcji AF daje pewność tworzenia wspaniałych obrazów dzięki Sony A9II



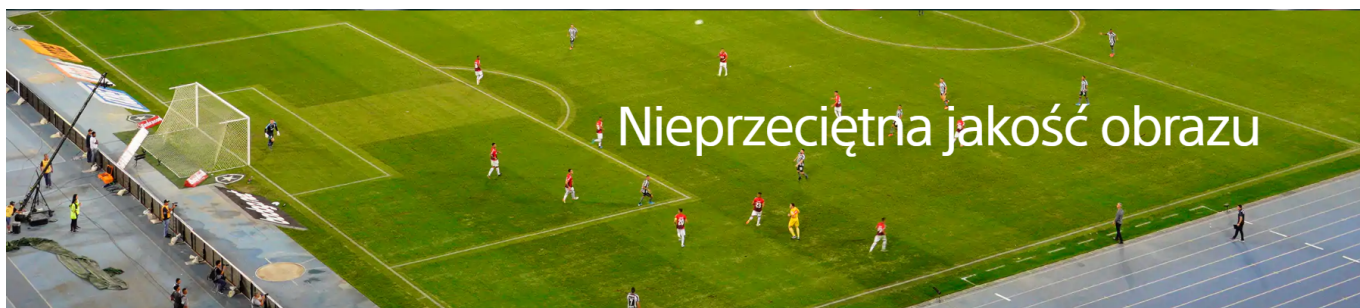
Niezawodny nawet przy słabym świetle aparat cyfrowy Sony A9II

Zaawansowane algorytmy AF zwiększają precyzję autofokusa w słabym świetle nawet do EV-3. „Priorytet ostrości w napędzie przystony” umożliwia dokładniejsze ustawianie ostrości w słabym świetle¹³ i przy zwiększonej przystonie.

Ulepszona funkcjonalność ramki ostrzenia w Sony A9II

Nawet przy wciśniętym do połowy przycisku spustu migawki obszar ostrości można przesunąć w dowolne miejsce przełącznikiem wielofunkcyjnym. Kolor ramki ostrzenia może być ustawiony na czerwony lub biały, w zależności od scenarii.

Wysoka jakość obrazu - Sony A9II



Zaawansowany przetwornik obrazu „stacked CMOS” - Sony A9II

Okolo 24,2 efektywnych megapikseli, wysoka czułość, konstrukcja w technologii BSI, konstrukcja bez odstępów między mikrosoczewkami i inne innowacje firmy Sony zapewniają zachwycające zdjęcia w szerokim zakresie scenarii i okoliczności fotografowania.

Najnowszy system przetwarzania obrazu w aparat cyfrowy Sony A9II

Najnowszy silnik procesora obrazu BIONZ X współpracuje z układem o dużej skali integracji, zwiększając wydajność procesora w wysokiej rozdzielczości.

Znakomita jakość obrazu bezlusterkowiec Sony A9

Działanie z wysoką czułością aż do ISO 51 20014 i wydajny algorytm zapewniają znakomitą ekspresję obrazu, naturalny kolor skóry i płynne przejścia tonalne w rejonach takich jak niebo. Dostępne jest 14-bitowe wyjście RAW.

Wizjer OLED Tru-Finder™ (3,68 mln pkt)15 Quad-VGA Sony A9II

Wizjer (EVF) z 3,68 mln punktów15 pokazuje szczegółowy obraz. Klatkaż 120 kl./s16 zapewnia płynny obraz wizjera z minimalnym rozmyciem obiektów. Powłoka fluorowa na zewnętrznej soczewce zmniejsza przyczepność kurzu i ułatwia czyszczenie.

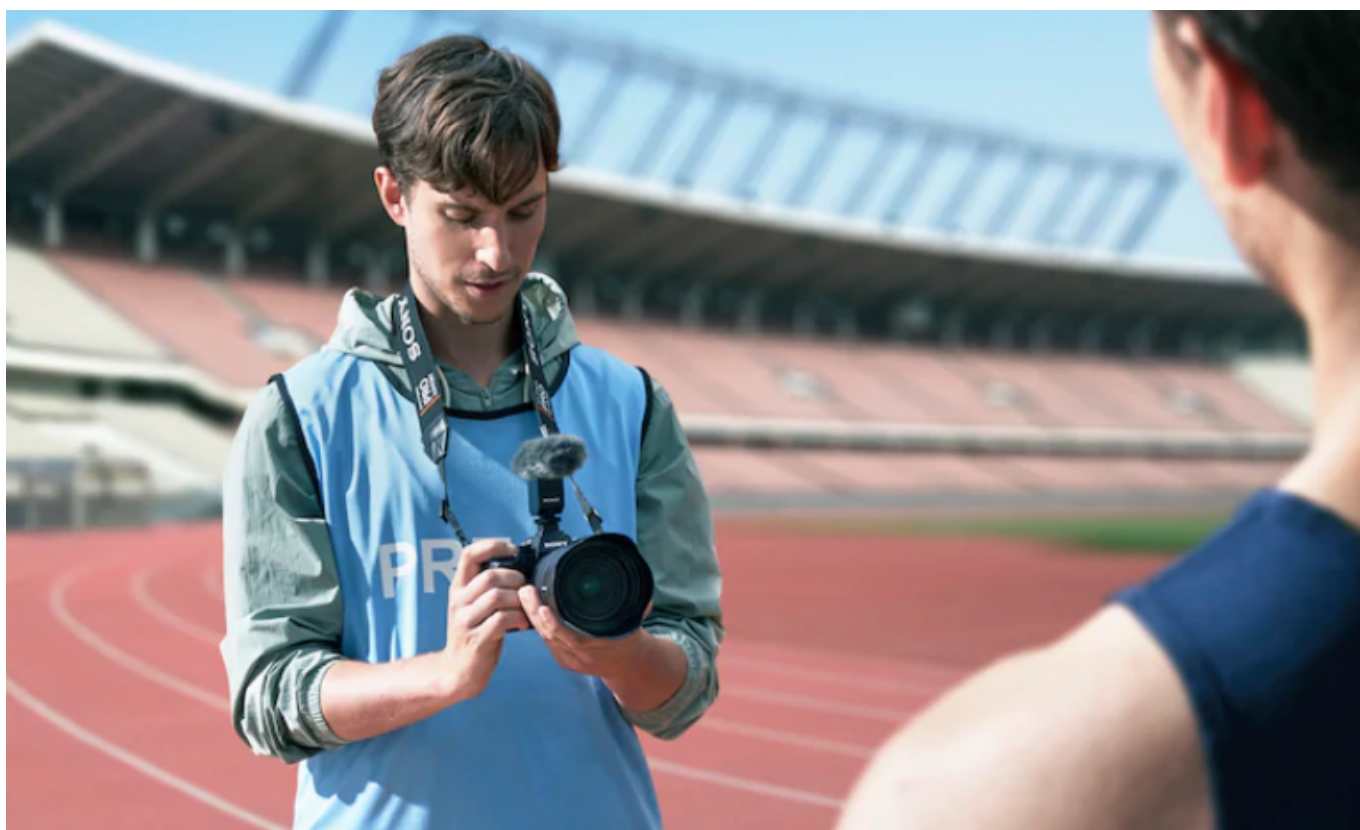
5-osiowa optyczna stabilizacja obrazu bezlusterkowiec Sony A9II

W korpusie 5-osiowa optyczna stabilizacja obrazu w korpusie zwiększa szybkość migawki o 5,5 stopnia17. Stabilizacja obrazu w monitorze ułatwia kadrowanie ujęć ruchomych obiektów. (1) obrót wokół osi pionowej (2) przechył góra/dół (3) przechył L/P

Struktura zmniejszająca rozmycie Sony A9II

Firma Sony przeprojektowała migawkę, dodając amortyzowane śruby, które absorbują wszelkie wstrząsy. Ulepszony algorytm stabilizacji skutecznie redukuje rozmycie obrazu. Dźwięk migawki również został wyciszony.

Nagrywanie pięknych filmów 4K - aparat cyfrowy Sony A9II ILCE9M2



Pełny odczyt pikseli Sony A9II bez łączenia ich w grupy umożliwia skompresowanie ok. 2,4 raza więcej danych, niż jest to wymagane w przypadku formatu 4K (to odpowiednik ilości danych wymaganych dla 6K) w rozdzielczości 4K 3840 x 2160. Wszechstronność dzięki wydajnemu systemowi Fast Hybrid AF, funkcjom Eye AF, Touch Tracking itd.

Szeroki zakres funkcji filmowania - bezlusterkowiec Sony A9II



Real-time Eye AF Sony A9II wspomaga filmowanie Funkcja Real-time Eye AF działa również podczas filmowania, wykrywając oczy obiektu i śledząc jedno z nich. Aparat α9 II utrzymuje na nim ostrość, a Ty możesz skupić się na kompozycji¹⁸.

Touch Tracking bezlusterkowca Sony A9II ustawia stałą ostrość na obiekcie Podczas nagrywania filmów aparatem A9II na obiekcie dotkniętym na ekranie LCD automatycznie ustawiana jest ostrość i można go śledzić funkcją Touch Tracking. Po wykryciu ludzkiego oka włączy się funkcja Real-time Eye AF, która również je śledzi

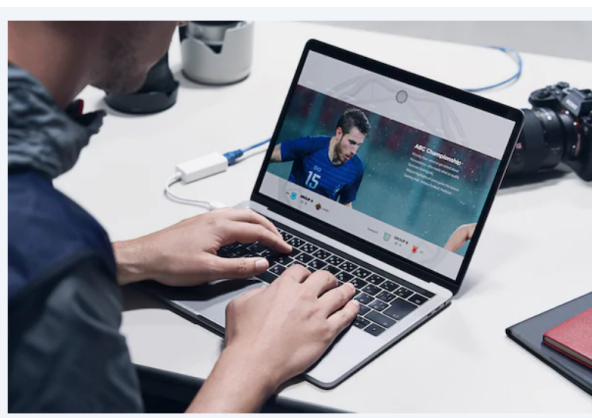
Sony A9II ILCE9-M2 jest kompatybilny z nowym wielofunkcyjnym mikrofonem Stopka Multi Interface (stopka MI) została wzbogacona o cyfrowy interfejs audio. Korzystając z nowego mikrofonu kierunkowego ECM-B1M, można nagrywać dźwięk o wysokiej jakości przy minimalnych zniekształceniach.

Błyskawiczne przesyłanie w standardzie 1000BASE-T Sony A9II

Płynny i niezawodny szybki przesył dużych zdjęć do wyznaczonego serwera FTP jest teraz dostępny poprzez złącze LAN obsługujące standard 1000BASE-T. Przesyłanie danych przez FTPS gwarantuje wysoki poziom bezpieczeństwa.

Sony A9II wspiera przesyłanie danych w tle na serwer FTP

By sprostać wymaganiom natychmiastowego dostarczania zdjęć, aparat α9 II obsługuje przesyłanie w tle na serwer FTP, zarówno podczas sesji, jak i po niej, w formatach JPEG i RAW¹⁹. Można przypisać nawet dziewięć serwerów FTP.



Dodawaj notatki głosowe do swoich zdjęć wykonanych Sony A9II

Nowa funkcja Notatki głosowe²⁰ pozwala nagrywać opisy dźwiękowe zdjęć lub warunków fotografowania o długości do 60 s i dołączania ich do zdjęć w formie plików .wav. IPTC i numer seryjny aparatu również mogą być osadzone w pliku ze zdjęciem.

Zdalne sterowanie Sony A9II z aplikacją Remote Camera Tool

Zdalne sterowanie jest możliwe dzięki aplikacji na komputer Remote Camera Tool21, która pozwala na wygodne sterowanie, gdy dostęp dla fotografa jest utrudniony, na przykład podczas zdjęć z lotu ptaka lub widoku z dachu obiektu sportowego.



Obsługa Wi-Fi® 5 GHz bezlusterkowiec Sony A9II

Oprócz pasma 2,4 GHz dostępny jest również transfer Wi-Fi® w paśmie 5 GHz (beprzewodowy LAN IEEE 802.11ac)²². Bezprzewodowe zdalne fotografowanie z poziomu komputera również jest możliwe²³.

Łącze USB Sony A9II to szybsze zdalne fotografowanie z komputera

Nowo dodane łącze USB Type-CTM i usprawnienia w algorytmie zdalnego fotografowania z poziomu komputera znacząco poprawiają szybkość przesyłania danych. Pliki w formacie RAW bez kompresji możesz przysyłać płynnie, nie zakłócając swego trybu pracy.



Łatwa obsługa w pionie - Sony A9II

Nowy uchwyt VG-C4EM zapewnia kontrolę dzięki optymalnej lokalizacji, rozmiarowi, kształtowi i materiałowi podobnemu do korpusu aparatu. Daje poczucie pewnej obsługi aparatu, gdy jest on trzymany pionowo.

Realizuj profesjonalne, długie sesje - Sony A9II

Aparat Sony A9II ma baterię NP-FZ100 o dużej pojemności. Dwie takie baterie mogą być użyte w opcjonalnym uchwycie pionowym VG-C4EM, dzięki czemu możesz spokojnie realizować długie sesje zdjęciowe lub fotografować w plenerze.



Dwa gniazda na nośniki obsługujące standard UHS-II - Sony A9II

Oba wejścia na nośniki pamięci zapewniają szybki zapis danych dzięki zgodności z UHS-I i UHS-II. Aparat cyfrowy Sony A9II może równocześnie lub kolejno zapisywać oddzielne dane RAW/JPEG zdjęć/filmów i kopiować dane pomiędzy kartami pamięci

Zapisz/Wczytaj ustawienia - Sony A9II

Nowa funkcja Zapisz/Wczytaj ustawienia zapisuje i odczytuje ustawienia aparatu na karcie SD, ułatwiając ich przenoszenie na inne aparaty α9 II. Opcja „Zapisz/Wczytaj ustawienia FTP” w menu „Funkcje przesyłu FTP” zachowuje i wczytuje ustawienia serwera FTP.

Wydajna selekcja zdjęć - Sony A9II

Oceniaj za pomocą gwiazdek i zabezpieczaj zdjęcia, wyświetlając i przeglądając zdjęcia na miejscu. Możesz również przeglądać duże kolekcje zdjęć, przeskakując co 10 lub 100 klatek, a także grupowo przeglądać zdjęcia seryjne.

Ulepszone menu interfejsu - Sony A9II

Ilustracje domyślnych ustawień na ekranie menu ułatwiają użytkowanie urządzenia. Ponadto, korzystając z przedniego pokrętła lub przycisku Fn możesz jedną ręką zmieniać zakładki menu.

Obiektyw Tamron 28-75mm F/2.8 Di III VXD G2 Sony E

Obiektyw 28-75 mm F/2,8 Di III VXD G2 to następca modelu 28-75 mm F/2,8 Di III RXD, czyli popularnego, cenionego na świecie, obiektywu typu zoom. To owoc ciągłej ewolucji i stałego udoskonalania produktów marki TAMRON pod kątem potrzeb klientów. W nowym obiektywie 28-75 mm F2,8 G2 zachowano dobrze przyjęte kompaktowe rozmiary jego poprzednika,** a jednocześnie zastosowano nową konstrukcję optyczną, którą dopracowano w celu poprawy jakości obrazu. Funkcje tego obiektywu są kompatybilne z najnowszymi modelami aparatów cyfrowych, które oferują większą rozdzielczość.

Minimalna odległość ostrzenia tylko 0,18 metra i maksymalna skala odwzorowania 1:2,7

Nowy standardowy zoom nadaje się znakomicie do ujęć z bliska. Minimalna odległość ostrzenia wynosi tylko 0,18 metra przy ogniskowej 28 mm (ujęcie szerokokątne) i 0,38 m przy ogniskowej 75 mm (ujęcie tele), co stanowi wyraźny postęp w porównaniu z modelem A036 pierwszej generacji. Odległość od wybranego motywu wynosi tylko 4,4 cm. Maksymalna skala odwzorowania 1:2,7 (przy ogniskowej 28 mm) lub 1:4,1 (przy ogniskowej 75 mm) umożliwia uchwycenie na ujęciach z bliska wszystkich detali wybranego motywu.

Szybki i precyzyjny autofokus - znakomita ostrość ujęcia w każdej sytuacji

System automatycznego ostrzenia obiektywu 28-75 mm F/2.8 G2 bazuje na technologii VXD opracowanej w firmie Tamron. Liniowy silnik reaguje z niezwykłą szybkością i pracuje z absolutną precyzją. Autofokus VXD ustawia ostrość na wybranym motywie dwa razy szybciej niż jego poprzednik w modelu A036. Ustawianie ostrości odbywa się prawie bezgłośnie, co umożliwia wykonywanie nagrań wideo.

Liniowy silnik AF

Liniowy silnik AF wyposażony w mechanizm ostrzenia VXD (Voice-coil eXtreme-torque Drive) marki TAMRON, ma za zadanie umożliwić szybszą i precyzyjniejszą pracę autofokusu.

Świetna jakość obrazu w fotografowaniu z bliska

Dzięki minimalnej odległości ostrzenia wynoszącej 0,18 m przy szerokim kącie i maksymalnemu współczynnikowi powiększenia na poziomie 1:2,7 obiektyw ten wyróżnia się świetną jakością obrazu w fotografowaniu z bliska. Ponadto aby

zwiększyć łatwość obsługi i ergonomię obiektywu, zastosowano w nim nowy design.

Tamron 28-75mm F/2.8 Di III VXD G2 Sony E to obiektyw nowej generacji!

Firma TAMRON jest pionierem w kategorii kompaktowych i standardowych obiektywów typu zoom z szybko działającą przysłoną przeznaczonych do aparatów bezlusterkowych, a nowy obiektyw 28-75 mm F2,8 G2 faktycznie jest obiektywem nowej generacji do codziennego użytku.

- Lekka, kompaktowa budowa z naciskiem na łatwość użytkowania, a do tego kompatybilność z filtrami o średnicy 67 mm
- Kompatybilność z wieloma cechami i funkcjami aparatów, w tym technologiami Fast Hybrid AF i Eye AF

Nowy design to nowa powierzchnia obiektywu i większa łatwość użytkowania

W nowo opracowanym 28-75 mm F2,8 G2 zastosowano nowy design, który stanie się wyróżnikiem obiektywów TAMRON wprowadzanych na rynek w przyszłości. Dzięki zmianie powierzchni pierścienia zoomu i pierścienia ostrości udało się poprawić przyczepność z dłonią i ułatwić ich obsługę. Powierzchnia obudowy obiektywu jest lśniąco czarna i znacznie bardziej błyszcząca niż w poprzednich modelach. **Poprawiona odporność na ścieranie sprawia, że obiektyw trudniej zarysować i mniej widać na nim ślady odcisków palców. ** Ponadto ulepszono niektóre części wewnętrzne. Takie modyfikacje poprawiają całłościowy komfort obsługi obiektywu. Firma TAMRON skorygowała również opór i moment obrotowy pierścienia zoomu, aby ułatwić jego płynne obracanie i zwiększyć precyzję obsługi.

Indywidualna konfiguracja dzięki TAMRON Lens Utility Software

Obiektyw jest kompatybilny z nowym programem TAMRON Lens Utility Software, opracowanym w firmie Tamron do konfiguracji własnych obiektywów. Po połączeniu obiektywu 28-75 mm F/2.8 G2 z komputerem, w którym zainstalowany jest program (kabel do połączenia - TAMRON Connection Cable - dostarczany jest oddzielnie) można indywidualnie konfigurować różne funkcje, a także aktualizować oprogramowanie sprzętowe obiektywu.

Nowy projekt czyni obiektyw bardziej poręcznym i łatwiejszym w obsłudze

Komfort obsługi tego jasnego standardowego obiektywu ze zmienną ogniskową został poprawiony nie tylko przez innowacje wprowadzone w jego wnętrzu, także przez zmiany, które dotyczą obudowy. Nowy projekt obiektywu 28-75 mm F/2.8 G2 wyznacza kierunek dla kolejnych obiektywów firmy Tamron. Pierścień ręcznego ustawiania ostrości i pierścień zmiany ogniskowej mają nowe rowkowanie, przez co są łatwiejsze do uchwycenia. Tubus obiektywu - w przeciwieństwie do dotychczasowych modeli - ma błyszczącą powierzchnię, szczególnie odporną na zarysowanie i brud.

Specyfikacja techniczna - Obiektyw Tamron 28-75mm F/2.8 Di III VXD G2 Sony E

- Łopatkki przesłony: 9
- Rozmiar filtra (okrągły) (mm): 67
- Typ ustawiania ostrości: uto Focus
- Stabilizator obrazu: Nie
- Długość (mm): 117.8
- Elementy soczewki / grupy: 15/12
- Format pokrycia obiektywu: Pełna klatka
- Mocowanie obiektywu / kamery: Sony E
- Maksymalna przysłona: 2.8
- Maksymalne powiększenie (x): 1:2,7
- Minimalna przysłona: 22
- Minimalna ostrość (cm): 19
- Waga (g): 550
- Długość ogniskowej: 28-75