Dane aktualne na dzień: 23-10-2026 15:48

Link do produktu: https://foto-szop.pl/aparat-cyfrowy-sony-a9-ii-body-sony-28-70-mm-f35-56-p-66603.html

APARAT CYFROWY SONY A9 II BODY + Sony 28-70 mm f/3.5-5.6

Dostępność	**Dostępny**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**ILCE9M2-S2870**
Producent	**Sony**

Opis produktu

APARAT CYFROWY SONY A9 II BODY + Sony 28-70 mm f/3.5-5.6

Aparat cyfrowy Sony A9II posiada rozwiązania które z pewnością spełnią oczekiwania profesjonalistów ma rozwiązania, które spełniają oczekiwania profesjonalistów, Łączność sieciowa i złożone opcje pracy Sony A9II ułatwiają pracę w plenerze, gwarantują niezrównaną szybkość oraz niezawodność działania w niedostępnych terenach.

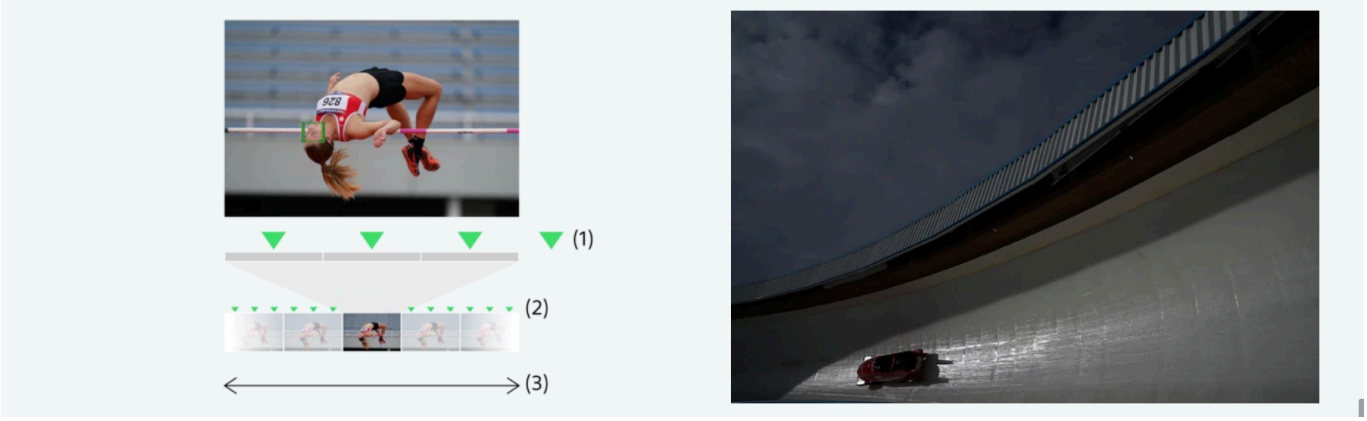
Dopracowana szybkość działania - Sony A9II

Duża szybkość zdjęć seryjnych Sony A9II

Maks. 20 kl./s1 Innowacyjny pełnoklatkowy przetwornik Exmor RSTM CMOS i procesor BIONZ XTM współpracują w trybie zdjęć seryjnych z funkcją śledzenia AF/AE, osiągając szybkość 20 kl./s.1 Niezwykła szybkość Sony A9II i potężny bufor pozwolą uchwycić tę najważniejszą z chwil.

Fotografowanie bez efektu zaciemnienia - aparatem Sony A9II?

Elektroniczna migawka Sony A9II eliminuje zaciemnienie typowe dla lustrzanek. Obiekt widać przy zwalnianiu migawki w widoku na żywo 60 kl./s, z minimalnym opóźnieniem zdjęć seryjnych. (A) Zdjęcie bez efektu zaciemnienia (B) Zdjęcie z efektem zaciemnienia

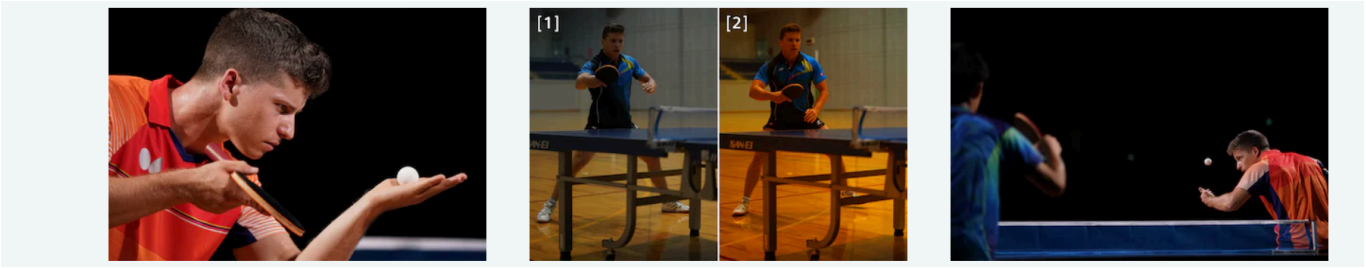


Obliczenia AF/AE Sony A9II do 60 razy na sekundę. *3

Światło dociera do przetwornika bez mechanicznych zakłóceń. Połączenie bezlusterkowej konstrukcji i technologii zwiększających szybkość zapewnia AF/AE na pełnoklatkowej płaszczyźnie ogniskowej. (1) obliczenia AF/AE (2) 60 razy/s. (3) 20 kl./s

Elektroniczna migawka Sony A9II

Czas otwarcia do 1/32000 s.4 Elektroniczna migawka o czasie otwarcia do 1/32 000 s.4 przewyższa migawki mechaniczne, kreując nową ekspresję obrazu. Pozwala utrzymać mniejszą głębię ostrości bez filtra ND nawet w jasnym świetle. (Tryb A 1/20 000 s. F8.0 ISO 1000, zdjęcie z aparat cyfrowy Sony A9II)



Brak rozpraszających dźwięków w bezlusterkowiec Sony A9II

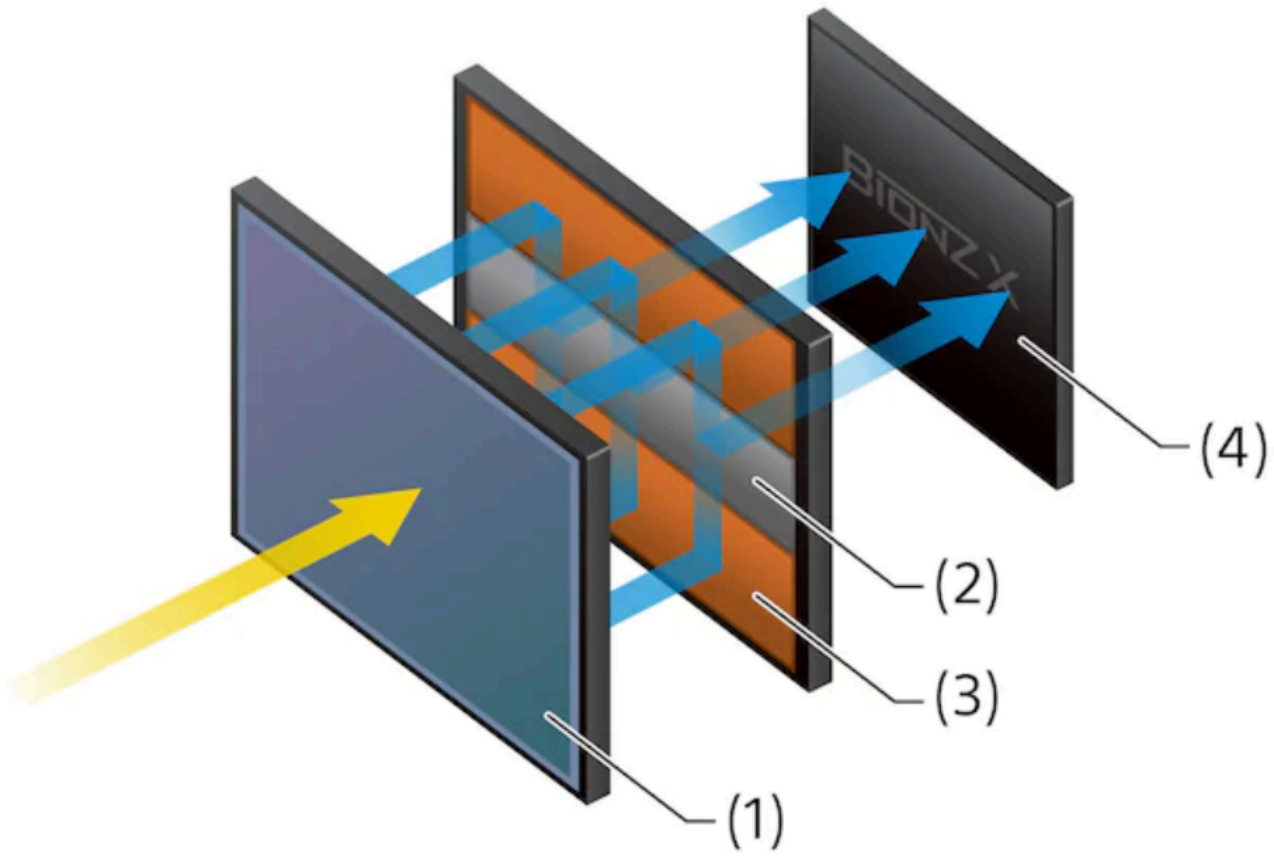
Elektroniczna migawka niwelująca zniekształceniami pozwala na ciche uchwycenie sceny5, bez ryzyka, że odgłos mechanicznego lustra lub migawki zakłóci na przykład napięcie podczas wydarzeń sportowych.

Fotografowanie bez migotania6 Sony A9II

Wykrywane jest migotanie sztucznych źródeł światła, a migawki odpowiednio ustawiana, by ograniczyć anomalia ekspozycji i kolorów (przy krótkich czasach otwarcia migawki) oraz w zdjęciach seryjnych. Redukcja migotania [1] WŁ. [2] WYŁ.

10 kl./s7 z mechaniczną migawką w bezlusterkowiec Sony A9II

Mechaniczna migawka umożliwia teraz robienie zdjęć seryjnych z prędkością do 10 kl./s7 i może być również używana z lampą błyskową8. Możesz skorzystać ze zdjęć seryjnych o dużej szybkości w zależności od sytuacji.



Pełnoklatkowy przetwornik „stacked CMOS” z pamięcią w bezlusterkowiec Sony A9II

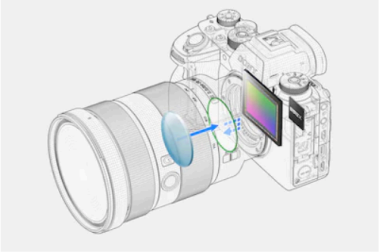
Pełnoklatkowy 24,2-megapikselowy9 przetwornik obrazu Sony A9II przechowuje dane w pamięci wewnętrznej, umożliwiając błyskawiczny odczyt. Przetwornik CMOS oraz ulepszony silnik procesora obrazu BIONZ X zapewniają prawdziwą cyfrową swobodę. [Struktura w technologii BSI z wbudowaną pamięcią] (1) Obszar pikseli (2) Wbudowana pamięć (3) Szybki obwód przetwarzania sygnału (4) Silnik procesora obrazu

Zaawansowany autofokus - Sony A9II

4D FOCUS w Sony A9II: szeroki system AF Dzięki AF z 693-polową detekcją fazy i 425-polową detekcją kontrastu czujnik zapewnia szeroki autofokus o wysokiej gęstości pokrywający 93% obrazu.

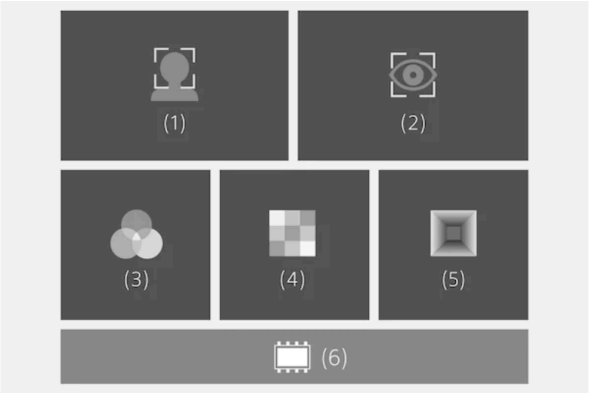
4D FOCUS w apart cyfrowy Sony A9II: szybki system AF Ulepszony, szybki mechanizm Fast Hybrid AF sprawia, że aparat α9 II błyskawicznie ostrzy nawet w słabym świetle, doskonale rejestrując obiekt.

4D FOCUS w bezlusterkowiec Sony A9II: niezawodne śledzenie obiektów Ciągły autofokus ze zoptymalizowanym algorytmem zapewnia znacznie większą dokładność i ułatwia śledzenie. Stale aktywny mechanizm AF umożliwia śledzenie ruchu obiektu nawet podczas wyzwalania migawki.



Prędkość i sztuczna inteligencja aparat cyfrowy Sony A9II

Funkcje śledzenia w czasie rzeczywistym **Sony A9II** oraz Eye AF w czasie rzeczywistym zostały stworzone z myślą o szybkim, precyzyjnym i inteligentnym śledzeniu obiektu przy wykorzystaniu algorytmów opartych na SI oraz przetwarzania ogromnym ilości danych w czasie rzeczywistym.



Śledzenie w czasie rzeczywistym Sony A9II na bazie SI10

Po wybraniu obiektu ostrość zostaje precyzyjnie na nim ustawiona po wciśnięciu przycisku spustu migawki do połowy. Zmiany pozycji są precyzyjnie śledzone, co zapewnia swobodę kadrowania i umożliwia koncentrację na najlepszym ujęciu.

W oparciu o technologię aparat cyfrowy Sony A9II

Algorytm rozpoznawania AI wydajnie przetwarza dane z przetwornika obrazu: kolor, wzór, odległość, twarz i oczy i zapewnia wysoką dokładność. (1) Twarz [AI] (2) Oczy [AI] (3) Kolor (4) Wzór (5) Odległość (6) Przetwarzanie w czasie rzeczywistym

Natychmiastowe ustawienie ostrości Sony A9II na jednym oku

Nawet gdy inny obiekt przesunie się przed obiektywem, funkcja Real-time Eye AF może utrzymać ostrość na oczach wybranego obiektu, gdy przycisk migawki wciśnięty jest do połowy, albo po naciśnięciu AF-ON lub niestandardowego przycisku.

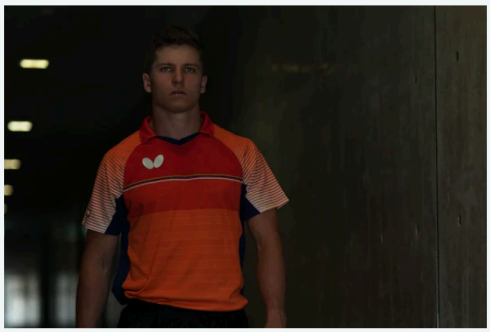
Wybór prawego/lewego oka bezlusterkowiec Sony A9II

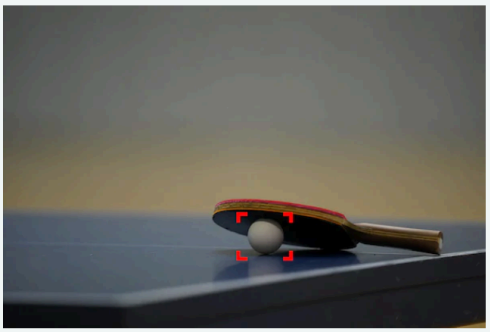
Za pomocą niestandardowego przycisku możesz nawet wybrać konkretne oko przed lub w trakcie fotografowania. Pozwala to skupić się na kompozycji, oświetleniu i innych szczegółach.

Eye AF do fotografowania zwierząt aparat cyfrowy Sony A9II

Szybka i precyzyjna automatyczna detekcja i śledzenie oka ludzkiego i zwierzęcego11 znacznie zwiększa szanse na sukces przy fotografowaniu zwierząt dzikich lub domowych12.

Więcej funkcji AF daje pewność tworzenia wspaniałych obrazów dzięki Sony A9II





Niezawodny nawet przy słabym świetle aparat cyfrowy Sony A9II

Zaawansowane algorytmy AF zwiększają precyzję autofokusa w słabym świetle nawet do EV-3. „Priorytet ostrości w napędzie przysłony” umożliwia dokładniejsze ustawianie ostrości w słabym świetle13 i przy zwiększonej przysłonie.

Ulepszona funkcjonalność ramki ostrzenia w Sony A9II

Nawet przy wciśniętym do połowy przycisku spustu migawki obszar ostrości można przesunąć w dowolne miejsce przełącznikiem wielofunkcyjnym. Kolor ramki ostrzenia może być ustawiony na czerwony lub biały, w zależności od scenerii.

Wysoka jakość obrazu - Sony A9II

Zaawansowany przetwornik obrazu „stacked CMOS” - Sony A9II

Około 24,2 efektywnych megapikseli, wysoka czułość, konstrukcja w technologii BSI, konstrukcja bez odstępów między mikrosoczewkami i inne innowacje firmy Sony zapewniają zachwycające zdjęcia w szerokim zakresie scenerii i okoliczności fotografowania.

Najnowszy system przetwarzania obrazu w aparat cyfrowy Sony A9II

Najnowszy silnik procesora obrazu BIONZ X współpracuje z układem o dużej skali integracji, zwiększając wydajność procesora w wysokiej rozdzielczości.

Znakomita jakość obrazu bezlusterkowiec Sony A9

Działanie z wysoką czułością aż do ISO 51 20014 i wydajny algorytmu zapewniają znakomitą ekspresję obrazu, naturalny kolor skóry i płynne przejścia tonalne w rejonach takich jak niebo. Dostępne jest 14-bitowe wyjście RAW.

Wizjer OLED Tru-Finder ™ (3,68 mln pkt)15 Quad-VGA Sony A9II

Wizjer (EVF) z 3,68 mln punktów15 pokazuje szczegółowy obraz. Klatkaż 120 kl./s16 zapewnia płynny obraz wizjera z minimalnym rozmyciem obiektów. Powłoka fluorowa na zewnętrznej soczewce zmniejsza przyczepność kurzu i ułatwia czyszczenie.

5-osiowa optyczna stabilizacja obrazu bezlusterkowiec Sony A9II

W korpusie 5-osiowa optyczna stabilizacja obrazu w korpusie zwiększa szybkość migawki o 5,5 stopnia17. Stabilizacja obrazu w monitorze ułatwia kadrowanie ujęć ruchomych obiektów. (1) obrót wokół osi pionowej (2) przechył góra/dół (3) przechył L/P

Struktura zmniejszająca rozmycie Sony A9II

Firma Sony przeprojektowała migawkę, dodając amortyzowane śruby, które absorbują wszelkie wstrząsy. Ulepszony algorytm stabilizacji skutecznie redukuje rozmycie obrazu. Dźwięk migawki również został wyciszony.

Nagrywanie pięknych filmów 4K – aparat cyfrowy Sony A9II ILCE9M2

Pełny odczyt pikseli Sony A9II bez łączenia ich w grupy umożliwia skompresowanie ok. 2,4 raza więcej danych, niż jest to wymagane w przypadku formatu 4K (to odpowiednik ilości danych wymaganych dla 6K) w rozdzielczości 4K 3840 x 2160. Wszechstronność dzięki wydajnemu systemowi Fast Hybrid AF, funkcjom Eye AF, Touch Tracking itd.

Szeroki zakres funkcji filmowania – bezlusterkowiec Sony A9II

Real-time Eye AF Sony A9II wspomaga filmowanie Funkcja Real-time Eye AF działa również podczas filmowania, wykrywając oczy obiektu i śledząc jedno z nich. Aparat α9 II utrzymuje na nim ostrość, a Ty możesz skupić się na kompozycji18.

Touch Tracking bezlusterkowca Sony A9II ustawia stałą ostrość na obiekcie Podczas nagrywania filmów aparatem A9II na obiekcie dotkniętym na ekranie LCD automatycznie ustawiana jest ostrość i można go śledzić funkcją Touch Tracking. Po wykryciu ludzkiego oka włączy się funkcja Real-time Eye AF, która również je śledzi

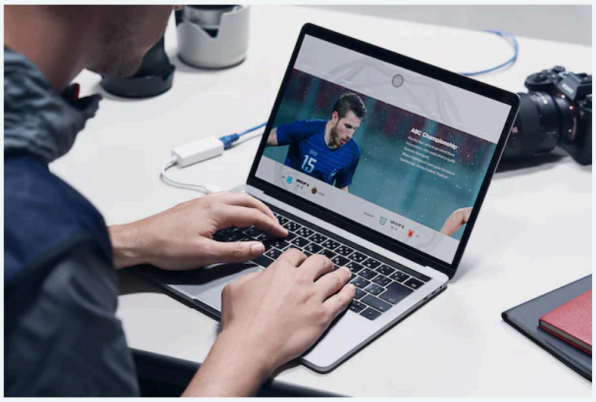
Sony A9II ILCE9-M2 jest kompatybilny z nowym wielofunkcyjnym mikrofonem Stopka Multi Interface (stopka MI) została wzbogacona o cyfrowy interfejs audio. Korzystając z nowego mikrofonu kierunkowego ECM-B1M, można nagrywać dźwięk o wysokiej jakości przy minimalnych zniekształceniach.

Błyskawiczne przesyłanie w standardzie 1000BASE-T Sony A9II

Płynny i niezawodny szybki przesył dużych zdjęć do wyznaczonego serwera FTP jest teraz dostępny poprzez złącze LAN obsługujące standard 1000BASE-T. Przesyłanie danych przez FTPS gwarantuje wysoki poziom bezpieczeństwa.

Sony A9II wspiera przesyłanie danych w tle na serwer FTP

By sprostać wymaganiom natychmiastowego dostarczania zdjęć, aparat α9 II obsługuje przesyłanie w tle na serwer FTP, zarówno podczas sesji, jak i po niej, w formatach JPEG i RAW19. Można przypisać nawet dziewięć serwerów FTP.



Dodawaj notatki głosowe do swoich zdjęć wykonanych Sony A9II

Nowa funkcja Notatki głosowe20 pozwala nagrywać opisy dźwiękowe zdjęć lub warunków fotografowania o długości do 60 s i dołączania ich do zdjęć w formie plików .wav. IPTC i numer seryjny aparatu również mogą być osadzone w pliku ze zdjęciem.

Zdalne sterowanie Sony A9II z aplikacją Remote Camera Tool

Zdalne sterowanie jest możliwe dzięki aplikacji na komputer Remote Camera Tool21, która pozwala na wygodne sterowanie, gdy dostęp dla fotografa jest utrudniony, na przykład podczas zdjęć z lotu ptaka lub widoku z dachu obiektu sportowego.

Obsługa Wi-Fi® 5 GHz bezlusterkowiec Sony A9II

Oprócz pasma 2,4 GHz dostępny jest również transfer Wi-Fi® w paśmie 5 GHz (bezprzewodowy LAN IEEE 802.11ac)22. Bezprzewodowe zdalne fotografowanie z poziomu komputera również jest możliwe23.

Łącze USB Sony A9II to szybsze zdalne fotografowanie z komputera

Nowo dodane łącze USB Type-CTM i usprawnienia w algorytmie zdalnego fotografowania z poziomu komputera znacząco poprawiają szybkość przesyłania danych. Pliki w formacie RAW bez kompresji możesz przesyłać płynnie, nie zakłócając swego trybu pracy.

Łatwa obsługa w pionie - Sony A9II

Nowy uchwyt VG-C4EM zapewnia kontrolę dzięki optymalnej lokalizacji, rozmiarowi, kształtowi i materiałowi podobnemu do korpusu aparatu. Daje poczucie pewnej obsługi aparatu, gdy jest on trzymany pionowo.

Realizuj profesjonalne, długie sesje - Sony A9II

Aparat Sony A9II ma baterię NP-FZ100 o dużej pojemności. Dwie takie baterie mogą być użyte w opcjonalnym uchwycie pionowym VG-C4EM, dzięki czemu możesz spokojnie realizować długie sesje zdjęciowe lub fotografować w plenerze.

Dwa gniazda na nośniki obsługujące standard UHS-II - Sony A9II

Oba wejścia na nośniki pamięci zapewniają szybki zapis danych dzięki zgodności z UHS-I i UHS-II. Aparat cyfrowy Sony A9II może równocześnie lub kolejno zapisywać oddzielne dane RAW/JPEG zdjęć/filmów i kopiować dane pomiędzy kartami pamięci

Zapisz/Wczytaj ustawienia - Sony A9II

Nowa funkcja Zapisz/Wczytaj ustawienia zapisuje i odczytuje ustawienia aparatu na karcie SD, ułatwiając ich przenoszenie na inne aparaty α9 II. Opcja „Zapisz/Wczytaj ustawienia FTP” w menu „Funkcje przesyłu FTP” zachowuje i wczytuje ustawienia serwera FTP.

Wydajna selekcja zdjęć - Sony A9II

Oceniaj za pomocą gwiazdek i zabezpieczaj zdjęcia, wyświetlając i przeglądając zdjęcia na miejscu. Możesz również przeglądać duże kolekcje zdjęć, przeskakując co 10 lub 100 klatek, a także grupowo przeglądać zdjęcia seryjne.

Ulepszone menu interfejsu - Sony A9II

Ilustracje domyślnych ustawień na ekranie menu ułatwiają użytkowanie urządzenia. Ponadto, korzystając z przedniego pokrętła lub przycisku Fn możesz jedną ręką zmieniać zakładki menu.

Sony 28-70 mm f/3.5-5.6

Sony 28-70 mm f/3.5-5.6 OSS to obiektyw skonstuowany z myślą o pełnoklatkowych aparatach bezlusterkowych systemu Sony. Uniwersalny zakres ogniskowych w połączeniu z lekką i niewielką konstrukcją czyni z niego idealne rozwiązanie jako pierwszy obiektyw. Dlatego często aparaty pełnoklatkowe sprzedawane są w zestawach z tym obiketywem. Wbudowana stabilizacja sprawia, że doskonale sprawdzi się nie tylko podczas zdjęć ale również filmowania.

Cechy i korzyści

Uniwersalny zoom oferuje zakres ogniskowych od 28 do 70 mm przy zmiennym świetle f/3.5-5.6. Dzięki wbudowanej stabilizacji obrazu Optical SteadyShot, oprócz fotografów docenią go także pasjonasi filmowania. Jego budowa to 9 soczewek w 8 grupach. W tym aż trzy soczewki asferyczne i jedna ze szkła ED.

Zaawansowana konstrukcja

Na budowę obiektywu składa się 9 soczewek umieszczonych w 8 grupach. W konstrukcji zastosowano aż 3 soczewki asferyczne oraz jedną soczewkę ze szkła ED. Pozwala to na osiągnięcie ostrych, konstrastowych obrazów bez zniekształceń. Pomimo zaawansowanej budowy konstrukcja obiektywu jest lekka (tylko 295 gram) i niewielka (72.5x83 mm). Niewielkie gabaryty obiektywu doskonale uzupełniają się z lekkim i poręcznym korpusem aparatu czyniąc zestaw, który można zabrać ze

sobą niemal wszędzie. Średnica mocowania filtrów 55 mm zmniejsza koszty zakupu filtrów.

Wbudowana stabilizacja obrazu

Dzięki wbudowanej stabilizacji obrazu Optical SteadyShot, drgania rąk zostaną niemal całkowicie wyeliminowane. Czas naświetlania z użyciem stabilizacji może być o ok 3-4 EV dłuższy niż bez. Takie rozwziązanie pozwala na fotografowanie w słabych warunkach oświetleniowych bez konieczności używania statywu. Co więcej stabilizacja w obiektywie współpracuje ze stabilizacją stosowaną w niektórych aparatach Sony zwiększając jej wydajność.