

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-cyfrowy-sony-a9-ii-body-tamron-70-180mm-f28-di-iii-vxd-sony-e-p-66611.html>



APARAT CYFROWY SONY A9 II BODY + Tamron 70-180MM F/2.8 DI III VXD SONY E

Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	ILCE9M2-4960371006680
Producent	Sony

Opis produktu

APARAT CYFROWY SONY A9 II BODY + Tamron 70-180MM F/2.8 DI III VXD SONY E

Aparat cyfrowy Sony A9II posiada rozwiązania które z pewnością spełnią oczekiwania profesjonalistów ma rozwiązania, które spełniają oczekiwania profesjonalistów, łączność sieciowa i złożone opcje pracy Sony A9II ułatwiają pracę w plenerze, gwarantują niezrównaną szybkość oraz niezawodność działania w niedostępnych terenach.



α9 II
24.2 MP
20 fps
1000BASE-T

4K 60FPS 5-axis SteadyShot INSIDE Quad VGA OLED Tru-Finder 4K 3840 x 2160

Dopracowana szybkość działania - Sony A9II



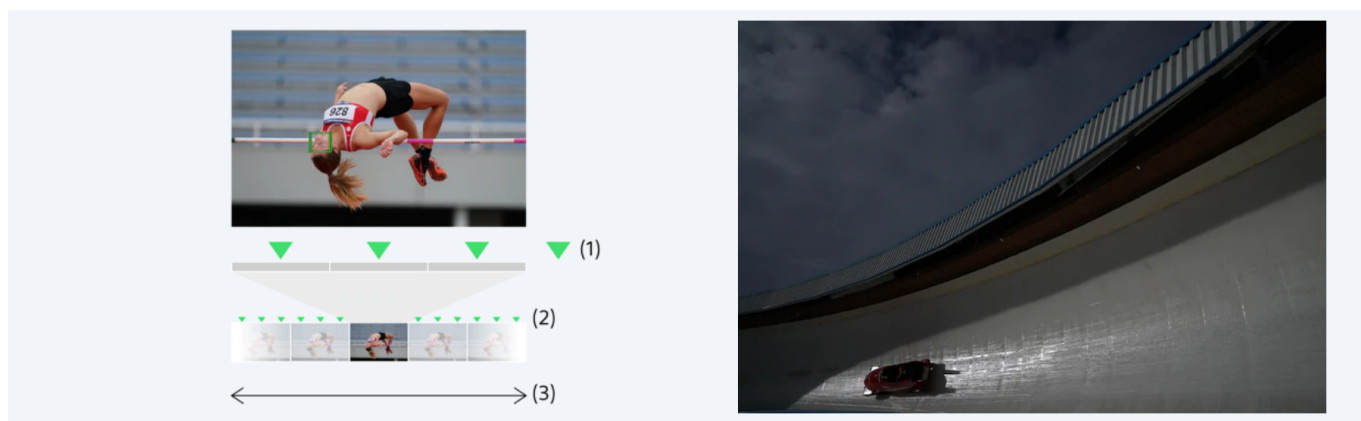
Stworzone z myślą
o szybkości

Duża szybkość zdjęć seryjnych Sony A9II

Maks. 20 kl./s1 Innowacyjny pełnoklatkowy przetwornik Exmor RSTM CMOS i procesor BIONZ XTM współpracują w trybie zdjęć seryjnych z funkcją śledzenia AF/AE, osiągając szybkość 20 kl./s.1 Niezwykła szybkość Sony A9II i potężny bufor pozwolą uchwycić tę najważniejszą z chwil.

Fotografowanie bez efektu zaciemnienia - aparatem Sony A9II?

Elektroniczna migawka Sony A9II eliminuje zaciemnienie typowe dla lustrzanek. Obiekt widać przy zwalnianiu migawki w widoku na żywo 60 kl./s, z minimalnym opóźnieniem zdjęć seryjnych. (A) Zdjęcie bez efektu zaciemnienia (B) Zdjęcie z efektem zaciemnienia

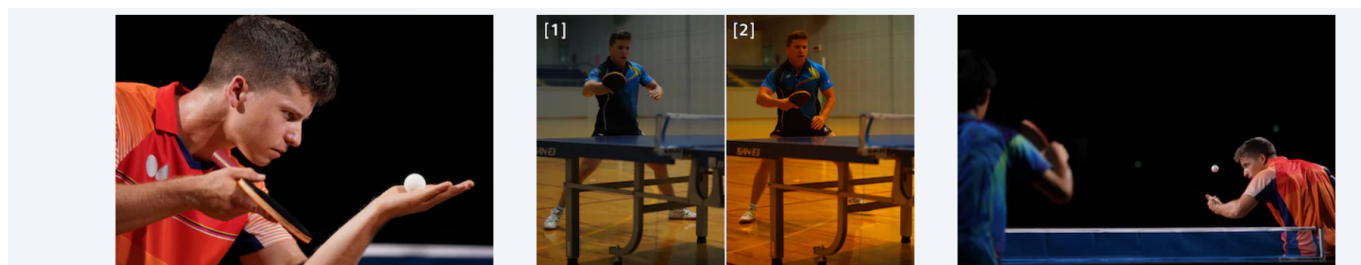


Obliczenia AF/AE Sony A9II do 60 razy na sekundę. *3

Światło dociera do przetwornika bez mechanicznych zakłóceń. Połączenie bezlusterkowej konstrukcji i technologii zwiększających szybkość zapewnia AF/AE na pełnoklatkowej płaszczyźnie ogniskowej. (1) obliczenia AF/AE (2) 60 razy/s. (3) 20 kl./s

Elektroniczna migawka Sony A9II

Czas otwarcia do 1/32000 s.4 Elektroniczna migawka o czasie otwarcia do 1/32 000 s.4 przewyższa migawki mechaniczne, kreując nową ekspresję obrazu. Pozwala utrzymać mniejszą głębię ostrości bez filtra ND nawet w jasnym świetle. (Tryb A 1/20 000 s. F8.0 ISO 1000, zdjęcie z aparat cyfrowy Sony A9II)



Brak rozpraszaających dźwięków w bezlusterkowce Sony A9II

Elektroniczna migawka niwelująca zniekształceniami pozwala na ciche uchwycenie sceny5, bez ryzyka, że odgłos mechanicznego lustra lub migawki zakłóci na przykład napięcie podczas wydarzeń sportowych.

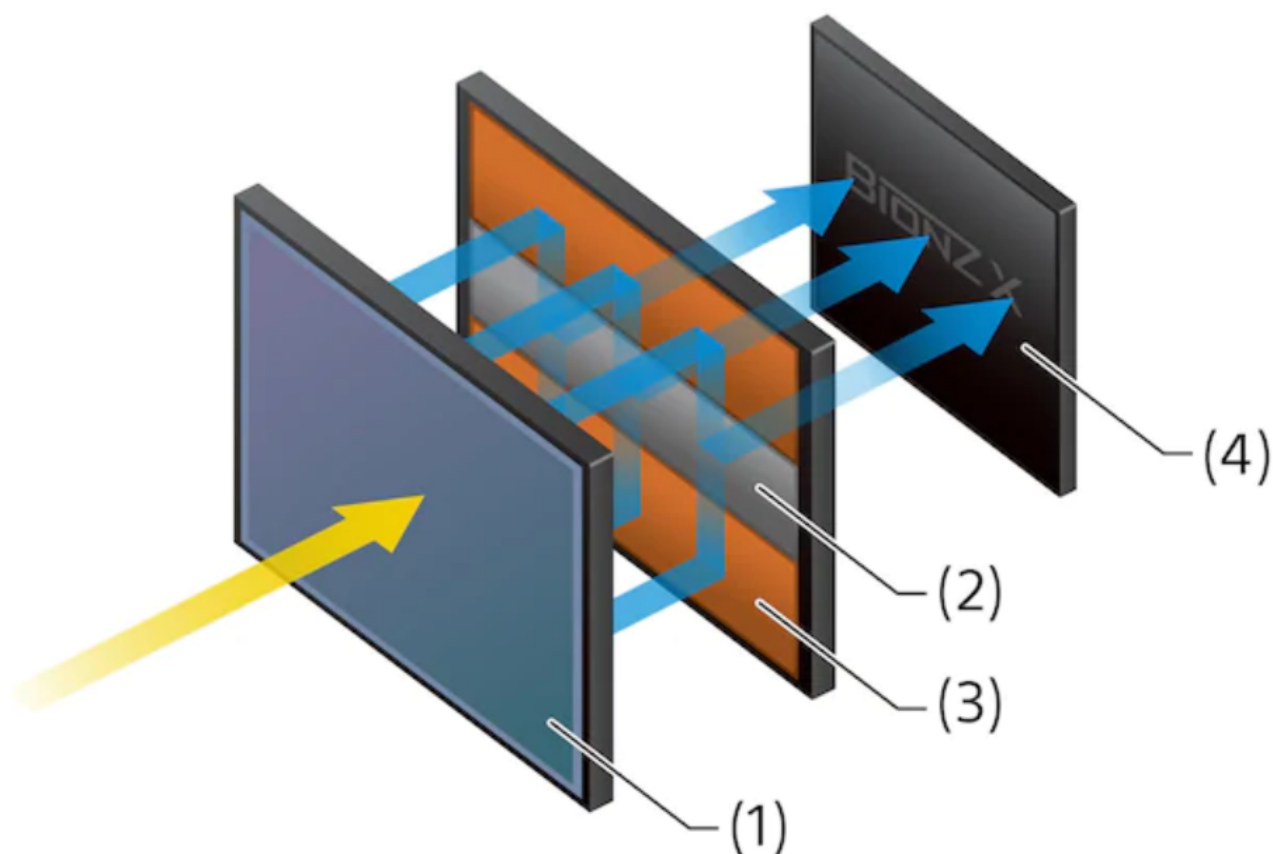


Fotografowanie bez migotania6 Sony A9II

Wykrywane jest migotanie sztucznych źródeł światła, a migawki odpowiednio ustawiana, by ograniczyć anomalia ekspozycji i kolorów (przy krótkich czasach otwarcia migawki) oraz w zdjęciach seryjnych. Redukcja migotania [1] WŁ. [2] WYŁ.

10 kl./s7 z mechaniczną migawką w bezlusterkowiec Sony A9II

Mechaniczna migawka umożliwia teraz robienie zdjęć seryjnych z prędkością do 10 kl./s7 i może być również używana z lampą błyskową8. Możesz skorzystać ze zdjęć seryjnych o dużej szybkości w zależności od sytuacji.



Pełnoklatkowy przetwornik „stacked CMOS” z pamięcią w bezlusterkowiec Sony A9II

Pełnoklatkowy 24,2-megapikselowy9 przetwornik obrazu Sony A9II przechowuje dane w pamięci wewnętrznej, umożliwiając błyskawiczny odczyt. Przetwornik CMOS oraz ulepszony silnik procesora obrazu BIONZ X zapewniają prawdziwą cyfrową swobodę. [Struktura w technologii BSI z wbudowaną pamięcią] (1) Obszar pikseli (2) Wbudowana pamięć (3) Szybki obwód przetwarzania sygnału (4) Silnik procesora obrazu

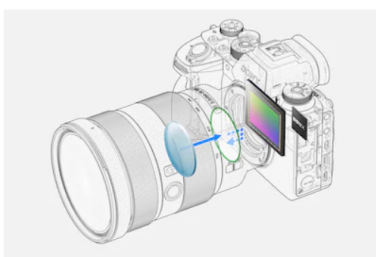
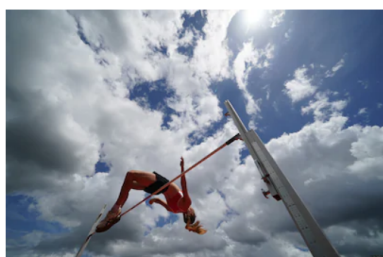
Zaawansowany autofocus - Sony A9II



4D FOCUS w Sony A9II: szeroki system AF Dzięki AF z 693-polową detekcją fazy i 425-polową detekcją kontrastu czujnik zapewnia szeroki autofokus o wysokiej gęstości pokrywający 93% obrazu.

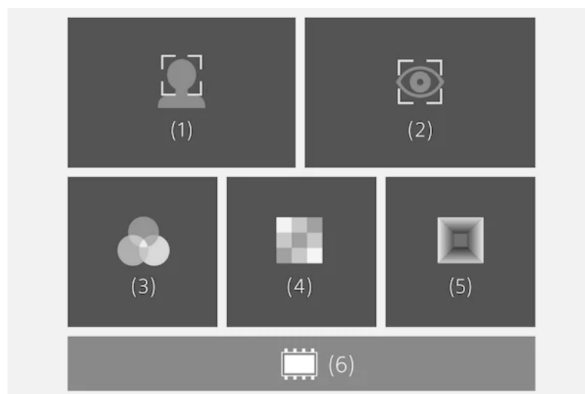
4D FOCUS w apart cyfrowy Sony A9II: szybki system AF Ulepszony, szybki mechanizm Fast Hybrid AF sprawia, że aparat α9 II błyskawicznie ostrzy nawet w słabym świetle, doskonale rejestrując obiekt.

4D FOCUS w bezlusterkowiec Sony A9II: niezawodne śledzenie obiektów Ciągły autofokus ze zoptymalizowanym algorytmem zapewnia znacznie większą dokładność i ułatwia śledzenie. Stale aktywny mechanizm AF umożliwia śledzenie ruchu obiektu nawet podczas wyzwalania migawki.



Prędkość i sztuczna inteligencja aparat cyfrowy Sony A9II

Funkcje śledzenia w czasie rzeczywistym **Sony A9II** oraz Eye AF w czasie rzeczywistym zostały stworzone z myślą o szybkim, precyzyjnym i inteligentnym śledzeniu obiektu przy wykorzystaniu algorytmów opartych na SI oraz przetwarzania ogromnym ilości danych w czasie rzeczywistym.

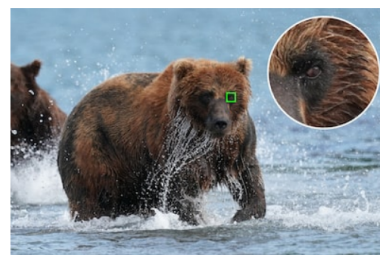


Śledzenie w czasie rzeczywistym Sony A9II na bazie SI10

Po wybraniu obiektu ostrość zostaje precyzyjnie na nim ustawiona po wciśnięciu przycisku spustu migawki do połowy. Zmiany pozycji są precyzyjnie śledzone, co zapewnia swobodę kadrowania i umożliwia koncentrację na najlepszym ujęciu.

W oparciu o technologię aparat cyfrowy Sony A9II

Algorytm rozpoznawania AI wydajnie przetwarza dane z przetwornika obrazu: kolor, wzór, odległość, twarz i oczy i zapewnia wysoką dokładność. (1) Twarz [AI] (2) Oczy [AI] (3) Kolor (4) Wzór (5) Odległość (6) Przetwarzanie w czasie rzeczywistym



Natychmiastowe ustawienie ostrości Sony A9II na jednym oku

Nawet gdy inny obiekt przesunie się przed obiektywem, funkcja Real-time Eye AF może utrzymać ostrość na oczach wybranego obiektu, gdy przycisk migawki wciśnięty jest do połowy, albo po naciśnięciu AF-ON lub niestandardowego przycisku.

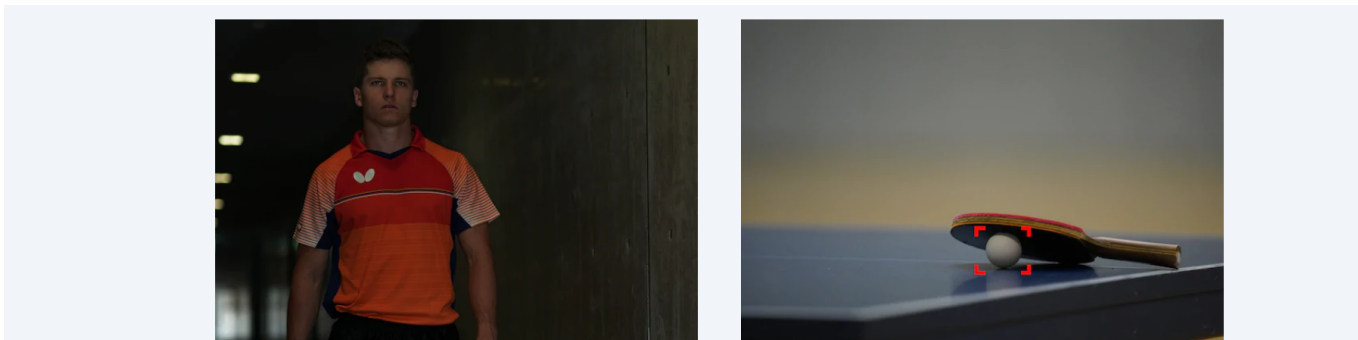
Wybór prawego/lewego oka bezlusterkowiec Sony A9II

Za pomocą niestandardowego przycisku możesz nawet wybrać konkretne oko przed lub w trakcie fotografowania. Pozwala to skupić się na kompozycji, oświetleniu i innych szczegółach.

Eye AF do fotografowania zwierząt aparat cyfrowy Sony A9II

Szybka i precyzyjna automatyczna detekcja i śledzenie oka ludzkiego i zwierzęcego¹¹ znacznie zwiększa szanse na sukces przy fotografowaniu zwierząt dzikich lub domowych¹².

Więcej funkcji AF daje pewność tworzenia wspaniałych obrazów dzięki Sony A9II



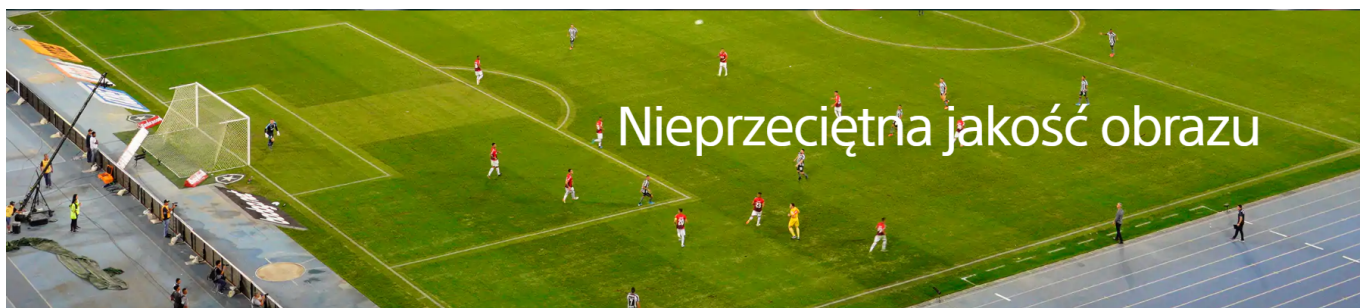
Niezawodny nawet przy słabym świetle aparat cyfrowy Sony A9II

Zaawansowane algorytmy AF zwiększają precyzję autofokusa w słabym świetle nawet do EV-3. „Priorytet ostrości w napędzie przystony” umożliwia dokładniejsze ustawianie ostrości w słabym świetle¹³ i przy zwiększonej przysłonie.

Ulepszona funkcjonalność ramki ostrzenia w Sony A9II

Nawet przy wciśniętym do połowy przycisku spustu migawki obszar ostrości można przesunąć w dowolne miejsce przełącznikiem wielofunkcyjnym. Kolor ramki ostrzenia może być ustawiony na czerwony lub biały, w zależności od scenarii.

Wysoka jakość obrazu - Sony A9II



Zaawansowany przetwornik obrazu „stacked CMOS” - Sony A9II

Okolo 24,2 efektywnych megapikseli, wysoka czułość, konstrukcja w technologii BSI, konstrukcja bez odstępów między mikrosoczewkami i inne innowacje firmy Sony zapewniają zachwycające zdjęcia w szerokim zakresie scenarii i okoliczności fotografowania.

Najnowszy system przetwarzania obrazu w aparat cyfrowy Sony A9II

Najnowszy silnik procesora obrazu BIONZ X współpracuje z układem o dużej skali integracji, zwiększając wydajność procesora w wysokiej rozdzielczości.

Znakomita jakość obrazu bezlusterkowiec Sony A9

Działanie z wysoką czułością aż do ISO 51 200 i wydajny algorytm zapewniają znakomitą ekspresję obrazu, naturalny kolor skóry i płynne przejścia tonalne w rejonach takich jak niebo. Dostępne jest 14-bitowe wyjście RAW.

Wizjer OLED Tru-Finder™ (3,68 mln pkt)15 Quad-VGA Sony A9II

Wizjer (EVF) z 3,68 mln punktów15 pokazuje szczegółowy obraz. Klatkaż 120 kl./s16 zapewnia płynny obraz wizjera z minimalnym rozmyciem obiektów. Powłoka fluorowa na zewnętrznej soczewce zmniejsza przyczepność kurzu i ułatwia czyszczenie.

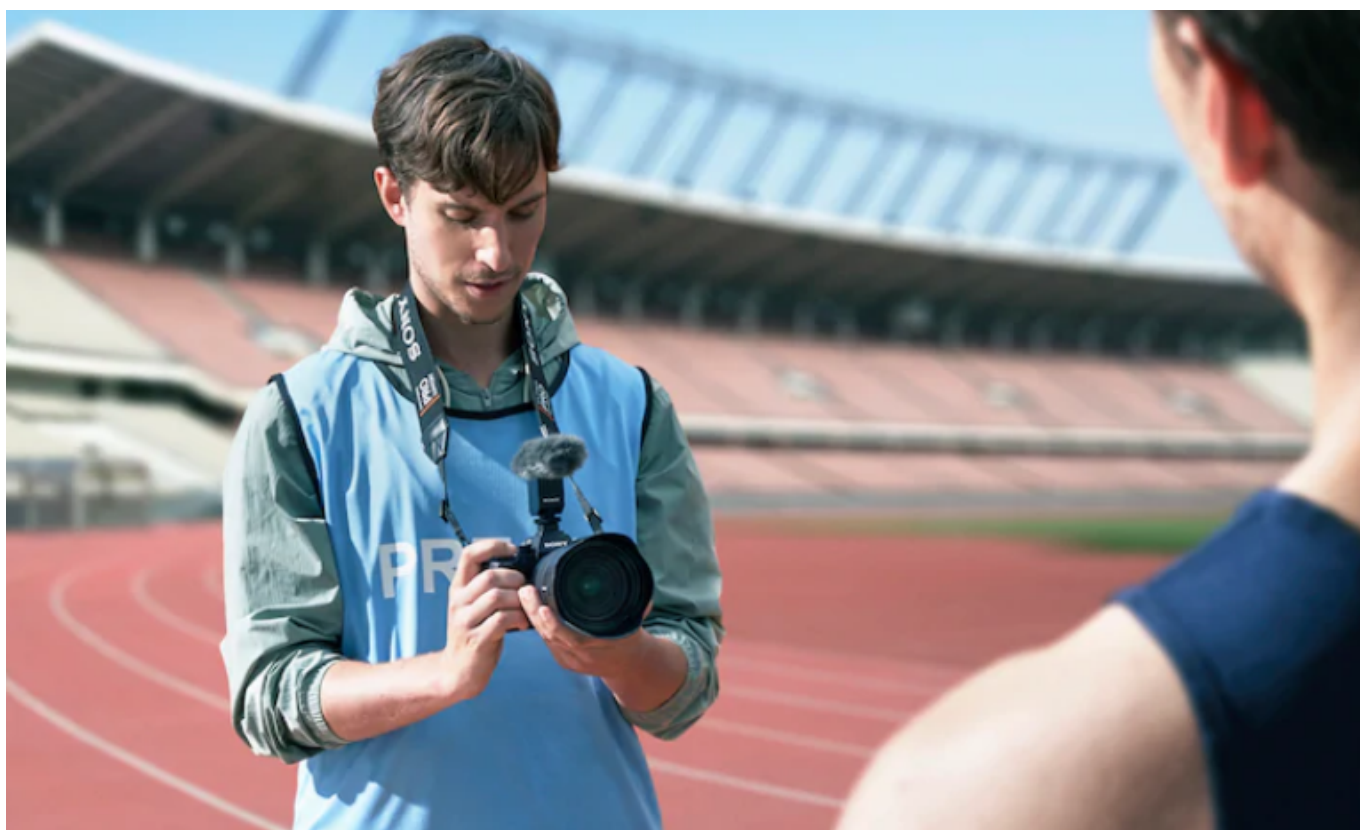
5-osiowa optyczna stabilizacja obrazu bezlusterkowiec Sony A9II

W korpusie 5-osiowa optyczna stabilizacja obrazu w korpusie zwiększa szybkość migawki o 5,5 stopnia17. Stabilizacja obrazu w monitorze ułatwia kadrowanie ujęć ruchomych obiektów. (1) obrót wokół osi pionowej (2) przechył góra/dół (3) przechył L/P

Struktura zmniejszająca rozmycie Sony A9II

Firma Sony przeprojektowała migawkę, dodając amortyzowane śruby, które absorbują wszelkie wstrząsy. Ulepszony algorytm stabilizacji skutecznie redukuje rozmycie obrazu. Dźwięk migawki również został wyciszony.

Nagrywanie pięknych filmów 4K - aparat cyfrowy Sony A9II ILCE9M2



Pełny odczyt pikseli Sony A9II bez łączenia ich w grupy umożliwia skompresowanie ok. 2,4 raza więcej danych, niż jest to wymagane w przypadku formatu 4K (to odpowiednik ilości danych wymaganych dla 6K) w rozdzielczości 4K 3840 x 2160. Wszechstronność dzięki wydajnemu systemowi Fast Hybrid AF, funkcjom Eye AF, Touch Tracking itd.

Szeroki zakres funkcji filmowania - bezlusterkowiec Sony A9II



Real-time Eye AF Sony A9II wspomaga filmowanie Funkcja Real-time Eye AF działa również podczas filmowania, wykrywając oczy obiektu i śledząc jedno z nich. Aparat α9 II utrzymuje na nim ostrość, a Ty możesz skupić się na kompozycji¹⁸.

Touch Tracking bezlusterkowca Sony A9II ustawia stałą ostrość na obiekcie Podczas nagrywania filmów aparatem A9II na obiekcie dotkniętym na ekranie LCD automatycznie ustawiana jest ostrość i można go śledzić funkcją Touch Tracking. Po wykryciu ludzkiego oka włączy się funkcja Real-time Eye AF, która również je śledzi

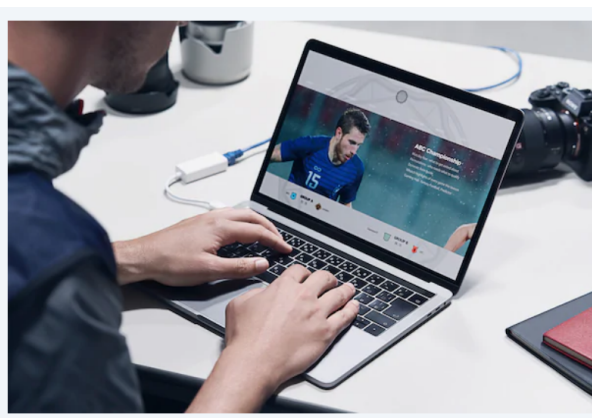
Sony A9II ILCE9-M2 jest kompatybilny z nowym wielofunkcyjnym mikrofonem Stopka Multi Interface (stopka MI) została wzbogacona o cyfrowy interfejs audio. Korzystając z nowego mikrofonu kierunkowego ECM-B1M, można nagrywać dźwięk o wysokiej jakości przy minimalnych zniekształceniach.

Błyskawiczne przesyłanie w standardzie 1000BASE-T Sony A9II

Płynny i niezawodny szybki przesył dużych zdjęć do wyznaczonego serwera FTP jest teraz dostępny poprzez złącze LAN obsługujące standard 1000BASE-T. Przesyłanie danych przez FTPS gwarantuje wysoki poziom bezpieczeństwa.

Sony A9II wspiera przesyłanie danych w tle na serwer FTP

By sprostać wymaganiom natychmiastowego dostarczania zdjęć, aparat α9 II obsługuje przesyłanie w tle na serwer FTP, zarówno podczas sesji, jak i po niej, w formatach JPEG i RAW¹⁹. Można przypisać nawet dziewięć serwerów FTP.



Dodawaj notatki głosowe do swoich zdjęć wykonanych Sony A9II

Nowa funkcja Notatki głosowe²⁰ pozwala nagrywać opisy dźwiękowe zdjęć lub warunków fotografowania o długości do 60 s i dołączania ich do zdjęć w formie plików .wav. IPTC i numer seryjny aparatu również mogą być osadzone w pliku ze zdjęciem.

Zdalne sterowanie Sony A9II z aplikacją Remote Camera Tool

Zdalne sterowanie jest możliwe dzięki aplikacji na komputer Remote Camera Tool21, która pozwala na wygodne sterowanie, gdy dostęp dla fotografa jest utrudniony, na przykład podczas zdjęć z lotu ptaka lub widoku z dachu obiektu sportowego.



Obsługa Wi-Fi® 5 GHz bezlusterkowiec Sony A9II

Oprócz pasma 2,4 GHz dostępny jest również transfer Wi-Fi® w paśmie 5 GHz (beprzewodowy LAN IEEE 802.11ac)²². Bezprzewodowe zdalne fotografowanie z poziomu komputera również jest możliwe²³.

Łącze USB Sony A9II to szybsze zdalne fotografowanie z komputera

Nowo dodane łącze USB Type-CTM i usprawnienia w algorytmie zdalnego fotografowania z poziomu komputera znacząco poprawiają szybkość przesyłania danych. Pliki w formacie RAW bez kompresji możesz przysyłać płynnie, nie zakłócając swego trybu pracy.



Łatwa obsługa w pionie - Sony A9II

Nowy uchwyt VG-C4EM zapewnia kontrolę dzięki optymalnej lokalizacji, rozmiarowi, kształtowi i materiałowi podobnemu do korpusu aparatu. Daje poczucie pewnej obsługi aparatu, gdy jest on trzymany pionowo.

Realizuj profesjonalne, długie sesje - Sony A9II

Aparat Sony A9II ma baterię NP-FZ100 o dużej pojemności. Dwie takie baterie mogą być użyte w opcjonalnym uchwycie pionowym VG-C4EM, dzięki czemu możesz spokojnie realizować długie sesje zdjęciowe lub fotografować w plenerze.



Dwa gniazda na nośniki obsługujące standard UHS-II - Sony A9II

Oba wejścia na nośniki pamięci zapewniają szybki zapis danych dzięki zgodności z UHS-I i UHS-II. Aparat cyfrowy Sony A9II może równocześnie lub kolejno zapisywać oddzielne dane RAW/JPEG zdjęć/filmów i kopiować dane pomiędzy kartami pamięci

Zapisz/Wczytaj ustawienia - Sony A9II

Nowa funkcja Zapisz/Wczytaj ustawienia zapisuje i odczytuje ustawienia aparatu na karcie SD, ułatwiając ich przenoszenie na inne aparaty α9 II. Opcja „Zapisz/Wczytaj ustawienia FTP” w menu „Funkcje przesyłu FTP” zachowuje i wczytuje ustawienia serwera FTP.

Wydajna selekcja zdjęć - Sony A9II

Oceniaj za pomocą gwiazdek i zabezpieczaj zdjęcia, wyświetlając i przeglądając zdjęcia na miejscu. Możesz również przeglądać duże kolekcje zdjęć, przeskakując co 10 lub 100 klatek, a także grupowo przeglądać zdjęcia seryjne.

Ulepszone menu interfejsu - Sony A9II

Ilustracje domyślnych ustawień na ekranie menu ułatwiają użytkowanie urządzenia. Ponadto, korzystając z przedniego pokrętła lub przycisku Fn możesz jedną ręką zmieniać zakładki menu.

Tamron 70-180MM F/2.8 DI III VXD SONY E

Obiektyw Tamron 70-180 mm f2.8 Di III VXD - Sony E ma kompaktową i lekką konstrukcję o średnicy filtra 67 mm, podobnie jak wysoko ceniony Tamron 17-28 mm f/2.8 Di III RXD Sony E i Tamron 28-75mm f 2.8 Di III RXD - Sony E. Konstrukcja optyczna obiektywu Tamron 70-180 mm f2.8 Di III VXD - Sony E zawiera kilka specjalnych elementów soczewki, które przyczyniają się do ogólnej doskonałej wydajności obiektywu. Jego bardzo krótki MOD (minimalna odległość od obiektu) 0,85 m (33,5 cala) zwiększa ogólną wszechstronność.

Obiektyw Tamron 70-180 mm f2.8 Di III VXD - Sony E wykorzystuje nowo opracowany przez Tamron mechanizm liniowego ustawiania ostrości VXD (Voice-coil eXtreme-torque Drive), dzięki czemu autofokus jest bardziej cichy i szybszy niż kiedykolwiek wcześniej. Dodatkowo zastosowano system pływający, aby osiągnąć doskonałą wydajność optyczną na wszystkich odległościach ostrzenia. Poprzez jednoczesne sterowanie dwoma urządzeniami VXD za pomocą sterowania elektronicznego, system dostarcza wyraźne i ostre obrazy dla wszystkich obiektów znajdujących się w pobliżu i w oddali.

Inne funkcje Tamron 70-180 mm f2.8 Di III VXD - Sony E, które wspierają doskonałe wrażenia podczas fotografowania, to konstrukcja odporna na wilgoć dla dodatkowej ochrony przed warunkami atmosferycznymi oraz powłoka fluorowa dla łatwej konserwacji przedniej soczewki. Ponadto obiektyw Tamron 70-180 mm f2.8 Di III VXD - Sony E jest w pełni kompatybilny z różnymi funkcjami specyficznymi dla aparatu, w tym z Fast Hybrid AF i Eye AF.

Model Tamron 70-180 mm f2.8 Di III VXD - Sony E, opracowany zgodnie z koncepcją „tworzenia przyjaznych dla użytkownika obiektywów zmienneogniskowych”, zapewnia użytkownikom pełny zasięg w zakresie portret - teleobiektyw. Nowy model dołącza do braci: Tamron 17-28 mm f/2.8 Di III RXD Sony E i Tamron 28-75mm f 2.8 Di III RXD - Sony E i uzupełnia linię obiektywów zmienneogniskowych Tamron F / 2.8 do pełnoklatkowych aparatów bezlusterkowych.

Prawdziwy cud mobilności i użyteczności, Tamron 70-180 mm f2.8 Di III VXD - Sony E zawiera innowacyjny mechanizm zoomu i moc teleobiektywu 180 mm. Inżynierom udało się zachować wyjątkową lekkość i zwartość nawet przy zastosowaniu jasnej przysłony F / 2.8 w całym zakresie ogniskowych poprzez wykorzystanie stabilizacji obrazu.

Jest mały: średnica filtra 67 mm, maksymalna średnica 81 mm, długość 149 mm (5,9 cala) przy ustawieniu 70 mm, a także niewielkiej wagi: 810 g (28,6 uncji).

Super kompaktowy rozmiar obiektywu Tamron 70-180 mm f2.8 Di III VXD - Sony E sprawia, że fotografowanie z ręki jest dziecinnie proste. W ramach naszych ciągłych wysiłków zmierzających do osiągnięcia zarówno wysokiej jakości obrazu, jak i najwyższej kompaktowości, Tamron dołożył wszelkich starań, aby stworzyć ten produkt w odpowiedzi na wymagania nowej

generacji aparatów cyfrowych.

Nowo opracowany mechanizm liniowego ustawiania ostrości VXD w obiektywie Tamron 70-180 mm f2.8 Di III VXD - Sony E zapewnia szybkie i precyzyjne działanie autofokusa.

Tamron opracował swój pierwszy w historii mechanizm ustawiania ostrości AF z napędem liniowym, VXD (Voice-coil eXtreme-torque Drive), szczególnie dla obiektywu Tamron 70-180 mm f2.8 Di III VXD - Sony E. Szybciej niż kiedykolwiek wcześniej, pracujący napęd zachowuje dokładność pozycjonowania aż do 0,005 mm (0,0002 cala), czyli mniej niż jedną dziesiątą szerokości ludzkiego włosa! Zapewnia to niespotykane szybkie i precyzyjne działanie autofokusa.

W konstrukcji obiektywu Tamron 70-180mm f2.8 Di III RXD - Sony E wykorzystano także pływający system, który wykorzystuje dwa szybkie i precyzyjne urządzenia VXD z zaawansowanym sterowaniem elektronicznym. Ten innowacyjny projekt pozwala uzyskać wyraźne i piękne obrazy wszystkich obiektów z bliskiej odległości, a jednocześnie pomaga zmniejszyć rozmiar i wagę. Ponadto cicha praca silnika obiektywu Tamron 70-180 mm f/2.8 Di III VXD umożliwia fotografowanie w wymagającym otoczeniu. Aktywni sportowcy i poruszające się pojazdy należą do osób często fotografowanych przy użyciu teleobiektywów zmiennoogniskowych. Ulepszone, szybko reagujące funkcje ustawiania ostrości 70-180 mm F / 2.8 umożliwiają śledzenie ruchów obiektu, zapewniając użytkownikom ciche i precyzyjne fotografowanie, nie tylko w przypadku zdjęć, ale także filmów.

Doskonała konstrukcja obiektywu Tamron 70-180 mm f2.8 Di III VXD - Sony E zapewniająca bezkompromisową jakość obrazu

Tamron 70-180 mm f2.8 Di III VXD - Sony E ma konstrukcję optyczną składającą się z 19 elementów w 14 grupach. Obejmuje łącznie sześć soczewek XLD (eXtra Low Dispersion) i LD (Low Dispersion) oraz trzy połączone elementy GM (Glass Molded Aspherical) i hybrydowe elementy asferyczne. Specjalne elementy obiektywu są optymalnie rozmieszczone tak aby skorygować aberrację chromatyczną i utrzymać bardzo wysoką rozdzielczość od krawędzi do krawędzi. Obiektyw Tamron 70-180mm f2.8 Di III RXD - Sony E ma również powłokę BBAR-G2 (Broad-Band Anti-Reflection Generation 2), która minimalizuje efekt zjawy i odbłasku i zapewnia oszałamiające, wyraźne obrazy z doskonałym, ostrym detalem obiektu. Ponadto doskonałą jakość obrazu w całym zakresie ogniskowych poprawia korekcja zniekształceń i cieniowania w aparacie. Dodatkowo efekt bokeh uzyskany dzięki jasnej przysłonie F / 2.8 zapewnia płynne i miękkie przejście od obiektu do tła. Obrazy utworzone za pomocą tego obiektywu są symbolem dążenia Tamron do połączenia doskonałej kompaktowości z doskonałą jakością obrazu.

Średnica filtra 67 mm dla wygody systemu w obiektywie Tamron 70-180mm f2.8 Di III RXD - Sony E

Obiektyw Tamron 70-180 mm f2.8 Di III VXD - Sony E ma tę samą średnicę filtra 67 mm, co inne obiektywy Tamron do pełnoklatkowych aparatów bezlusterkowych, w tym Tamron 17-28 mm f/2.8 Di III RXD Sony E ultraszerokokątny zoom i Tamron 28-75mm f 2.8 Di III RXD - Sony E standardowy zoom, a także seria obiektywów stałogniskowych (20 mm, 24 mm i 35 mm). Ta jednorodność znacznie zmniejsza koszty i problemy podczas pracy z filtrami PL, ND i innymi. Nawet przednie osłony obiektywów mają ten sam rozmiar, co eliminuje kłopot z sortowaniem przy zmianie obiektywów. Te funkcje tworzą bardzo wygodny i mobilny system, który zapewnia więcej radości z fotografii.

Ostrość przy zaledwie 0,85 m (33,5 cala) - obiektyw Tamron 70-180 mm f/2.8 Di III VXD

Obiektyw Tamron 70-180 mm f2.8 Di III VXD - Sony E cechuje MOD wynoszący 0,85 m w całym zakresie ogniskowych. Jest to zadziwiająco blisko jak na teleobiektyw zmiennoogniskowy o jasnej przysłonie. Krótki MOD toruje drogę do imponującego teleobiektywu przy maksymalnym współczynniku powiększenia 1: 4,6 na końcu teleobiektywu 180 mm. Ponadto element pływający wyposażony w dwa mechanizmy liniowego ustawiania ostrości VXD utrzymuje wysoką jakość obrazu, jednocześnie skutecznie kontrolując aberracje, dzięki czemu obiektyw Tamron 70-180mm f2.8 Di III RXD - Sony E zapewnia doskonałą jakość obrazu nawet w pełnym zbliżeniu. Aby skutecznie tłumić aberracje optyczne, ten obiektyw ma pływający mechanizm, który zapewnia doskonałą jakość obrazu przy odległościach tak krótkich jak 0,85 m (33,5 cala).

UWAGA: Przy ustawieniu 70 mm możliwe jest fotografowanie z bliskiej odległości 0,27 m, gdy w aparacie ustawiono ręczne ustawianie ostrości (MF). Jednak wyniki mogą być gorsze niż optymalne, ponieważ jakość obrazu spada na obszarach peryferyjnych. Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź tę stronę internetową: <https://www.tamron.jp/en/support/guide/closeup.html>

Konstrukcja odporna na wilgoć, powłoka fluorowa i przełącznik Zoom Lock - obiektyw Tamron 70-180 mm f2.8 Di III VXD - Sony E

Inżynierowie zastosowali w obiektywie Tamron 70-180mm f2.8 Di III RXD - Sony E uszczelnienia w obszarze mocowania obiektywu i innych krytycznych miejscach, aby zapobiec infiltracji wilgoci i / lub kropel deszczu oraz zapewnić konstrukcję odporną na wilgoć. Ta funkcja zapewnia dodatkową warstwę ochrony podczas fotografowania na zewnątrz w niesprzyjających warunkach pogodowych. Ponadto przednia powierzchnia soczewki obiektywu Tamron 70-180 mm f2.8 Di III VXD - Sony E jest pokryta ochronnym związkem fluoru, który ma doskonałe właściwości hydrofobowe i olejoodporne. Powierzchnia soczewki jest łatwiejsza do wycierania i jest mniej podatna na szkodliwe działanie brudu, wilgoci lub tłustych odcisków palców, co znacznie ułatwia konserwację. Dodatkowo konwencjonalny przełącznik Zoom Lock zapobiega niepożądanemu rozłożeniu podczas transportu.

Kompatybilny z głównymi funkcjami specyficznymi dla aparatu - Tamron 70-180 mm f2.8 Di III VXD - Sony E

Obiektyw Tamron 70-180 mm f2.8 Di III VXD - Sony E jest kompatybilny z wieloma zaawansowanymi funkcjami charakterystycznymi dla niektórych bezlusterkowców.

Obejmuje to:

- Szybki hybrydowy AF
- Eye AF
- Bezpośrednie ręczne ustawianie ostrości (DMF)
- Korekta ustawień obiektywu w aparacie (cieniowanie, aberracja chromatyczna, zniekształcenie)
- Aktualizacje oprogramowania sprzętowego obiektywu

Tamron 17-28 mm f/2.8 Di III RXD Sony E ultraszerokokątny zoom i Tamron 28-75mm f 2.8 Di III RXD - Sony E standardowy zoom uzyskują wysokie oceny za przyjazność dla użytkownika i wysoką jakość obrazu wśród obiektywów zmiennoogniskowych o jasnych przysłonach z mocowaniem Sony E.

Teraz teleobiektyw zmiennoogniskowy Tamron 70-180mm f2.8 Di III RXD - Sony E dołącza do oferty i uzupełnia Dream Team szybkich obiektywów zmiennoogniskowych do pełnoklatkowych aparatów bezlusterkowych.

Kluczową zaletą tej serii jest ich przenośność. Wszystkie trzy modele ważą zaskakująco niewiele, zaledwie 1780 g (62,8 uncji). Dzięki niewielkiej wadze, niewielkim rozmiarom, jasnej przysłonie F / 2.8 i doskonałej jakości obrazu Dream Team Tamrona jest łatwy w obsłudze, przenoszeniu, montażu i po prostu sprawia przyjemność z codziennym użytkowaniem!

Kluczowe cechy - obiektyw Tamron 70-180 mm f2.8 Di III VXD - Sony E

- Szybki i szczelny teleobiektyw zmiennoogniskowy z mocowaniem Sony E / FE
- Niezwykle lekki i kompaktowy, o długości zaledwie 149 mm i wadze 815 gramów
- Kompatybilny z pełną klatką, ale może być również używany w aparatach APS-C
- Uszczelniona konstrukcja
- Element przedni z powłoką fluorową, która odpycha olej i wodę • Silnik VXD z indywidualnie dostosowanym mechanizmem ogniskowania zapewnia szybkie, ciche i dokładne ustawianie ostrości
- Kompatybilny z Fast Hybrid AF Sony i Eye AF
- Doskonała minimalna ostrość, 85 cm
- Średnica filtra 67 mm