

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-cyfrowy-sony-zv-e1-sony-fe-28-60-mm-f4-56-p-67308.html>



Aparat cyfrowy Sony ZV-E1 + Sony FE 28-60 mm F4-5.6

Cena	11 999 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	32060
Kod EAN	5013493459700
Producent	Sony

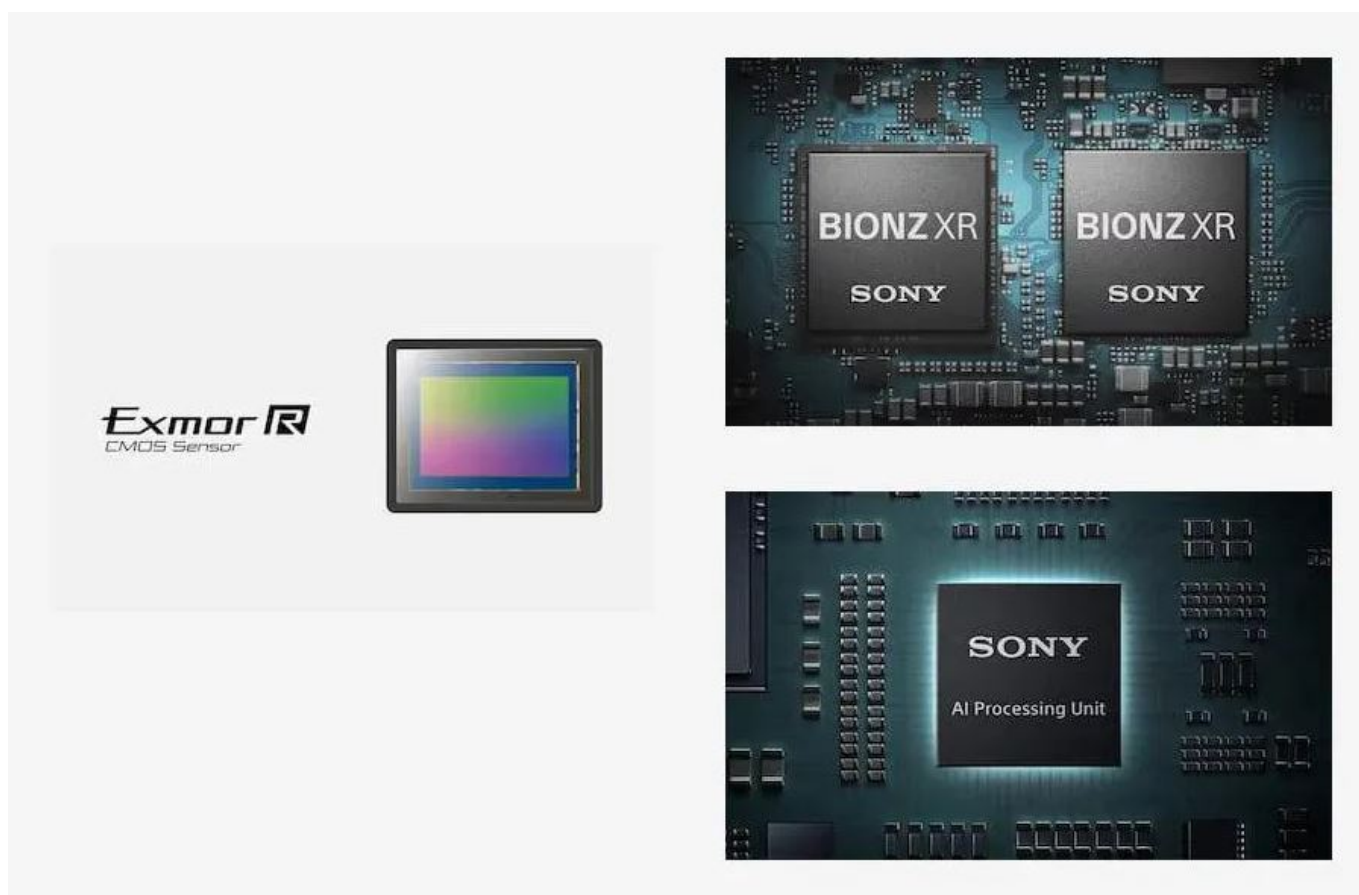
Opis produktu

Aparat cyfrowy Sony ZV-E1 + Sony FE 28-60 mm F4-5.6

Filmuj jak zawodowiec. Sony ZV-E1 to profesjonalny aparat / kamera stworzona specjalnie dla twórców treści nie uznających kompromisów. W uszczelnionej, ultra kompaktowej obudowie ZV-E1 zastosowano w pełnoklatkowy przetwornik CMOS Exmor R 12.1 Mpix o 15-stopniowej dynamice tonalnej, procesor obrazu BIONZ XR, wyspecjalizowany chip AI odpowiedzialny za rozpoznawanie obiektów w czasie rzeczywistym oraz 5-osiową stabilizację obrazu. Dzięki nagrywaniu 10-bitowego wideo 4K / 60p, zaawansowanym profilom obrazu, opcji wgrywania własnych tabel LUT i inteligentnym trybom wideo ZV-E1 zapewnia kinowy wygląd Twoich vlogów, wywiadów i prezentacji produktów. W zestawie z aparatem ZV-E1 otrzymujesz wszechstronny zoom Sony FE 28-60 mm f/4-5.6.

Sony ZV-E1 - pełnoklatkowa matryca Exmor R i procesor AI

Za imponującą jakość obrazu Sony ZV-E1 odpowiada pełnoklatkowa matryca CMOS Exmor R o powierzchni 2.5 razy większej niż w popularnych sensorach APS-C. Wykonany w technologii BSI sensor o rozdzielczości 12.1 MP oferuje znakomitą detaliczność, szeroki zakres dynamiki tonalnej - ponad 15 EV, ekstremalnie niski poziom szumów i imponujący zakres czułości 80-102 400 ISO. Na wybitną jakość obrazowania wpływają także wydajny procesor BIONZ XR przetwarzający informacje w czasie rzeczywistym. Wyrafinowaną elektronikę ZV-E1 uzupełnia wyspecjalizowany chip AI Processing Unit ze sztuczną inteligencją odpowiedzialny za sprawne działanie AF i skuteczne rozpoznawanie różnorodnych obiektów.



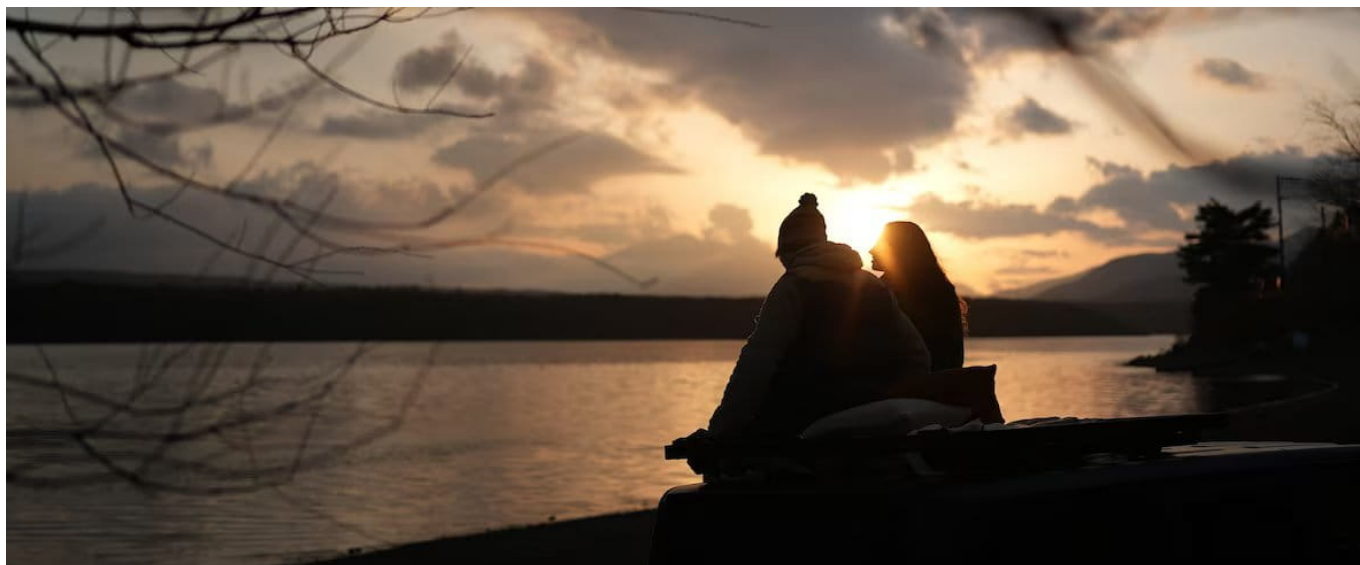
Sony ZV-E1

Perfekcyjnie ostre ujęcia w każdej sytuacji, dla ZV-E1 to nic trudnego. Zjawiskowo szybki i precyzyjny hybrydowy system AF wykorzystuje moc obliczeniową wyspecjalizowanego procesora SI i szereg innowacyjnych rozwiązań technologicznych dla zwiększenia skuteczności śledzenia w czasie rzeczywistym, szczegółowej detekcji oczu i rozpoznawaniu wielu twarzy w ujęciach grupowych, automatycznego kadrowania filmów przez sztuczną inteligencję, a nawet wykrywania postawy człowieka. Oprócz ludzi, zwierząt i ptaków sztuczna inteligencja rozpoznaje także owady, samochody, pociągi i samoloty.



Sony ZV-E1

Rejestruj idealnie płynne, pełne szczegółów wideo o studyjnej jakości w rozdzielczości 4K / 60p z indywidualnym odczytem wszystkich pikseli matrycy. Stwórz dowolnie długie ujęcia, Zv-E1 nie ma limitu czasu zapisu dla nagrywania filmów. Rozwijaj swoją pasję z profesjonalnymi funkcjami wideo. Aparat ZV-E1 umożliwia wewnętrzny zapis UHD z głębią koloru 10 bitów (4:2:2) z kompresją Long GOP lub All Intra. Taki sposób kodowania pozwala uzyskać pełniejsze, bardziej naturalne przejścia tonalne i większą swobodę podczas edycji.



Sony ZV-E1 4K - nieograniczone możliwości edycji

Stwórz swój unikatowy profil obrazu z zaimportowanymi plikami LUT. Importuj własnych plików LUT (w formacie .cube) i przypisz je do profili obrazu. Umożliwia to użycie własnych tabel LUT do nadania obrazowi niestandardowego wyglądu. Dzięki temu do minimum ograniczysz konieczność korekcji barw w postprodukcji. Krzywa S-Log3 lepiej oddaje przejścia tonalne od cieni do środka zakresu (18% szarości). Użytkownik może wybrać przestrzeń kolorów S-Gamut3, odwzorowującą kolory lepiej niż S-Gamut, oraz S-Gamut3.Cine, dzięki której obraz wygląda jak po zeskanowaniu z kliszy filmowej. Połączenie przestrzeni S-Gamut3.Cine, mającej nieco szerszy zakres niż stosowana w kinie cyfrowym przestrzeń DCI-P3, oraz krzywej S-Log3 ułatwia korekcję kolorów w przestrzeniach DCI-P3 i 709. Elastyczne ISO to tryb filmowania S-Log3, w którym można ręcznie regulować przysłonę i czas migawki oraz automatycznie dostosowywać ISO do jasności sceny. Czuość można ustawić na AUTO lub ustawiać manualnie w zakresie od 640 do 102 400 ISO.



Sony ZV-E1 - 5-osiowa stabilizacja obrazu

Aparat ZV-E1 wyposażono w 5-osiowy system optycznej stabilizacji obrazu nowej generacji z zoptymalizowanymi algorytmami, który kompensuje (skuteczność działania 5 EV) pięć różnych rodzajów drgań aparatu występujących podczas fotografowania i filmowania z ręki. Dzięki temu twórcy mogą korzystać z dowolnego obiektywu, nawet bez systemu IS i nie martwić się o stabilność wideo. Dodatkowy optyczny tryb aktywny zwiększa stabilizację obrazu podczas chodzenia z aparatem, a dynamiczny tryb aktywny dodaje stabilizację elektroniczną, która jest jeszcze bardziej skuteczna podczas korzystania z szybkich ruchów i dłuższych ogniskowych.



Sony ZV-E1

Sony ZV-E1 udostępnia twórcom mnóstwo innowacyjnych funkcji, które pomogą nadać każdemu ujęcia wyjątkowego charakteru, godnemu profesjonalnych produkcji. Zapomnij o pomocy makijażysty - ZV-E1 pokaże naturalne piękno i kolorystykę twarzy w każdych warunkach oświetleniowych. Lepiej odwzorowywane są przejścia tonalne, przez co poprawia się wygląd zdjęć portretowych, zwłaszcza odcieni skóry i fragmentów ulegających prześwieceniu. Z kolei efekt gładkiej skóry pozwala zamaskować niewielkie zmarszczki i przebarwienia oraz zwiększyć wyrazistość obrazu wokół oczu i ust.

Przekonaj się jak wspaniałą plastykę obrazów oferuje pełnoklatkowy sensor i optyka FE. Jeśli zapragniesz jeszcze bardziej wyeksponować główny motyw wystarczy wcisnąć przycisk rozmywania. ZV-E1 stworzy imponujący efekt bokeh, godny super jasnego profesjonalnego obiektywu.

Stabilizator kadrowania utrzyma bohatera filmu idealnie w kadrze. Połączenie zaawansowanej, opartej na sztucznej inteligencji technologii rozpoznawania obiektów oraz stabilizacji obrazu w dynamicznym trybie aktywnym ułatwia utrzymywanie obiektu w kadrze podczas zdjęć z ręki.

Intuicyjny tryb Vlog filmowy to prosty sposób, aby stworzyć ujęcia, które wyglądają jak filmy fabularne. Dzięki ustawieniom Wygląd, Nastrój i Szybkość przejścia AF nadasz vlogowi charakter profesjonalnej produkcji filmowej. Vlog filmowy obejmuje ustawienia Wygląd, na przykład profil S-Cinetone pomagający upiększyć odcienie karnacji, Nastrój do wzmacniania określonych kolorów oraz Szybkość przejścia AF, od której zależy szybkość przenoszenia ostrości z obiektu na obiekt. Do stworzenia kinowego klimatu przyczynia się dodatkowo zmiana klatkażu na 24p i użycie panoramicznych proporcji Cinemascope (2,35:1) z czarnymi pasami u góry i u dołu obrazu.

Funkcja kompensacji oddychania obiektywu w ZV-E1 ogranicza nieprzyjemne zmiany kąta widzenia optyki podczas regulacji ostrości.

Prezentacja produktu to must have dla osób nagrywających prezentacje produktowe. W tym trybie aparat płynnie przenosi ostrość z twarzy na produkt umieszczony przed obiektywem, a następnie, po zabraniu produktu, z powrotem na twarz. Ustawienie to można włączyć i wyłączyć prostym naciśnięciem odpowiedniego przycisku.

Stwórz wspaniałe animacje pokłatkowe bezpośrednio w aparacie i w dynamiczny sposób ukaż majestatyczny ruch chmur, słońca czy rozwój roślin. Dobierz interwał między obrazami (od 1 do 60 sekund) i przekształć najbardziej ślamazarne zdarzenia w inspirujący materiał filmowy.



Kamera Sony ZV-E1

Sony ZV-E1 jest zgodny ze standardem protokołów sterowania UVC/UAC i fantastycznie sprawdzi się w roli kamery internetowej do prowadzenia wideokonferencji lub strumieniowej transmisji na żywo. Można wyprowadzać do komputera lub smartfona Xperia obraz w jakości do 4K / 30p przez USB-C i wykorzystać genialną plastykę ujęć, małą głębię ostrości, zoom optyczny, inteligentny mikrofon, tryb AE z priorytetem twarzy i ustawianie ostrości na oczy, aby nadać nowy wymiar zdalnym spotkaniom, wydarzeniom na żywo, a nawet rozmowom z rodziną i znajomymi.



Sony ZV-E1 - inteligentny mikrofon o zmiennej charakterystyce kierunkowej

Aparat ZV-E1 posiada wbudowany wysokiej klasy mikrofon z trzema kapsułami. Umożliwia on wybór charakterystyki kierunkowej i przechwytywanie czystego dźwięku w plenerze, gdzie problemem mogą być odgłosy wiatru i hałas z zewnątrz - w takich warunkach z pewnością przyda się dołączona do zestawu osłona typu dead cat. Dużym udogodnieniem jest opcja zmiany charakterystyki kierunkowej: w zależności od charakteru ujęcia można wybrać opcję przód, tył, wszystkie kierunki i auto.

A jeśli zapragniesz wspiąć się na jeszcze wyższy poziom, dzięki stopce Multi Interface można skorzystać z bogatej oferty opcjonalnych zaawansowanych mikrofonów Sony (na przykład ECM-G1, ECM-B1M, ECM-W2BT) o referencyjnej jakości dźwięku. Oczywiście na wyposażeniu ZV-E1 nie zabrakło standardowych złącz minijack na mikrofon i słuchawki do monitorowania odsłuchu.

Sony ZV-E1 - wydajny akumulator i zasilanie z USB-C

Z Sony ZV-E1 możesz filmować praktycznie bez końca. Ten aparat do wideoblogów jest zasilany przez wydajny akumulator litowo-jonowy NP-FZ100 umożliwiający wykonanie około 570 zdjęć lub rejestrowanie wideo 4K przez około 95 minut. Pracując w stacjonarnych warunkach można skorzystać z portu USB-C PD (Power Delivery) i nagrywać bez ograniczeń czasowych zasilając aparat przez USB.



Aparat ZV-E1 - więcej możliwości z Wi-Fi i Bluetooth

Dzięki łączności Wi-Fi i Bluetooth i aplikacji Creators' App można bezprzewodowo sterować ZV-E1 oraz przysyłać zdjęcia i wideo do pamięci urządzenia mobilnego. Transmisja danych działa w tle nawet po wygaszeniu ekranu smartfona i uruchomieniu innego programu. Apka pozwala również używać smartfona do sprawdzania poziomu naładowania akumulatora i zapelnienia karty pamięci. Creators' App to również praktyczne narzędzie do aktualizacji softu aparatu. Przy pomocy Creators' App aparat Sony ZV-E1 połączy się z platformą Creators' Cloud, która umożliwia udostępnianie i przechowywanie mediów oraz edycję w chmurze.



Sony ZV-E1 - komfort działania dla amatora i profesjonalisty

Ultra kompaktowy aparat ZV-E1 to jedna z najmniejszych kamer z wymiennymi obiektywami. Lekki i poręczny korpus jest uszczelniony i odporny na pył i wilgoć - można więc bezpiecznie nagrywać inspirujące materiały w trudnych warunkach.

ZV-E1 wyróżnia się także ergonomią i prostotą obsługi. Ogromnym ułatwieniem jest dźwignia zoomu otaczająca spust migawki, która pozwala wygodnie sterować ogniskową w obiektywach z elektryczną regulacją zoomu (Power Zoom) oraz używać funkcji Clear Image Zoom podczas pracy z obiektywami stałoogniskowymi.

Umieszczona z przodu dioda wyraźnie sygnalizuje trwające nagrywanie. Samowyzwalacz filmowania wyświetla na ekranie czytelną informację o czasie pozostałym do rozpoczęcia nagrywania, przez co zarejestrujesz tylko potrzebny materiał.

Podgląd obrazu i dotykową obsługę obracany ekran LCD. Główne menu aparatu ZV-E1 ma formę listy, z której można szybko wybrać liczbę klatek na sekundę, czas otwarcia migawki i inne ważne parametry ujęcia. Funkcję wyświetlania tego menu można przypisać do przycisku własnego. Pozwoli to szybko sprawdzać i korygować ustawienia przed rozpoczęciem nagrywania wideo. Zawartość głównego menu jest dostosowana do aktualnego trybu pracy: fotografowania lub filmowania. Rozmieszczenie elementów sterujących i kształt uchwytu opracowano z uwzględnieniem potrzeb vlogerów.

Zyskaj nowe środki artystycznego wyrazu i przekonaj się ile możliwości oferuje opcjonalny uchwyt GP-VPT2BT z bezprzewodowym pilotem. Uchwyt ma funkcje regulacji zoomu, wykonywania zdjęć i rozpoczynania / kończenia nagrywania. Może też pełnić rolę praktycznego statywu stołowego.

Sony FE 28-60 mm F4-5.6

Konstrukcja mechaniczna z wysuwającymi się elementami i zoptymalizowany układ optyczny z trzema soczewkami asferycznymi zaowocowały najmniejszymi na świecie wymiarami i wagą (167 g). Po zamontowaniu na kompaktowym, pełnoklatkowym korpusie z mocowaniem typu E ten poręczny obiektyw pozwoli utrwać w wysokiej jakości najróżniejsze sceny, od codziennych fotek przez obrazy z podróży po ujęcia na wideoblog.



Zmiennoogniskowy obiektyw standardowy do pełnoklatkowych korpusów o wysokiej rozdzielczości

Trzy soczewki asferyczne skutecznie kompensują różne aberracje, zapewniając doskonałe właściwości optyczne. Użytkownicy tego miniaturowego, lekkiego obiektywu uzyskują więc charakterystyczną dla pełnej klatki, wysoką rozdzielczość odwzorowywanego obrazu od środka po brzegi kadru.



Idealna ogniskowa i możliwość wykonywania zdjęć zbliżeniowych

Obiektyw ma uniwersalny i często wykorzystywany zakres ogniskowych 28–60 mm, pozwoli więc utrwać najróżniejsze motywy z życia codziennego. Minimalna odległość od obiektu wynosi od 0,3 m (min. ogniskowa) do 0,45 m (maks. ogniskowa), co tworzy dobre warunki do zdjęć zbliżeniowych. Obiektyw przyda się więc do fotografowania obiektów na stole i prowadzenia wideobloga — zawsze w jakości na miarę pełnoklatkowego przetwornika obrazu.



7-listkowa przysłona kołowa

7-listkowa przysłona kołowa jest bardzo zbliżona kształtem do koła, dzięki czemu pozwala nadawać bardziej miękkiej i naturalny wygląd nieostrych fragmentom obrazów, również artystycznych, i dokładniej sterować głębią ostrości.



Napęd silnikiem liniowym gwarantujący znakomite działanie systemu AF

Najnowsze aparaty pełnoklatkowe wymagają szybkiej i dokładnej pracy systemu AF w obiektywie. Zapewnia ją liniowy silnik, który dzięki cichej pracy dobrze sprawdza się przy fotografowaniu i filmowaniu. Szybkość i precyzja napędu gwarantują natomiast optymalne działanie takich funkcji AF aparatu, jak śledzenie w czasie rzeczywistym i ustawianie ostrości na oko w czasie rzeczywistym.



Konstrukcja odporna na pył i wilgoć

Urządzenie łączy małe wymiary i wagę z odporną na pył i wilgoć konstrukcją, która zapewnia niezawodność przy aktywnym użytkowaniu w plenerze.



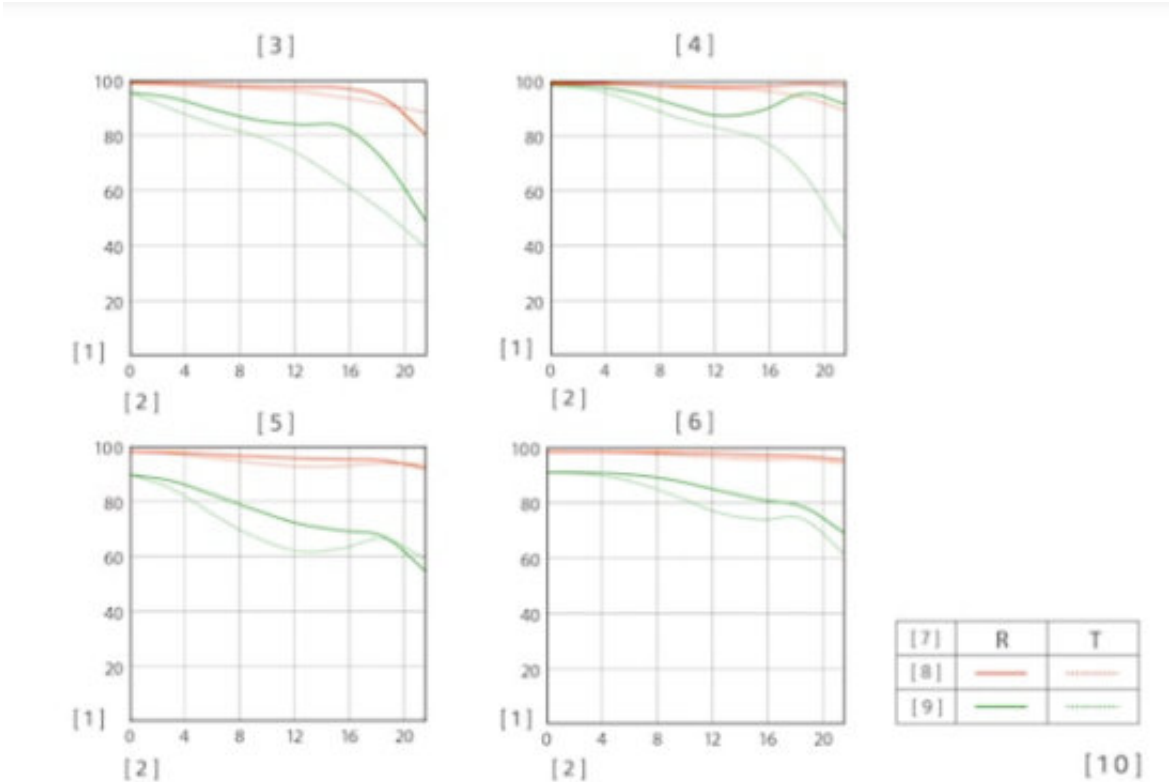
Konfiguracja obiektywu

Imponujące parametry optyczne oraz precyzyjna konstrukcja stworzona do współpracy z korpusami Sony są gwarancją uniwersalności i niezawodności w szerokim zakresie zastosowań.



Wykres MTF

Funkcja przeniesienia modulacji (MTF) określa zdolność obiektywu do reprodukcji drobnych detali. Jest mierzona jako kontrast między gęsto ułożonymi liniami.



[1] Kontrast (%) [2] Odległość od środka optycznego (mm) [3] 28 mm / maks. przysłona [4] 28 mm / przysłona F8 [5] 60 mm / maks. przysłona [6] 60 mm / przysłona F8 [7] Częstotliwość przestrzenna [8] 10 par linii/mm [9] 30 par linii/mm