

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-cyfrowy-sony-zv-e10-ii-tamron-18-300mm-f35-63-di-iii-a-vc-vxd-p-79446.html>



Aparat cyfrowy Sony ZV-E10 II + Tamron 18-300mm F/3.5-6.3 DiIII-A VC VXD

Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	ZVE10M2B-117422
Kod producenta	ZVE10M2B-117422
Producent	Sony

Opis produktu

Aparat cyfrowy Sony ZV-E10 II + Tamron 18-300mm F/3.5-6.3 DiIII-A VC VXD

Aparat bezlusterkowy z wymiennymi obiektywami do wideoblogów ZV-E10 II pozwoli Ci otworzyć nowy etap w swojej twórczości. Ta łatwa w użyciu, kamera 4k ma wyjątkowy zestaw funkcji, obejmujący zaawansowane narzędzia dla autorów filmów.



Nagrywaj filmowe opowieści w jakości 4K, z szybkością do 60 klatek na sekundę. Używaj ustawień kinowych Vlog do nadawania obrazowi idealnego wyglądu już w samym aparacie — albo wykorzystuj zalety zapisu w formacie 4:2:2 10 bitów

podczas postprodukcji. Nagrywaj dźwięk bez zakłóceń przez wbudowany mikrofon kierunkowy lub jeden z mikrofonów Sony podłączanych do stopki MI.

Dzięki cenionemu, śledzącemu obiekty, systemowi AF Sony oraz funkcjom dla vlogerów, pozwalającym każdemu tworzyć materiały o wysokiej jakości, kamera wideo ZV-E10 II daje nieograniczone możliwości twórcze każdemu, bez względu na poziom zaawansowania. Ten aparat kompaktowy do wideoblogów z 26-megapikselową matrycą stanie się Twoim ulubionym narzędziem do utrwalania przygód na wspaniałych zdjęciach.

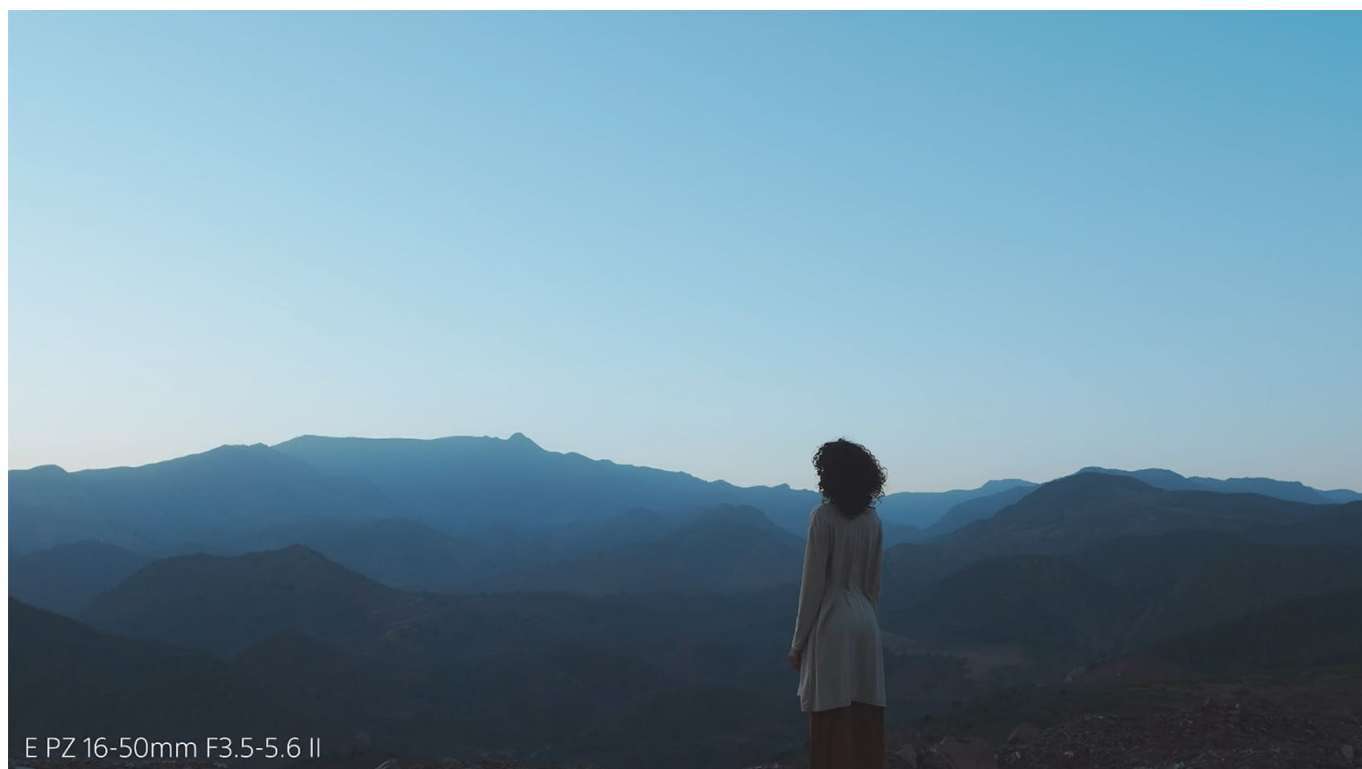
Twórcza swoboda w profesjonalnym wymiarze - Kamera 4k Sony ZV-E10 II

Nagrywaj wysokiej jakości filmy 4K z szybkością do 60 klatek na sekundę. Oversampling z rozdzielczości 6K zapewni jeszcze więcej szczegółów i wyjątkową dokładność. 10-bitowe próbkowanie koloru 4:2:2, profil S-Log3 i zapis w formacie XAVC S-I (All-Intra) pomagają zwiększyć poziom twórczej ekspresji w postprodukcji.



Prosty, efektywny proces twórczy

Vlogowanie jest teraz jeszcze prostsze. Przesyłaj filmy o kinowej jakości prosto z aparatu wyposażonego w profil obrazu S-Cinetone i ustawienia kinowe Vlog. Przetwarzaj zdjęcia i filmy za pomocą ustawień „Twórczy wygląd”. Uzyskaj fantastyczną stabilność obrazu w ulepszonym trybie Active Mode. Wyeliminuj niestabilność kąta widzenia za pomocą funkcji kompensacji „oddychania” ostrości.



Aparat bezlusterkowy Sony ZV-E10 II - Uchwycić scenę w najdrobniejszych szczegółach

Ta filmowa kamera wideo posiada 26-megapikselowy przetwornik obrazu Exmor R i procesor BIONZ XR, które pozwolą uchwycić wydarzenia rozgrywające się w słabym oświetleniu. Dzięki trybowi zdjęć seryjnych z szybkością do 11 kl./s i ponad 70 zgodnym obiektywom Sony — od szerokokątnych po teleobiektywy — wykorzystasz każdą okazję na utrwalenie najlepszego momentu.



Skup się na tym, co ważne

Podczas nagrywania filmu w jakości 4K ulepszony system Real-time Eye AF utrzyma ostrość na głównym motywie: człowieku, zwierzęciu lub ptaku. Funkcja przełącznika bokeh pomoże szybko rozmyć tło lub ostro ująć całą scenę. A gdy nagrywasz recenzję produktu, tryb Prezentacja produktu” zapewni szybkie i dokładne przejście ostrości na przedmiot umieszczony przed obiektywem.



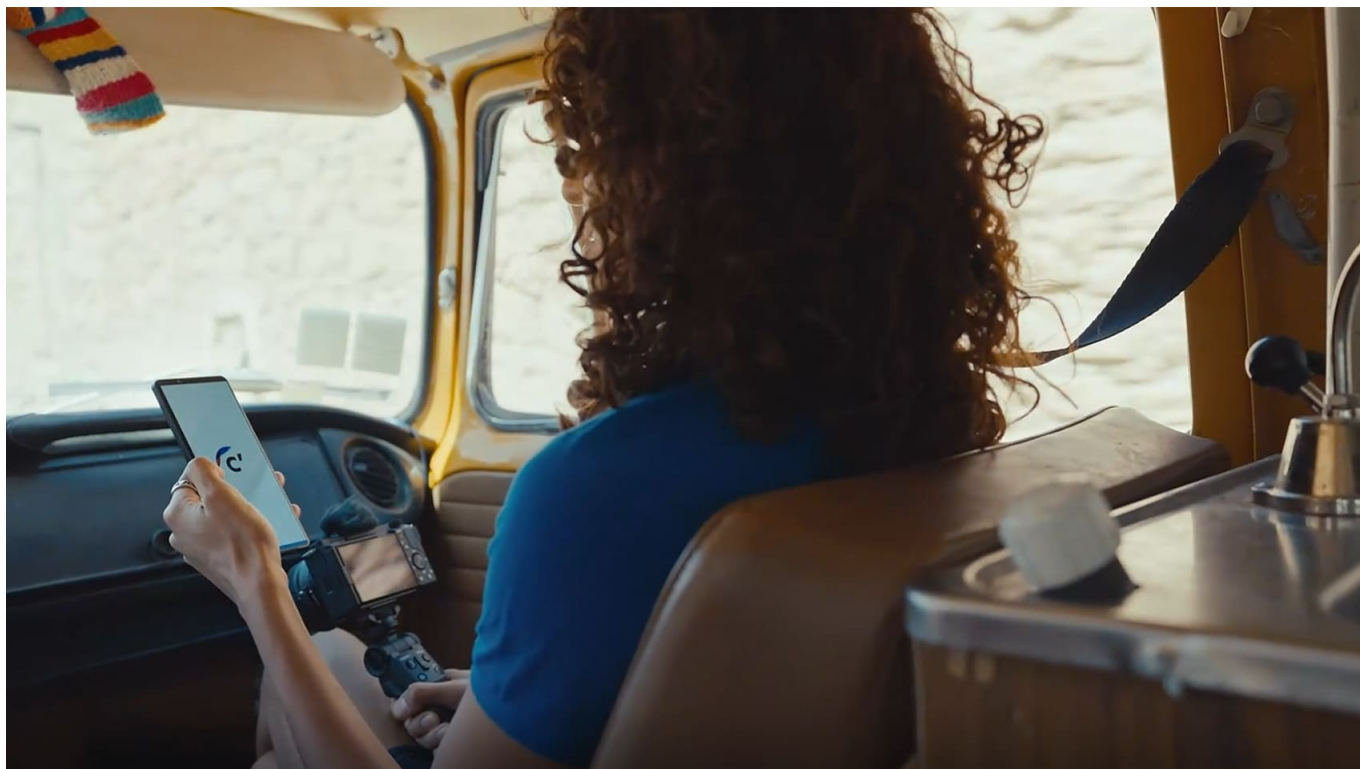
Wysoka jakość nagrywanego dźwięku - Aparat do streamingu ZV-E10 II

Udoskonalony wewnętrzny mikrofon kierunkowy zapewni słyszalność głosu nawet na wietrze. Cyfrowe łącze audio pozwoli w pełni wykorzystać możliwości mikrofonów Sony podłączonych do stopki MI. Bez względu na to, czy używasz aparatu ZV-E10 II do strumieniowej transmisji, filmowania w plenerze, czy nagrywania wywiadów, dobierzesz do niego mikrofon spełniający Twoje potrzeby.



Łatwe podłączanie

ZV-E10 II to aparat youtube, który pozwala transmitować na żywo obraz Full HD z szybkością do 60 klatek na sekundę — wystarczy, że podłączysz go przez łącze USB-C do komputera (bez karty przechwytyującej) lub przez Wi-Fi do telefonu z aplikacją Creators' App. Sony ZV-E10 II to idealny aparat do streamingu. Dzięki łączu Wi-Fi 5 GHz i łączności przewodowej błyskawicznie prześlesz też do telefonu pliki, które chcesz zamieścić w mediach społecznościowych.



Aparat bezlusterkowy Sony ZV-E10 II cena

Sony ZV-E10 II w dniu swojej premiery został zaprezentowany w dwóch odmianach. Pierwsza z nich to sam korpus modelu ZV-E10 II w cenie 4999 zł. Druga odmiana tego aparatu do wideoblogów to zestaw z obiektywem Sony E PZ 16-50mm f/3.5-5.6 OSS II w cenie 5499 zł.

Najważniejsze cechy:

- Matryca o rozdzielczości 26Mpix - pozwala na uzyskanie większej ilości szczegółów.
- Możliwość stosowania wymiennej optyki SONY E.
- Zaawansowany system AF z 759 punktami pomiaru ostrości.
- Wyposażony w elektroniczny system stabilizacji Active Mode pozwalający na stabilne ujęcia z ręki.
- Filmowanie w rozdzielczości 4K 60kl/s pozwala na tworzenie efektów slow-motion w postprodukcji.
- Filmowanie przy wykorzystaniu profili kolorystycznych S-LOG 3, Cinetone.
- Aparat poprawia wygląd karnacji oraz ulegających prześwietleniu fragmentów portretów
- Inteligentny mikrofon z 3 kapsułami wybieranej charakterystyce kierunkowej
- Aparat Sony ZV-E10 II oferuje szeroki wybór formatów zapisu filmu, w tym 10-bitowy 4:2:2 oraz kompresję All-Intra

Tamron 18-300mm F/3.5-6.3 DiIII-A VC VXD for Sony E-mount

Obiektyw Tamron 18-300mm F/3.5-6.3 Di III-A VC VXD Sony E pokrywa szeroki zakres ogniskowych od około 27 mm do 450 mm (ekwiwalent ogniskowej pełnej klatki). Jako pierwszy na świecie obiektyw zmiennoogniskowy do aparatów bezlusterkowych z matrycą APS-C o współczynniku zoomu 16,6x, obiektyw ten zapewnia korzyści wszechstronnego, uniwersalnego obiektywu zmiennoogniskowego, idealnego do szerokiego wachlarza możliwości fotograficznych.

Tamron 18-300mm F/3.5-6.3 Di III-A VC VXD najważniejsze cechy:

- Pierwszy na świecie zoom 16,6x typu all-in-one.
- Niezwykle szybki i precyzyjny system AF, mechanizm ustawiania ostrości z silnikiem liniowym VXD, najwyższy poziom w swojej klasie.
- MOD: 15 cm, maksymalny współczynnik powiększenia: 1:2 na szerokim końcu 18 mm.
- Najlepsza jakość obrazu w swojej klasie.
- Świetny system VC.
- Komfortowy i kompaktowy.
- Cechy przyjazne dla użytkownika (konstrukcja odporna na wilgoć, powłoka fluorowa, przełącznik blokady zoomu).

W systemie napędu AF zastosowano opracowany przez firmę TAMRON mechanizm ustawiania ostrości z silnikiem liniowym VXD (ang. Voice-coil eXtreme-torque Drive), zapewniający doskonałą ciszę i sprawność działania; ponadto obiektyw 18-300mm F/3.5-6.3 Di III-A zawiera specjalne elementy precyzyjnie rozmieszczone w celu zachowania wysokiej rozdzielczości od krawędzi do krawędzi i zapewnienia wysokiej jakości obrazu, która należy do najlepszych wśród wszystkich obiektywów zmiennoogniskowych typu „all-in-one”.

Obiektyw ten radzi sobie zadziwiająco dobrze w swojej kategorii podczas fotografowania z bliska a wszystko dzięki systemowi MOD (ang. Minimum Object Distance) wynoszącym 15 cm i maksymalnym współczynnikiem powiększenia 1:2. Tamron 18-300 mm f/3.5-6.3 Di III-A VC VXD jest wyposażony w popularny mechanizm VC (ang. Vibration Compensation), który wspiera stabilne fotografowanie nawet przy ultra-teleobiektywowych ogniskowych. Posiada zunifikowany rozmiar filtra 67 mm, taki sam jak inne obiektywy Tamrona do aparatów bezlusterkowych.