

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-kompaktowy-sony-cyber-shot-rx100-vii-p-42024.html>



Aparat kompaktowy Sony Cyber-shot RX100 VII

Cena	5 475 zł
Dostępność	Dostępność - 3 dni
Czas wysyłki	3 dni
Numer katalogowy	SONYRX100M7
Producent	Sony

Opis produktu

Aparat kompaktowy Sony Cyber-shot RX100 VII

Kompaktowy korpus aparatu RX100 VII to prawdziwa moc zamknięta w niewielkich rozmiarach. Aparat kompaktowy Sony Cyber-shot 3 wyposażony we wszechstronny obiektyw zmiennoogniskowy o zakresie od 24 do 200 mm gwarantuje elastyczność w fotografowaniu różnorodnych scen. Dzięki niezwykle szybkiemu autofokusowi o czasie reakcji wynoszącym zaledwie 0.02 sekundy śledzeniu w czasie rzeczywistym i funkcji Eye AF w czasie rzeczywistym użytkownik ma pewność, że uchwyci kluczowe momenty z precyzją i ostrością. Dodatkowo ulepszona stabilizacja obrazu zapewnia klarowność nawet przy trudnych warunkach oświetleniowych.

Szeroki zakres ogniskowych w kieszonkowym aparacie

WWbudowany zmiennoogniskowy obiektyw ZEISS® Vario-Sonnar T* 24-200 mm F2.8-4.5 stanowi kulminację doskonałej inżynierii w kompaktowym korpusie aparatu. Ten zaawansowany obiektyw, równoważący dwie standardowe jednostki ogniskowe (24-70 mm i 70-200 mm), utrzymuje przy tym niewielkie rozmiary całego aparatu. Składający się z ośmiu asferycznych elementów, z których 13 posiada powierzchnie asferyczne, obiektyw ten gwarantuje niekwestionowaną rozdzielczość, jasność i czystość obrazu w całym zakresie ogniskowych oraz na całej powierzchni kadru. Dodatkowo cztery zaawansowane asferyczne elementy firmy Sony skutecznie minimalizują aberracje sferyczne, komatyczne i chromatyczne, zapewniając nie tylko imponującą jakość obrazu, ale także precyzję, która przekracza oczekiwania nawet najbardziej wymagających użytkowników. To połączenie innowacji i jakości sprawia, że aparat kompaktowy Sony Cyber-shot 3 staje się narzędziem doskonałym zarówno dla profesjonalistów, jak i pasjonatów fotografii.

Nowy przetwornik obrazu zapewnia wyższy poziom wydajności

Nowatorski przetwornik obrazu „stacked CMOS” Exmor RS™ typu 1.0, współpracujący z najnowszym procesorem obrazu BIONZ X™, stanowi serce technologiczne aparatu. Ten zaawansowany tandem umożliwia niezwykle szybkie fotografowanie bez efektu blackout przy imponującej szybkości do 20 klatek na sekundę, a także zdjęcia seryjne Single Burst Shooting z prędkością oszałamiających 90 klatek na sekundę. Niezawodne śledzenie AF/AE jest osiągane dzięki imponującemu przetwarzaniu obliczeń arytmetycznych z szybkością 60 razy na sekundę. Warto zauważyć, że zarówno wizjer elektroniczny, jak i monitor LCD zyskują na jakości obrazu, zapewniając płynne wyświetlanie z częstotliwością 60 klatek na sekundę podczas fotografowania. To wszystko sprawia, że aparat kompaktowy Sony Cyber-shot 3 nie tylko oferuje wyjątkowe możliwości rejestrowania dynamicznych momentów, ale także zapewnia użytkownikowi niebywałą elastyczność w pracy. Wszystko to w połączeniu z innowacyjnymi funkcjami składa się na niepowtarzalne doświadczenie fotograficzne, a cena jest równie

atrakcyjna, jak jego technologiczne osiągnięcia.

Fotografowanie bez efektu zaciemnienia z prędkością do 20 kl./s dzięki śledzeniu AF/AE

Dzięki zdjęciom seryjnym pozbawionym efektu blackout z prędkością do 20 kl./s uzupełnionym o śledzenie AF/AE nie zgubisz śledzonego obiektu nawet przy fotografowaniu z użyciem teleobiektywu. Precyzyjne i stabilne śledzenie AF/AE opiera się o błyskawiczne obliczenia arytmetyczne dokonywane w trakcie zdjęć seryjnych z prędkością nawet 60 razy na sekundę. (A) Fotografowanie bez efektu blackout (B) Fotografowanie z efektem blackout

Błyskawiczny AF o szybkości 0,02 s z 357-polową detekcją fazy

Szybki i bardzo dokładny autofokus może osiągnąć imponującą prędkość pozyskiwania danych w 0,02 s, najszybszą na świecie, by precyzyjnie rejestrować ulotne momenty. 357 pól AF z detekcją fazy pokrywających około 68% powierzchni kadru – najwięcej na świecie – współdziała z 425 punktami AF z detekcją kontrastu oraz technologią High-density AF Tracking, aby niezawodnie śledzić nawet obiekty poruszające się nieregularnie.

Śledzenie w czasie rzeczywistym utrzymujące stałą ostrość fotografowanego obiektu

Po raz pierwszy seria RX wyposażona jest w funkcję śledzenia w czasie rzeczywistym. Podczas śledzenia szybko poruszającego się obiektu, mechanizm automatycznego śledzenia ruchu wykorzystuje nowy algorytm do rozpoznawania obiektów (AI), który analizuje dane dotyczące koloru, schematu (jasności), odległości (głębi) oraz twarzy lub oczu, aby automatycznie zidentyfikować i śledzić obiekt. Podczas zdjęć seryjnych dzięki obliczeniom AF wykonywanym z prędkością 60 razy na sekundę aparat utrzymuje dużą precyzję śledzenia, nawet jeśli obiekt bardzo często zmienia swe położenie. Śledzenie można również włączyć dotykowo zarówno w przypadku zdjęć, jak i filmów

Zarejestruj kluczowe momenty dzięki zdjęciom seryjnym z prędkością do 90 kl./s

Dostępność nowego trybu zdjęć seryjnych o wysokiej gęstości Single Burst Shooting pozwala na rejestrowanie wydarzeń w ułamku sekundy. Naciskając przycisk spustu migawki, możesz błyskawicznie wykonać siedem następujących po sobie zdjęć z prędkością odpowiadającą 90 kl./s, 60 kl./s lub 30 kl./s. Funkcja obsługuje formaty JPEG oraz RAW; dostępny jest również samowyzwalacz. [1] 90 kl./s (0,011 s) [2] 7 zdjęć

Nadzwyczajna jakość obrazu i niski poziom szumów

Dzięki technologii BSI przetwornik obrazu „stacked CMOS” typu 1.0 o rozdzielczości 20,1 Mpix zwiększa wydajność odbierania światła. Standardowy zakres ISO 100-12800, w przypadku zdjęć rozszerzany do ISO 64 i ISO 80. We współpracy z procesorem zapewnia wysoką rozdzielczość, niski poziom szumów, dokładne odwzorowanie kolorów oraz naturalną barwę skóry.

Soft Skin oraz inne efekty poszerzają zakres kreatywności

Aparat zapewnia szeroką gamę fotograficznych efektów specjalnych. Efekt Soft Skin redukuje zmarszczki na twarzy oraz matowość skóry, zachowując jasność oczu i ust obiektu, a funkcję Beauty Effect można zastosować na już wykonanych fotografiach. Automatyka HDR zapewnia większy zakres dynamiczny, reprodukcję gradacji w jasności i kontraście zbliżonym do postrzegania przez ludzkie oko. Szereg opcji Creative Style oraz Picture Effect pomaga w tworzeniu unikalnych obrazów.

Lepsze portrety i fotografie zwierząt dzięki udoskonalonemu Eye AF w czasie rzeczywistym

Eye AF w czasie rzeczywistym wykrywa i skupia się na oczach fotografowanych obiektów, nawet jeśli część twarzy jest ukryta, podświetlona lub gdy obiekt spogląda w dół. Przy obliczeniach AF do 60 razy na sekundę, autofokus aparatu RX100 VII zapewnia znakomite zdjęcia seryjne oraz zachwycające portrety dzięki precyzyjnemu utrzymywaniu ostrości na oczach obiektu - osoby lub zwierzęcia. Przy fotografowaniu ludzi, uruchomienie Eye AF w czasie rzeczywistym wymaga jedynie wciśnięcia przycisku spustu migawki do połowy.

Stabilizator obrazu Optical SteadyShot odpowiadający wydłużeniu czasu otwarcia migawki o 4 stopnie

Wbudowany system stabilizacji obrazu zapewnia efekt równy zwiększeniu prędkości migawki o 4 jednostki przy 200 mm, co kompensuje wstrząsy aparatu podczas robienia zdjęć aparatem trzymanym w ręku nawet w trybie teleobiektywu i w bardzo słabym świetle. W połączeniu z zaawansowaną optyką aparatu oraz procesorem obrazu usprawnienia te gwarantują najwyższą jakość obrazu. [1] Bez stabilizatora obrazu Optical SteadyShot™ (symulacja) [2] Ze stabilizatorem obrazu Optical SteadyShot

Nagrywanie 4K HDR (HLG)

W przypadku rozdzielczości 4K (rozdzielczość QFHD: 3840 x 2160) dla filmów RX100 VII stosuje pełny odczyt pikseli, bez łączenia pikseli, z 1,7x oversamplingiem w celu zapewnienia doskonałej rozdzielczości z redukcją efektu mory i schodkowania. Format wideo XAVC S31 zapewnia nagrywanie o wysokiej szybkości transmisji (maks. 100 Mb/s), a dzięki możliwościom HLG (Hybrid Log-Gamma) można podziwiać obraz HDR, podłączając aparat do telewizora Sony kompatybilnego z HDR (HLG) za pomocą przewodu USB.

Migawka niwelująca zniekształcenia z opcją cichego fotografowania

Elektroniczna migawka zapobiegająca zniekształceniom osiąga prędkość 1/32000 sekundy, a szybki odczyt danych z przetwornika obrazu zmniejsza zniekształcenia szybko ruszających się obiektów. Możesz również wyciszyć migawkę aparatu 30 w sytuacjach, w których najmniejszy hałas może przekreślić szansę na idealne ujęcie, takich jak niepozowane zdjęcia lub ujęcia zwierząt.

Eye AF w czasie rzeczywistym podczas nagrywania filmów z ludźmi

Po raz pierwszy w serii aparatów RX, model RX100 VII może wykrywać i śledzić ludzkie oczy podczas nagrywania filmów, zachowując wyraźną i stabilną ostrość podczas ruchu obiektu. Ostrość jest ustawiana i utrzymywana automatycznie, aby móc skoncentrować się na kadrowaniu ujęć. Opcja ta może być stosowana w połączeniu z funkcją Touch Tracking – wystarczy dotknąć odpowiedni punkt na ekranie dotykowym, by ustawić ostrość na prawym lub lewym oku obiektu, lub zmieniać wybrane oko.

Udoskonalona stabilizacja obrazu zapewniająca lepszą jakość filmów

System stabilizacji obrazu aparatu został udoskonalony i pozwala na aktywne stosowanie podczas nagrywania filmów 4K. Dzięki rozwojowi algorytmów aparatu, efekt stabilizacji obrazu podczas nagrywania filmów HD również osiąga wyższy poziom niezależnie od wybranego trybu nagrywania, zapewniając lepszą wydajność niż dostępne wcześniej funkcje. Ponadto możesz skorzystać z dodatku Movie Edit do mobilnej aplikacji Imaging Edge™, który pozwoli na uzyskanie płynnych obrazów porównywalnych z nagrywaniem przy użyciu gimbała.

Udoskonalony Fast Hybrid AF oraz śledzenie w czasie rzeczywistym dla jeszcze lepszych filmów

Dzięki ewolucji algorytmów autofokusa (AF), możliwości AF przy nagrywaniu filmów zwiększyły się pod względem szybkości, precyzji i wydajności śledzenia, w tym także w warunkach słabego oświetlenia. Autofokus optymalizuje ostrość aparatu w odniesieniu do obiektu, a przy włączonej funkcji śledzenia w czasie rzeczywistym można rozpocząć śledzenie poprzez proste wskazanie obiektu na ekranie dotykowym, nawet przy nagrywaniu filmów. Szybkość AF oraz czułość śledzenia AF są regulowane, dając możliwość korygowania ostrości i dostosowywania jej do sytuacji.

Gniazdo zewnętrznego mikrofonu

Mimo niewielkich rozmiarów aparat został wyposażony w nowe gniazdo jack umożliwiające podłączenie zewnętrznego mikrofonu. Standardowe wejście 3,5 mm pozwala na wykorzystanie mikrofonów wysokiej klasy do profesjonalnego nagrywania dźwięku do filmów i wideoblogów.

Fotografowanie Interwałowe dla filmów poklatkowych

Fotografowanie interwałowe z interwałem ustawionym od 1 do 60 sekund jest teraz dostępne w aparacie. Zdjęcia wykonane w interwałach można połączyć w film poklatkowy podczas komputerowej postprodukcji. Prosta funkcja podglądu o zmiennej prędkości umożliwia sprawdzenie wersji roboczej filmu poklatkowego w aparacie.

Nagrywanie filmu w formacie pionowym

Aparat obsługuje nagrywanie filmów w formacie pionowym z zapisanymi metadanymi wskazującymi na orientację aparatu. Oznacza to, że nagrane w takim formacie filmy, które zostaną przesłane do smartfona, mogą zostać odtworzone bez potrzeby przekształcania ich z formatu horyzontalnego.

Bardzo zwolnione tempo – do 40 razy wolniejsza prędkość

Przetwornik obrazu „stacked CMOS” pozwala na niezwykle wysoką szybkość zdjęć seryjnych do 960 kl./s / 1000 kl./s, więc nawet z zastosowaniem teleobiektywu 200 mm można osiągnąć imponujące zbliżenia i bardzo zwolnione tempo. Liczba klatek na sekundę i nagrywanie mogą być niezależnie ustawione na zwolnione tempo o prędkości odtwarzania od 1/4 do 1/40 prędkości w czasie rzeczywistym, a dzięki użyciu przycisków startu lub końca, można uchwycić najbardziej ulotne momenty.

Łatwy dostęp do wizjera

Wizjer XGA OLED Tru-Finder™ zapewnia wysoką rozdzielczość (odpowiednik 2,35 mln punktów), jasną elektroluminescencję oraz wysoki kontrast sprawdzające się idealnie do podglądu kadrów i dostosowywania ustawień aparatu. Optyka muszli ocznej wizjera elektronicznego redukuje niepożądane odbicia i zapewnia widoczność od narożnika do narożnika. Naciśnięcie przycisku z boku korpusu umożliwia natychmiastowe korzystanie z wizjera. Urządzenie równie szybko może być schowane.

Wsparcie dla przepływu pracy w profesjonalnym nagrywaniu filmów

Dla bardziej wymagających produkcji aparat zapewnia szereg funkcji filmowych spotykanych zwykle w profesjonalnym sprzęcie, w tym m.in. krzywe gamma S-Log3 i S-Log2. Szeroki zakres dynamiczny oraz przestrzeń koloru osiągalna dzięki tym profilom S-Log są idealne do łączenia profili aparatów i minimalizowania efektów przeświecenia zdjęcia lub zgubionego cienia. Dostępne są również dodatkowe funkcje takie jak Picture Profile i Creative Style oraz zaawansowane opcje Wspomaganie wyświetlania gamma, pomiar Zebra, wyjście HDMI z kontrolą nagrywania, kod czasowy oraz nagrywanie Proxy. Aparat zapewnia wszystko, czego potrzebuje profesjonalista w swej codziennej pracy.

Ekran LCD odchylany o 180° z wszechstronnymi funkcjami dotykowymi

Ekran LCD typu 3.0 o wysokiej rozdzielczości 921 tys. punktów odchyła się w górę pod kątem 180° i w dół pod kątem około 90°, co ułatwia kadrowanie autoportretów oraz fotografowanie z wysokiego i niskiego kąta. Obsługa dotykowa obejmuje funkcje Touch Shutter (zwalniająca migawkę), Touch Focus (ustawiająca pole ostrości), Touch Tracking (uruchamiająca śledzenie wybranego obiektu) oraz Touch Pad (gładzik pozwalający na płynne przesuwanie pola ustawiania ostrości).

Oceny, ochrona oraz grupowanie zdjęć seryjnych

Tryb odtwarzania zapewnia możliwość oceny zdjęć lub zabezpieczenia przed usunięciem. Funkcje te można wygodnie przypisać do standardowych przycisków. Zdjęcia seryjne można wyświetlać w grupach, w których zostały zrobione. Jedną czynność pozwala też usunąć lub zablokować grupę zdjęć. W zależności od preferencji można wybierać pomiędzy czterema trybami wyświetlania zdjęć seryjnych na wizjerze i na monitorze LCD.

Przypisane funkcje zwiększające funkcjonalność

Elementy menu Funkcje mogą być ustawione oddzielnie dla zdjęć i filmów, a pomocne wskazówki widoczne są na wyświetlaczu. Funkcja Moje menu pozwala na elastyczne przypisanie 30 elementów menu, a często używane funkcje mogą być również przypisane do pokrętle sterującego i tarczy sterującej dzięki opcji Moje pokrętle.

Bardziej wydajna kontrola ustawień oraz udoskonalony system obsługi

Dla większej płynności i wydajności fotografowania często używane zakresy ISO oraz typy obszaru ostrości są widoczne na ekranach ustawień tych opcji. Uproszczone działanie funkcji nastawiania ostrości Flexible Spot przyspiesza przesuwanie celownika po klatce, dzięki czemu aparat idealnie nadaje się do zdjęć sportowych, gdy obiekt bardzo często zmienia pozycję. Ponadto, pole ostrości można przełączać między czerwonym i białym, by poprawić jego widoczność w różnych warunkach fotografowania. Dodano również niebieski wskaźnik kontroli zakresu ostrości - idealny dla obiektów o ciepłych kolorach.

Imaging Edge Remote, Viewer i Edit

Skorzystaj z aplikacji Imaging Edge na komputer, aby poprawić wyniki swojej pracy. Użyj „Remote”, by kontrolować i monitorować nagrywanie w czasie rzeczywistym. „Viewer” umożliwi szybki podgląd, ocenę i wybranie zdjęć z biblioteki, a „Edit” pozwala na przekształcenie danych RAW na wysokiej jakości zdjęcia. Wykorzystaj w pełni pliki Sony RAW i skuteczniej zarządzaj swoim procesem produkcji.

Większe możliwości dzięki aplikacji Imaging Edge Mobile

Korzystaj z bezpłatnej aplikacji mobilnej Imaging Edge Mobile, by zdalnie włączać i wyłączać nagrywanie filmu oraz fotografować ze swojego smartfona lub tabletu dzięki wbudowanemu Wi-Fi®. Wykonane zdjęcia oraz filmy 4K mogą być przesyłane do Twojego urządzenia i udostępniane, a aparat może nawet wykorzystać dane lokalizacyjne Twojego smartfona, by oznaczyć zdjęcia, korzystając z łącza Bluetooth®. Dzięki funkcji automatycznego przesyłania w tle, zdalnie wykonane zdjęcia mogą być automatycznie przesłane z aparatu do smartfona w trakcie ich wykonywania.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.sony.pl/electronics/cyber-shot-aparaty-kompaktowe/dsc-rx100m7>