

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-nikon-z50-35mm-f18-s-p-44909.html>



Aparat Nikon Z50 + 35mm f/1.8 S

Cena	6 899 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	48 godzin
Numer katalogowy	NIKZ50-NIKZ50B
Producent	Nikon

Opis produktu

Aparat bezlusterkowy serii Z formatu DX firmy Nikon. Magia w Twoich dłoniach.

Kiedy dostrzeżesz piękno, które sprawia, że się zatrzymujesz, uchwycić je aparatem bezlusterkowym idealnie pasującym do Twoich dłoni. Wyraziste kolory przy słabym świetle. Znajoma poza sfotografowana z zaskakującej perspektywy. Teatr cieni w pełnym słońcu. Lekki i uniwersalny aparat bezlusterkowy Nikon Z 50 pozwala na wykonywanie fantastycznych zdjęć i zachwycających filmów. Jest szybki, łatwy w użyciu i oferuje szerokie możliwości.

Doskonała jakość zdjęć wykonywanych aparatem Nikon Z 50 pozwala wiernie oddać piękno świata, które widzisz. Dzięki dużej średnicy mocowania Z firmy Nikon, do matrycy formatu DX o rozdzielczości 20,9 MP dociera więcej światła i nie występują problemy z winietowaniem. Większa ilość światła to także więcej detali na zdjęciach. Zarówno w dzień, jak i w nocy, kolory na zdjęciach i filmach są jaśniejsze. Głębia jest głębsza. Natomiast ostrość jest znakomita.

Zawsze ostro. I nie ma znaczenia, jak kadrujesz.

Możesz rejestrować zdjęcia i filmy 4K o idealnej ostrości. Hybrydowy AF (autofokus) jest szybki, precyzyjny i płynny. Pola AF na matrycy pokrywają około 90% kadru, w poziomie i pionie, co zapewnia doskonałą ostrość w całym kadrze. Ostrość jest szybko ustawiana na fotografowanych obiektach, zarówno znajdujących się na środku lub przy brzegach kadru, jak i poruszających się.

Wspaniały po zachodzie słońca

Automatyczne dobieranie czułości w zakresie 100–51200 ISO oraz funkcja AF przy słabym oświetleniu zapewniają swobodę

wykonywania zdjęć zarówno w dzień, jak i nocą. Uchwycisz więcej szczegółów przy słabym świetle – od nocnych zdjęć miasta po portrety w półmroku.

Świetny do fotografowania ludzi

Jeszcze lepsze niepozowane portrety. Inteligentny AF z detekcją oka automatycznie ustawia ostrość na oczach fotografowanej osoby, zarówno gdy jest sama, jak również gdy znajduje się w tłumie. Ostrość jest utrzymywana nawet wtedy, gdy fotografowana osoba poruszy się.

Dyskretny, ale nie nieśmiały

Aparat Nikon Z 50 cicho ustawia ostrość i jest wyposażony w tryb bezgłośnego fotografowania. Gdy znajomi poproszą o robienie zdjęć podczas ślubu, możesz mieć pewność, że uchwycisz wspaniałe chwile nie zakłócając podniosłej atmosfery.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: https://www.nikon.pl/pl_PL/product/digital-cameras/mirrorless/enthusiast/z-50

NIKKOR Z 35mm f/1.8 S

Klasyczne perspektywy. Naturalna głębia ostrości. Pełnoklatkowy obiektyw NIKKOR Z 35mm f/1.8 S pomaga tworzyć wysublimowane arcydzieła. Wyjątkowa korekcja optyki przekłada się na jakość wyższą od dotychczasowych¹ obiektywów stałoogniskowych f/1.4. Dowolne światło w dowolnej sytuacji.

Duch ulicy

Odnajdź piękno. Przygotuj kanwę swojej opowieści. Wszechstronność ogniskowej 35 mm daje prawdziwą swobodę snucia opowieści. Można uchwycić scenę w szerokim kadrze, nie tracąc nic z intymności. Można także podejść bliżej, by dostrzec głębię emocji jednym spojrzeniem.

Jak szeroko patrzysz?

Dzięki dużej średnicy mocowania bagnetowego Z obiektyw wyróżnia się doskonale usuniętym winietowaniem. Mimo małej odległości od płaszczyzny mocowania do matrycy obiektyw oferuje równomierną jasność obrazu w całym kadrze. Efektem jest wyjątkowy poziom szczegółów aż po krawędzie kadru.

Wkomponuj każdy szczegół w kadr

Dzięki znakomitej zdolności rozdzielczej tego obiektywu każdy element kadru jest oddany bardzo wiernie. Nawet przy maksymalnym otwarciu przysłony można uchwycić każdy szczegół i wiernie odwzorować kolory w całym kadrze.

Ostrzejszy

Minimalizacja aberracji komatycznej pozwala doskonale odwzorować punktowe źródła światła, na przykład latarnie uliczne nocą. Punktowe źródła światła są odwzorowane jako punkty, nawet przy krawędziach kadru.

Jaśniej

Dwie soczewki ze szkła ED i trzy soczewki asferyczne zapewniają ostre, wspaniałe zdjęcia o bogatej kolorystyce i wysokim kontraście. Dobra kontrola winietowania przy krawędziach pozwala zachować równomierną jasność obrazu na całej powierzchni kadru.

Doskonalej

Opracowana przez firmę Nikon przeciwdblaskowa powłoka nanokrystaliczna ogranicza refleksy i flarę, co pozwala uzyskać kontrastowe zdjęcia nawet podczas fotografowania pod światło. To samo dotyczy fotografowania scen z wieloma źródłami światła padającego bezpośrednio na kadr.

Połączenie cierpliwości i szybkości daje genialne rezultaty

Na idealne ujęcie trzeba cierpliwie poczekać. Dzięki systemowi wielokrotnego ustawiania ostrości firmy Nikon oraz wielu silnikom AF obiektyw działa wystarczająco szybko, by uchwycić tę chwilę. I nie ma znaczenia, jak szybko się ona pojawi.

Płynny, cichy, precyzyjny

AF działa płynnie i praktycznie bezgłośnie, co sprawia, że obiektyw ten idealnie się nadaje do robienia zarówno filmów, jak i zdjęć. Zastosowana w obiektywie elektromagnetyczna przysłona pozwala na precyzyjne ustalanie ekspozycji podczas szybkich zdjęć seryjnych.

Zawsze doskonała ostrość

Komunikacja między obiektywem i aparatem pozwala na znakomitą kompensację dystorsji, co przekłada się na wyjątkowo wiernie oddaną geometrię obrazu w całym kadrze. Pływające soczewki zapewniają doskonałą ostrość przy niewielkich odległościach.

Dowolne światło

Obiektyw korzysta z dostępnego w aparacie systemu redukcji drgań, umożliwiając fotografowanie z czasami otwarcia migawki dłuższymi nawet o pięć stopni niż byłoby to możliwe bez użycia tego systemu². To pozwala rejestrować ostrzejsze zdjęcia przy słabnym świetle dziennym oraz filmy bez niechcianych skutków drgania aparatu.

Przejmij kontrolę

Szeroki, moletowany pierścień sterujący umożliwia niezwykle precyzyjną i intuicyjną obsługę. Podczas fotografowania w trybie AF do pierścienia sterującego można przypisać ustawienia czułości ISO lub kompensacji ekspozycji. Podczas fotografowania z ręcznym ustawianiem ostrości pierścień sterujący może służyć jako pierścień ustawiania ostrości. Ostrość zmienia się w zależności od tego, jak szybko lub wolno pierścień jest obracany. Daje to precyzyjną kontrolę nad punktem ostrości i ułatwia filmowanie z bliska.

Ciekawe wrażenie głębi

Płynne, kremowe rozmycie tła. Znakomita ostrość. W połączeniu z niezwykle szczegółowymi cieniami i światłami kadru rejestrowanymi przez aparat Z firmy Nikon obiektyw pozwala nadać obrazom wspaniałego wymiaru. Dotyczy to zarówno zdjęć, jak i filmów.

Znakomite rozmycie tła

Kremowy, naturalny efekt rozmycia tła to zasługa przysłony f/1,8 i dziewięciosegmentowej konstrukcji przysłony o okrągłym otworze. Światła kadru są odtworzone jako subtelne punkty. Nawet po nieznacznym przymknięciu przysłony można uzyskać piękne, płynne efekty.

Artyzm z dowolnej odległości

Zastosowany w obiektywie system wielokrotnego ogniskowania dba o wyraźne odwzorowanie punktu ostrości, nawet podczas fotografowania z bliska. Światła kadru są odtworzone jako subtelne punkty.

Piękno jak z filmu

Obiektyw umożliwia nagrywanie wspaniałych, pełnoklatkowych materiałów wideo w jakości 4K z piękną, niewielką głębią ostrości. To pozwala uchwycić z bliska gesty, które wiele znaczą, spojrzenia, które wiele mówią, i tła, które tworzą kontekst.

Cisza na planie

Niemal bezgłośny silnik krokowy pozwala oddać pełnię emocji nawet najbardziej cichych momentów. Bezgłośny pierścień sterujący umożliwia ustawianie ostrości z maksymalną precyzją, aby nic nie odciągało uwagi podczas rejestrowania najbardziej emocjonujących scen.

Bez oddechu

„Oddychanie” obiektywu zostało praktycznie wyeliminowane, umożliwiając niezawodne komponowanie ujęć pełnych ekspresji. Płynne i stabilne sterowanie przysłoną pozwala oddać naturalne zmiany ekspozycji poszczególnych scen.

Na każdej ulicy. W każdej pogodzie.

Aparat Z firmy Nikon i ten kompaktowy obiektyw stałogniskowy tworzą idealny zestaw do rejestrowania wydarzeń na ulicy. W celu ochrony przed kurzem i kropelkami wody dokładnie uszczelniono każdą ruchomą część tubusu obiektywu. Powłoka fluorowa aktywnie chroni przed wodą, pyłem i brudem, nie wpływając przy tym na jakość zdjęć.

Dane techniczne

Typ	Mocowanie Z firmy Nikon
Format	FX/35 mm
Ogniskowa	35 mm
Maksymalny otwór względny	f/1,8
Minimalny otwór względny	f/16
Konstrukcja optyczna	11 soczewek w 9 grupach (w tym 2 soczewki ze szkła ED, 3 soczewki asferyczne i soczewki z powłoką nanokrystaliczną)
Kąt widzenia	Format FX: 63°, format DX: 44°
System ustawiania ostrości	System tylnego ustawiania ostrości
Minimalna odległość zdjęciowa	0,25 m
Liczba segmentów przysłony	9 (zaokrąglony otwór przysłony)
Powłoka	Powłoka nanokrystaliczna
Rozmiar filtra	62 mm (P = 0,75 mm)
Średnica x długość	Około 73,0 mm (maksymalna średnica) x 86,0 mm (odległość od kołnierza mocowania obiektywu w aparacie)
Masa	Około 370 g
Autofokus	Tak
Ustawianie ostrości	Automatyczne, ręczne
Akcesoria dostarczone w zestawie	Zatrząskiwana przednia pokrywka obiektywu LC-62B o średnicy 62 mm, tylna pokrywka obiektywu LF-N1, osłona z mocowaniem bagietowym HB-89, futerał na obiektyw CL-C1

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: https://www.nikon.pl/pl_PL/product/nikkor-z-lenses/auto-focus-lenses/fx/single-focal-length/nikkor-z-35mm-f-1-8-s