

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-nikon-z50-nikkor-z-24-70mm-f4-s-p-41919.html>



Aparat Nikon Z50 + NIKKOR Z 24-70mm f/4 S

Cena	6 099 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	NIKZ50-2470S
Producent	Nikon

Opis produktu

Aparat bezlusterkowy serii Z formatu DX firmy Nikon. Magia w Twoich dłoniach.

Kiedy dostrzeżesz piękno, które sprawia, że się zatrzymujesz, uchwycić je aparatem bezlusterkowym idealnie pasującym do Twoich dłoni. Wyraziste kolory przy słabym świetle. Znajoma poza sfotografowana z zaskakującej perspektywy. Teatr cieni w pełnym słońcu. Lekki i uniwersalny aparat bezlusterkowy Nikon Z 50 pozwala na wykonywanie fantastycznych zdjęć i zachwycających filmów. Jest szybki, łatwy w użyciu i oferuje szerokie możliwości.

Doskonała jakość zdjęć wykonywanych aparatem Nikon Z 50 pozwala wiernie oddać piękno świata, które widzisz. Dzięki dużej średnicy mocowania Z firmy Nikon, do matrycy formatu DX o rozdzielczości 20,9 MP dociera więcej światła i nie występują problemy z winietowaniem. Większa ilość światła to także więcej detali na zdjęciach. Zarówno w dzień, jak i w nocy, kolory na zdjęciach i filmach są jaśniejsze. Głębia jest głębsza. Natomiast ostrość jest znakomita.

Zawsze ostro. I nie ma znaczenia, jak kadrujesz.

Możesz rejestrować zdjęcia i filmy 4K o idealnej ostrości. Hybrydowy AF (autofokus) jest szybki, precyzyjny i płynny. Pola AF na matrycy pokrywają około 90% kadru, w poziomie i pionie, co zapewnia doskonałą ostrość w całym kadrze. Ostrość jest szybko ustawiana na fotografowanych obiektach, zarówno znajdujących się na środku lub przy brzegach kadru, jak i poruszających się.

Wspaniały po zachodzie słońca

Automatyczne dobieranie czułości w zakresie 100–51200 ISO oraz funkcja AF przy słabym oświetleniu zapewniają swobodę

wykonywania zdjęć zarówno w dzień, jak i nocą. Uchwycisz więcej szczegółów przy słabym świetle – od nocnych zdjęć miasta po portrety w półmroku.

Świetny do fotografowania ludzi

Jeszcze lepsze niepozowane portrety. Inteligentny AF z detekcją oka automatycznie ustawia ostrość na oczach fotografowanej osoby, zarówno gdy jest sama, jak również gdy znajduje się w tłumie. Ostrość jest utrzymywana nawet wtedy, gdy fotografowana osoba poruszy się.

Dyskretny, ale nie nieśmiały

Aparat Nikon Z 50 cicho ustawia ostrość i jest wyposażony w tryb bezgłośnego fotografowania. Gdy znajomi poproszą o robienie zdjęć podczas ślubu, możesz mieć pewność, że uchwycisz wspaniałe chwile nie zakłócając podniosłej atmosfery.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: https://www.nikon.pl/pl_PL/product/digital-cameras/mirrorless/enthusiast/z-50

Znajdź idealny kąt i go zachowaj. Kompaktowy obiektyw o zmiennej ogniskowej NIKKOR Z 24-70mm f/4 S tworzy prawdziwie pełnoklatkowe zdjęcia. Pozwala uchwycić każdy niezwykle szczegół podczas rejestrowania zdjęć i filmów aparatem Z firmy Nikon. Na całej powierzchni kadru.

Każdy spacer może być niezwykle

Ten obiektyw o zmiennej ogniskowej ze stałym otworem przysłony f/4 i zakresem ogniskowych 24-70 mm jest tak wszechstronny, że sprawdza się w praktycznie każdej sytuacji. Bez względu na to, czy chodzi o sceny ze słabym oświetleniem czy o dynamiczną akcję, dzięki temu obiektywowi wszystkie zdjęcia i filmy zyskują więcej szczegółów, głębi i kolorów.

Uchwycić scenę

Minimalna odległość zdjęciowa wynosząca zaledwie 0,3 m w całym zakresie ogniskowych daje pełną kontrolę nad kadrem — zarówno z bliska, jak i w nieskończoności.

Zawsze ostro

Stały otwór przysłony f/4 zapewnia doskonałe wyniki przy słabym oświetleniu i spójne ustalanie ekspozycji w całym zakresie ogniskowych. To pozwala uzyskać maksymalną jakość obrazu bez konieczności ustawiania wysokiej czułości ISO.

Szeroki zakres

Dzięki dużej średnicy mocowania bagnetowego Z ten NIKKOR z mocowaniem Z nie ma problemów z winietowaniem. Mimo małej odległości od płaszczyzny mocowania do matrycy obiektyw oferuje równomierną jasność obrazu w całym kadrze. Efektem jest niezwykła ostrość w całym kadrze i w całym zakresie ogniskowych.

Prawdziwie błyskotliwy. Aż do brzegu kadru.

Dzięki wyjątkowej zdolności rozdzielczej tego obiektywu o zmiennej ogniskowej każdy element kadru jest oddany bardzo wiernie. Kontrola spadku ilości światła przy krawędziach pozwala zachować jasność na całej powierzchni kadru. Zdjęcia są ostre, kolory żywe, a kontrast wysoki w całym kadrze.

Znakomita ostrość

Powłoka przeciwoodblaskowa ARNEO i powłoka nanokrystaliczna, które zostały opracowane przez firmę Nikon, ograniczają refleksy i flarę, co pozwala uzyskać wyraziste zdjęcia nawet podczas fotografowania pod światło. To samo dotyczy fotografowania scen z wieloma źródłami światła padającego bezpośrednio na kadr.

Prawdziwe światło

Minimalizacja aberracji komatycznej pozwala doskonale odwzorować punktowe źródła światła, na przykład latarnie uliczne nocą. Punktowe źródła światła są odwzorowane jako punkty, nawet przy krawędziach kadru.

Wyjątkowa kolorystyka

Soczewki asferyczne ze szkła ED i soczewki asferyczne gwarantują żywe kolory i wysoki kontrast.

Ostry. Bezgłośny. Precyzyjny.

Obiektywy NIKKOR Z wykorzystują system wielokrotnego ustawiania ostrości oraz wiele silników AF, aby złapać i utrzymać ostrość fotografowanych obiektów. Ustawianie ostrości jest płynne i bezgłośne, co sprawia, że obiektyw ten idealnie się nadaje do robienia zarówno filmów, jak i zdjęć.

Najbardziej odpowiedni kąt

Komunikacja między obiektywem a aparatem Z firmy Nikon pozwala na znakomitą kompensację dystorsji w całym zakresie ogniskowych. Zdjęcia cechuje wyjątkowo wiernie oddana geometria, a linie proste pozostają proste.

Dowolne światło

Obiektyw korzysta z dostępnego w aparacie systemu redukcji drgań, umożliwiając fotografowanie z czasami otwarcia migawki dłuższymi nawet o pięć stopni niż byłoby to możliwe bez użycia tego systemu¹. To pozwala rejestrować ostrzejsze zdjęcia przy słabnym świetle dziennym oraz filmy bez niechcianych skutków drgania aparatu.

Zawsze precyzyjny

Pływające soczewki zapewniają doskonałą ostrość przy niewielkich odległościach. Elektromagnetyczna przysłona umożliwia precyzyjne ustalanie ekspozycji podczas szybkich zdjęć seryjnych.

Przejmij kontrolę

Moletowany pierścień sterujący umożliwia niezwykle precyzyjną i intuicyjną obsługę. Podczas fotografowania w trybie AF do pierścienia sterującego można przypisać ustawienia czułości ISO lub kompensacji ekspozycji. Podczas fotografowania z ręcznym ustawianiem ostrości pierścień sterujący może służyć jako pierścień ustawiania ostrości. Ostrość zmienia się w zależności od tego, jak szybko lub wolno pierścień jest obracany, co daje precyzyjną kontrolę nad punktem ostrości.

Dynamiczne perspektywy. Urzekające filmy.

Konstrukcja układu optycznego wykorzystująca do maksimum szeroki zakres dynamiczny aparatu Z firmy Nikon pozwala na rejestrowanie wspaniałych, pełnoklatkowych materiałów wideo. Spójrz z bliska na chwile składające się na opowieść.

Cisza na planie

Bardzo cicha praca AF jest możliwa dzięki praktycznie bezgłósnemu silnikowi krokowemu. Zoom działa cicho, a bezgłośny pierścień sterujący umożliwia regulację przysłony bez kliknięć.

Przepięknie płynny

Zastosowany w obiektywie system wielokrotnego ogniskowania pozwala ustawiać ostrość z niezwykłą płynnością i dokładnością. Zredukowano zarówno „oddychanie” obiektywu, jak i przesunięcie ostrości podczas zmian ogniskowej.

Inspiracje są wszędzie

W połączeniu z aparatem Z firmy Nikon ten kompaktowy i lekki obiektyw o zmiennej ogniskowej daje fotografowi pełną swobodę w podążaniu za swoimi pomysłami. W celu ochrony przed kurzem i kropelkami wody dokładnie uszczelniono każdą ruchomą część tubusu obiektywu. Powłoka fluorowa aktywnie chroni przed wodą, pyłem i brudem, nie wpływając przy tym na jakość zdjęć.

Dane techniczne

Typ	Mocowanie Z firmy Nikon
Format	FX/35 mm
Ogniskowa	24–70 mm
Maksymalny otwór względny	f/4
Minimalny otwór względny	f/22
Konstrukcja optyczna	14 soczewek w 11 grupach (w tym 1 soczewka ED, 1 soczewka asferyczna ED, 3 soczewki asferyczne, soczewki z powłoką nanokrystaliczną oraz soczewka przednia z powłoką fluorową)
Kąt widzenia	Format FX: od 84° do 34°20', format DX: od 61° do 22°50'
Skala ogniskowych	Gradacja w milimetrach (24, 28, 35, 50, 70)
System ustawiania ostrości	System wewnętrznego ustawiania ostrości
Minimalna odległość zdjęciowa	0,3 m od płaszczyzny ogniskowej we wszystkich pozycjach zoomu
Liczba segmentów przysłony	7 (zaokrąglony otwór przysłony)
Powłoka	Powłoka nanokrystaliczna, powłoka fluorowa
Rozmiar filtra	72 mm (P = 0,75 mm)
Średnica x długość	Okolo 77,5 mm (maksymalna średnica) x 88,5 mm (odległość od kołnierza mocowania obiektywu przy schowanym obiektywie)
Masa	Okolo 500 g
Autofokus	Tak
Wewnętrzne ustawianie ostrości	Tak
Ustawianie ostrości	Automatyczne, ręczne
Akcesoria dostarczone w zestawie	Zatrzaskiwana przednia pokrywka obiektywu LC-72B o średnicy 72 mm, tylna pokrywka obiektywu LF-N1, osłona z mocowaniem bagnetowym HB-85, futerał na obiektyw CL-C1

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: https://www.nikon.pl/pl_PL/product/nikkor-z-lenses/auto-focus-lenses/fx/zoom/nikkor-z-24-70mm-f-4-s