Dane aktualne na dzień: 29-03-2024 15:55

Link do produktu: https://foto-szop.pl/aparat-nikon-z50-nikkor-z-50mm-f18-s-nikon-polska-24-miesiace-gwarancji-p-41920.html



# Aparat Nikon Z50 + NIKKOR Z 50mm f/1.8 S Nikon Polska 24 miesiące gwarancji

| | |
|---|---|
| Cena | **6 499 zł** |
| Dostępność | **Dostępny** |
| Czas wysyłki | **24 godziny** |
| Numer katalogowy | **NIKZ50-50F18S** |
| Producent | **Nikon** |

## Opis produktu

### Aparat bezlusterkowy serii Z formatu DX firmy Nikon. Magia w Twoich dłoniach.

Kiedy dostrzeżesz piękno, które sprawia, że się zatrzymujesz, uchwyć je aparatem bezlusterkowym idealnie pasującym do Twoich dłoni. Wyraziste kolory przy słabym świetle. Znajoma poza sfotografowana z zaskakującej perspektywy. Teatr cieni w pełnym słońcu. Lekki i uniwersalny aparat bezlusterkowy Nikon Z 50 pozwala na wykonywanie fantastycznych zdjęć i zachwycających filmów. Jest szybki, łatwy w użyciu i oferuje szerokie możliwości.

Doskonała jakość zdjęć wykonywanych aparatem Nikon Z 50 pozwala wiernie oddać piękno świata, które widzisz. Dzięki dużej średnicy mocowania Z firmy Nikon, do matrycy formatu DX o rozdzielczości 20,9 MP dociera więcej światła i nie występują problemy z winietowaniem. Większa ilość światła to także więcej detali na zdjęciach. Zarówno w dzień, jak i w nocy, kolory na zdjęciach i filmach są jaśniejsze. Głębia jest głębsza. Natomiast ostrość jest znakomita.

### Zawsze ostro. I nie ma znaczenia, jak kadrujesz.

Możesz rejestrować zdjęcia i filmy 4K o idealnej ostrości. Hybrydowy AF (autofokus) jest szybki, precyzyjny i płynny. Pola AF na matrycy pokrywają około 90% kadru, w poziomie i pionie, co zapewnia doskonałą ostrość w całym kadrze. Ostrość jest szybko ustawiana na fotografowanych obiektach, zarówno znajdujących się na środku lub przy brzegach kadru, jak i poruszających się.

Wspaniały po zachodzie słońca

Automatyczne dobieranie czułości w zakresie 100–51200 ISO oraz funkcja AF przy słabym oświetleniu zapewniają swobodę wykonywania zdjęć zarówno w dzień, jak i nocą. Uchwycisz więcej szczegółów przy słabym świetle – od nocnych zdjęć miasta po portrety w półmroku.

Świetny do fotografowania ludzi

Jeszcze lepsze niepozowane portrety. Inteligentny AF z detekcją oka automatycznie ustawia ostrość na oczach fotografowanej osoby, zarówno gdy jest sama, jak również gdy znajduje się w tłumie. Ostrość jest utrzymywana nawet wtedy, gdy fotografowana osoba poruszy się.

Dyskretny, ale nie nieśmiały

Aparat Nikon Z 50 cicho ustawia ostrość i jest wyposażony w tryb bezgłośnego fotografowania. Gdy znajomi poproszą o robienie zdjęć podczas ślubu, możesz mieć pewność, że uchwycisz wspaniałe chwile nie zakłócając podniosłej atmosfery.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: https://www.nikon.pl/pl_PL/product/digital-cameras/mirrorless/enthusiast/z-50

Zatańcz ze światłem. Wyjątkowa jakość optyki pełnoklatkowego obiektywu NIKKOR Z S wyznacza nowy standard wśród obiektywów f/1,8. Pod względem poziomu szczegółów jest on znacznie lepszy od dotychczasowych[1] obiektywów stałoogniskowych f/1,4. To nie jest więc po prostu nowy obiektyw 50 mm. To nowa przyszłość wspaniałej fotografii.

**Więcej światła**

Dzięki dużej średnicy mocowania Z obiektywy NIKKOR z tym bagnetem umożliwiają tworzenie jasnych obiektywów nie obarczonych winietowaniem. Mimo małej odległości od płaszczyzny mocowania do matrycy, obiektyw oferuje równomierną jasność obrazu w całym kadrze. To w efekcie daje nowe możliwości w zakresie poziomu szczegółów i niuansów aż po krawędzie kadru.

**Twórz szerokie kadry. Ustawiaj ostrość dowolnie.**

Obiektyw NIKKOR Z 50mm f/1.8 S doskonale się sprawdza podczas fotografowania w świetle zastanym. W połączeniu z wyjątkową ostrością i niewielką odległością zdjęciową wynoszącą zaledwie 0,4 m pozwala to pracować w pełni naturalnie. Można uchwycić fotografowany obiekt razem z częścią otoczenia. Można także ustawić ostrość z bliska i uzyskać szczegółowe zdjęcie głowy i barków.

**Bezkompromisowa precyzja**

Pełen realizm. Więcej światła. Doskonała zdolność rozdzielcza i doskonała korekcja winietowania pozwalają na zachowanie najdrobniejszych szczegółów nawet w narożnikach kadru. Każdy element sceny jest idealnie odwzorowany, nawet podczas fotografowania z maksymalnie otwartą przysłoną.

Ostrzejszy

Minimalizacja aberracji komatycznej pozwala doskonale odwzorować punktowe źródła światła, na przykład latarnie uliczne nocą. Punktowe źródła światła są odwzorowane jako punkty, nawet przy krawędziach kadru.

Jaśniej

Dwie soczewki ze szkła ED i dwie soczewki asferyczne zapewniają ostre, wspaniałe zdjęcia o bogatej kolorystyce i głębokim kontraście.

Doskonalej

Opracowana przez firmę Nikon przeciwodblaskowa powłoka nanokrystaliczna ogranicza refleksy i flarę, co pozwala uzyskać kontrastowe zdjęcia nawet podczas fotografowania pod światło. To samo dotyczy fotografowania scen z wieloma źródłami światła padającego bezpośrednio na kadr.

**Artyzm z dowolnej odległości**

Płynne rozmycie tła. Znakomita ostrość. W połączeniu z niezwykle szczegółowymi cieniami i światłami kadru rejestrowanymi przez aparat Z firmy Nikon obiektyw pozwala tworzyć zdjęcia o wspaniałej głębi.

**Znakomite rozmycie tła**

Kremowy, naturalny efekt rozmycia tła to zasługa przysłony f/1,8 i dziewięciosegmentowej konstrukcji przysłony o okrągłym otworze. Światła kadru są odtworzone jako subtelne punkty. Nawet po nieznacznym przymknięciu przysłony można uzyskać piękne, płynne efekty.

**Artyzm z dowolnej odległości**

Zastosowany w obiektywie system wielokrotnego ogniskowania dba o wyraźne odwzorowanie obszaru ostrości, nawet podczas fotografowania z bliska. Światła kadru są odtworzone jako subtelne punkty.

**Napędzany obrazem**

Obiektywy NIKKOR Z wykorzystują system wielokrotnego ustawiania ostrości oraz wiele silników AF, aby ustawianie ostrości było niezwykle precyzyjne, wyjątkowo płynne i praktycznie bezgłośne. To sprawia, że obiektyw ten idealnie się nadaje do robienia zarówno filmów, jak i zdjęć.

Najbardziej odpowiedni kąt

Komunikacja między obiektywem a aparatem pozwala na znakomitą kompensację dystorsji, co przekłada się na wyjątkowo poprawną geometrię całego kadru.

Zawsze precyzyjny

Pływające soczewki zapewniają doskonałą ostrość przy niewielkich odległościach. Elektromagnetyczna przysłona umożliwia precyzyjne ustalanie ekspozycji podczas szybkich zdjęć seryjnych.

Dowolne światło

Obiektyw korzysta z dostępnego w aparacie systemu redukcji drgań, umożliwiając fotografowanie z czasami otwarcia migawki dłuższymi nawet o pięć stopni niż byłoby to możliwe bez użycia tego systemu[2]. To pozwala rejestrować ostrzejsze zdjęcia przy słabnącym świetle dziennym oraz filmy bez niechcianych skutków drgania aparatu.

**Przejmij kontrolę**

Szeroki, moletowany pierścień sterujący umożliwia niezwykle precyzyjną i intuicyjną obsługę. Podczas fotografowania w trybie AF do pierścienia sterującego można przypisać ustawienia czułości ISO lub kompensacji ekspozycji. Podczas fotografowania z ręcznym ustawianiem ostrości pierścień sterujący może służyć jako pierścień ustawiania ostrości. Ostrość zmienia się w zależności od tego, jak szybko lub wolno pierścień jest obracany, co ułatwia precyzyjną pracę i filmowanie z bliska.

**Doskonałe działanie**

Twarze pełne piękna. Prawda w spojrzeniu z ukrycia. Obiektyw jest stworzony do rejestrowania wyjątkowego, pełnoklatkowego materiału wideo, co pozwala pokazać i przekazać znacznie więcej.

**Cisza na planie**

Niemal bezgłośny silnik krokowy pozwala oddać pełnię emocji nawet najbardziej cichych momentów. Bezgłośny pierścień

sterujący umożliwia ustawianie ostrości z maksymalną precyzją, aby nic nie odciągało uwagi podczas rejestrowania najbardziej emocjonujących scen.

**Bez oddechu**

„Oddychanie” obiektywu zostało praktycznie wyeliminowane, umożliwiając swobodne operowanie położeniem płaszczyzny ostrości i niezawodne komponowanie ujęć pełnych ekspresji. Płynne i stabilne sterowanie przysłoną pozwala oddać naturalne zmiany ekspozycji poszczególnych scen.

**Wszędzie**

Ruszaj w drogę. W celu ochrony przed kurzem i kropelkami wody dokładnie uszczelniono każdą ruchomą część tubusu obiektywu. Powłoka fluorowa aktywnie chroni przed wodą, pyłem i brudem, nie wpływając przy tym na jakość zdjęć.

## Dane techniczne

| | |
|---|---|
| Typ | Mocowanie Z firmy Nikon |
| Format | FX/35 mm |
| Ogniskowa | 50 mm |
| Maksymalny otwór względny | f/1,8 |
| Minimalny otwór względny | f/16 |
| Konstrukcja optyczna | 12 soczewek w 9 grupach (w tym 2 soczewki ze szkła ED, 2 soczewki asferyczne i soczewki z powłoką nanokrystaliczną) |
| Kąt widzenia | Format FX: 47°, format DX: 31°30' |
| System ustawiania ostrości | System wewnętrznego ustawiania ostrości |
| Minimalna odległość zdjęciowa | 0,4 m |
| Liczba segmentów przysłony | 9 (zaokrąglony otwór przysłony) |
| Powłoka | Powłoka nanokrystaliczna |
| Rozmiar filtra | 62 mm (P = 0,75 mm) |
| Średnica x długość | Około 76 mm (maksymalna średnica) x 86,5 mm (odległość od kołnierza mocowania obiektywu w aparacie) |
| Masa | Około 415 g |
| Autofokus | Tak |
| Wewnętrzne ustawianie ostrości | Tak |
| Ustawianie ostrości | Automatyczne, ręczne |
| Akcesoria dostarczone w zestawie | Zatrzaskiwana przednia pokrywka obiektywu LC-62B o średnicy 62 mm, tylna pokrywka obiektywu LF-N1, osłona z mocowaniem bagnetowym HB-90, futerał na obiektyw CL-C1 |

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: https://www.nikon.pl/pl_PL/product/nikkor-z-lenses/auto-focus-lenses/fx/single-focal-length/nikkor-z-50mm-f-1-8-s