

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-panasonic-dmc-g7-12-32-czarny-p-52108.html>

Aparat PANASONIC DMC-G7 + 12-32 czarny

Cena	2 899 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	PANG7B-1232
Producent	Panasonic

Opis produktu

Ostatnie sztuki magazynowe. Posiadają uszkodzone opakowania producenta. Gwarancja producenta 24 miesiące.

W procesie produkcji aparatu DMC-G7 zastosowano całą gamę najnowocześniejszych rozwiązań z dziedziny fotografii cyfrowej, w tym filmowania i fotografowania w rozdzielczości 4K Ultra HD. Aparat skonstruowano tak, aby swoje zastosowanie znalazł zarówno u profesjonalistów, jak i u amatorów sztuki fotografii, gdyż pozwala on na jeszcze większą swobodę i kreatywność przy uwiecznianiu absolutnie każdej scenerii - od spotkań rodzinnych po podróże w najdalsze zakątki świata. Wysoka jakość ujęć statycznych to nie jedyne co wyróżnia ten model. Aparat DMC-G7 rejestruje płynne wideo w wysokiej rozdzielczości QFHD 4K 3840 x 2160 przy 25p (50 Hz) lub 24p w formacie MP4, a także w rozdzielczości Full HD 1920 x 1080 przy 50p (50 Hz) w formacie AVCHD Progressive lub MP4 (MPEG-4 / H.264) z faktycznym ciągłym autofokusem. W modelu DMC-G7 dostępne są 3 nowe funkcje: 4K Burst Shooting, 4K Burst (Start/Stop) i 4K Pre-burst. Wszystkie one są pomocne przy rejestrowaniu ujęć i pozwalają na wyodrębnienie konkretnego kadru z nagrań 4K. Pierwsza z nich umożliwia nieprzerwane fotografowanie z szybkością 30 kł./s przez maks. 30 minut. Tak zarejestrowany materiał można wykorzystać tak samo, jak zwykłe zdjęcia seryjne. Druga z nich działa na takiej samej zasadzie z tym, że przyciskiem wyzwalania migawki rozpoczynamy i kończymy fotografowanie. W trzecim z tych trybów, 4K Pre-burst aparat automatycznie zapisuje po 30 klatek z sekundy przed i po naciśnięciu spustu migawki, dzięki czemu fotograf ma do dyspozycji aż 60 ujęć, z których może wybrać najlepsze. Aparat wyposażono w 16-megapikselową matrycę Digital Live MOS, która oprócz wysokiej rozdzielczości wyróżnia się wysoką czułością ISO do 25600 i bardzo niskim poziomem szumów. Przetwornik obrazu Venus Engine z 4-rdzeniowym procesorem pozwala na szybkie przetwarzanie obrazu w tempie nawet 8 kł./s, co ułatwia uzyskanie ostrych i precyzyjnych ujęć podczas fotografowania szybko poruszających się obiektów. Procesor ten poprawia odwzorowanie barw dzięki dogłębnej analizie każdej klatki z uwzględnieniem nie tylko samego koloru, ale też jego nasycenia i jasności. Nowa technika kompensowania dyfrakcji zastosowana w tym aparacie gwarantuje jeszcze wyraźniejsze zdjęcia, także przy mocno przymkniętej przysłonie. DMC-G7 wyposażono w nowo opracowany, wysoce precyzyjny, szybki wyświetlacz OLED w wizjerze LVF. Jego rozdzielczość wzrosła do 2360 tys. punktów, co umożliwia uzyskanie powiększenia w skali 1,4x / 0,7x (odpowiednik aparatu 35 mm). Z tyłu aparatu zastosowano 3-calowy ekran dotykowy o dużym kącie widoczności i rozdzielczości aż 1040 tys. punktów. Obydwa wyświetlacze obejmują 100% pola widzenia obiektywu, dzięki czemu żaden ważny element kadru nie zostanie przeoczony. Muszla oczna w wizjerze LVF również została zaprojektowana na nowo. Przybliżenie oka do wizjera skutkuje przełączeniem pomiędzy ekranem a wizjerem.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.panasonic.com/pl/consumer/kamery-i-aparaty/aparaty-cyfrowe/dmc-g7eg.html>

Obiektyw Panasonic Lumix G Vario 12-32 mm f/3,5-5,6 ASPH. / MEGA O.I.S. (H-FS12032) OEM

W zestawie zastępczy dekielek.

Wersja OEM

Obiektyw w wersji OEM oznacza, że pochodzi on z zestawu aparatu z obiektywem, lecz jest sprzedawany osobno. W takim wypadku może nie posiadać kolorowego pudełka z nazwą a jedynie biały kartonik lub samą folię ochronną. Jest jednak znacznie tańszy niż wersja "pudełkowa".
Produkt jest nowy, nieużywany i posiada pełną gwarancję producenta.

Uniwersalny obiektyw standardu Micro 4/3 przeznaczony do kompaktów z wymienną optyką. Ogniskowa, które **ekwiwalent w przeliczeniu na format 35mm wynosi 24-64mm** pozwala na fotografowanie ujęć ogólnych, takich jak zdjęcia miejskie, krajobrazy oraz portretów i zbliżeń. Jest to standardowy obiektyw, który zawsze warto mieć w gotowości.

Nowe systemy obiektywów wykorzystują **mechanizm optycznej stabilizacji obrazów** Panasonic Mega O.I.S., który ułatwia wykonywanie niezwykle ostrych zdjęć nawet przy słabym oświetleniu eliminując efekt drgania rąk.

Na szczególną uwagę zasługuje wykorzystanie aż **trzech soczewek asferycznych**, które doskonale korygują błędy optyczne, takie jak aberracje. Dzięki temu, końcowym efektem są zdjęcia i filmy pozbawione nienaturalnych przebarwień, nawet przy kontrastowych sceneriach. Dodatkowo, **soczewka ze szkła o super niskiej dyspersji** (extra-low dispersion) jeszcze bardziej podnosi ogólną jakość fotografii eliminując zniekształcenia obrazu, szczególnie przy korzystaniu z krótkich ogniskowych.

W zestawie zastępczy dekiel.

Przeznaczenie	Budowa obiektywu	8 elementów w 7 grupach (3 soczewki asferyczne, 1 soczewka ED)
	Powłoka Nano	-
	Podstawa	Micro mocowanie standardu Cztery Trzecie
	Optyczny stabilizator obrazu O.I.S.	Tak (MEGA O.I.S.)
	Długość ogniskowej	f=12-32 mm (jako ekwiwalent aparatu 35 mm, 24-64 mm)
	Rodzaj przysłony	7 listków przysłony / Przysłona kołowa
	Maksymalna przysłona	F3,5 (Wide) - F5,6 (Tele)
	Minimalna przysłona	F22
	Najmniejsza odległość dla ustawienia ostrości	0,20 m/0,66 ft (w zakresie ogniskowej 12-20 mm) / 0,30 m/0,98 ft (w zakresie ogniskowej 21-32 mm)
	Maksymalne powiększenie	Okolo 0,13x / 0,26x (jako odpowiednik aparatu 35mm)
Dane ogólne	Kąt podglądu	Od 84°(Wide) do 37°(TELE)
	Rozmiar filtra	37 mm / 1,5 cala
	Maks. średnica	φ 55,5 mm / 2,2 cala
	Długość całkowita	Okolo 24 mm / 0,94 cala (od początku obiektywu do podstawy mocowania)
	Masa	Okolo 70 g (bez pokrywki obiektywu, osłony mocowania obiektywu)

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <http://www.panasonic.com/pl/consumer/aparaty-i-kamery/obiektywy/h-fs12032.html>