

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-panasonic-lumix-dc-gh5m2l-leica-12-60mm-h-es12060-p-51572.html>



Aparat Panasonic LUMIX DC-GH5M2L + Leica 12-60mm (H-ES12060)

Cena	10 999 zł
Dostępność	Dostępność - 3 dni
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	PANDC-GH5M2L
Producent	Panasonic

Opis produktu

Panasonic Lumix GH5M2

Firma Panasonic z dumą przedstawia nowy aparat bezlusterkowy LUMIX GH5M2, który spełni oczekiwania wszystkich twórców. Nowy, wszechstronny hybrydowy aparat bezlusterkowy wyewoluował z modelu GH5. Nowy model z oznaczeniem LUMIX GH5M2 wyposażony został w 20,3-megapikselowy przetwornik Digital Live MOS z powłoką AR (antyrefleksyjną). Fabrycznie wgrany V-Log L, umożliwi łatwe dopasowanie tonacji kolorów do materiałów nagranych przy pomocy V-Log S1H / S1 i V-Log L GH5/GH5S. Aparat oferuje szybki i precyzyjny autofokus, dzięki zaawansowanej technologii Deep Learning, która wykrywa zarówno ludzi, jak i zwierzęta. Podczas fotografowania ludzi aparat wykorzystuje technologię wykrywania w czasie rzeczywistym, co pozwala na dokładne ustawienie ostrości zarówno przy wygrywaniu głowy, oczu, twarzy i ciała. LUMIX GH5M2 został wyposażony w stabilizator obrazu - Body I.S. Teraz będzie możliwe użycie dłuższego o 6,5 stopnia czasu otwarcia migawki. Dzięki zastosowaniu najnowszego algorytmu znanego użytkownikom Lumix S1H, nagrywanie wideo jest płynne i stabilne, nawet gdy aparat jest w ruchu. 3,0 calowy, odchylany ekran LCD o proporcjach 3:2 i wysokiej rozdzielczości 1840K pozwala na sterowanie dotykowe. W porównaniu z GH5, wyświetlacz jest teraz jaśniejszy oraz charakteryzuje się doskonałą reprodukcją kolorów.

Ulepszona matryca MOS 20,3 Mpix z powłoką antyodblaskową

Skutecznie niwelująca odbłask powłoka antyodblaskowa. pozwala uchwycić realistyczną kompozycję świetlną, nawet w bardziej wymagających warunkach z mocnym oświetleniem, przykładem może być fotografowanie pod światło.

Stabilizacja obrazu Dual I.S. 2 (6,5 punktu)

Stabilizacja Dual I.S.2 działający w 5 osiach (stabilizator obrazu) łączy stabilizację Body I.S. oraz system O.I.S.w obiektywie, oferując korekcję o wartości 6,5 punktu.*

Idealne narzędzie do tworzenia profesjonalnych materiałów filmowych

LUMIX GH5M2 to hybrydowy aparat, który spełni potrzeby nawet najbardziej wymagających twórców. Od transmisji strumieniowej i tworzenia materiałów gotowych do zaprezentowania po nagrywanie wideo w trybie bez kompresji V-Log L w 12 stopniach zakresu dynamicznego do zaawansowanej obróbki w postprodukcji. Dzięki trybom nagrywania 10-bitowego C4K/4K 60p/50p 4:2:0 i 10-bitowego C4K/4K 30p/25p/24p 4:2:2 z kompresją ALL-Intra 400 Mb/s nie są nakładane ograniczenia w przypadku jakichkolwiek ustawień.

Zainstalowana fabrycznie funkcja V-Log L

Aparat LUMIX GH5M2 zapewnia szeroki 12-stopniowy zakres dynamiczny dzięki zainstalowanej fabrycznie funkcji V-Log L, a moduły gradacji kolorów mogą korzystać z tych samych tablic odwzorowań, których używają w funkcji V-Log. Zainteresowani użytkownicy mogą za darmo pobrać 35 kompatybilnych LUT dla kamer VariCam. Inne praktyczne narzędzia, takie jak WaveForm Monitor i V-Log View Assist, również będą częścią podstawowego wyposażenia aparatu. Podobnie jak flagowy aparat do nagrywania wideo S1H z serii S, model GH5M2 oferuje dwa ustawienia wyjściowe dla gamma Cinelike w menu Photo Style. Tryby te oferują imponujący obraz, dzięki ciepłym odcieniom kolorów oraz idealnej grze cieni oraz światła, bez gradacji kolorów na materiałach V-Log. Ustawienie Cinelike D2 nadaje priorytet zakresowi dynamiki, a Cinelike V2 priorytetowo traktuje kontrast. Dodano także L.Monochrome S i L.Classic Neo. Wszystkie te ustawienia będą także dostępne w trybie anamorficznym.

Ładowanie/zasilanie przez USB

Umożliwia zasilanie aparatu podczas ładowania akumulatora, jest więc bardzo wygodna również podczas długich sesji zdjęciowych w studiu i poza nim. W zestawie znajduje się adapter USB 3.1 Type-C zgodny ze standardem zasilania USB PD (USB Power Delivery).

Bezprzewodowa transmisja strumieniowa na żywo (protokół RTMP/RTMPS)

Realizuj bezprzewodowe transmisje strumieniowe na żywo w pomieszczeniach i na zewnątrz, korzystając z łatwej w obsłudze aplikacji LUMIX Sync (Android/iOS). Transmituj strumieniowo wydarzenia na żywo w dowolnym momencie i z każdego miejsca w jakości zapewnianej tylko przez aparat bezlusterkowy.

Autofokus z technologią sztucznej inteligencji

Obejmuje szybki i precyzyjny autofokus oraz technologię deep learning używaną do rozpoznawania ciał, głów, twarzy i oczu ludzi, a także zwierząt.

3,0 calowy, odchylany ekran LCD

O proporcjach 3:2 i wysokiej rozdzielczości 1840K pozwala na sterowanie dotykowe. W porównaniu z GH5, wyświetlacz jest teraz jaśniejszy oraz charakteryzuje się doskonałą reprodukcją kolorów.

Stworzony do intensywnego użytkowania w terenie

GH5M2 jest wykonany ze stopu magnezu i jest odporny na zachłapanie, pył oraz mróz do -10 stopni Celsjusza

Kompatybilność z akcesoriami z GH5

LUMIX GH5M2 jest także wyposażony w Bluetooth 4.2 oraz Wi-Fi 5GHz (IEEE802.11.ac)*7 i 2,4GHz (IEEE802.11b/g/n). Większość akcesoriów dostępnych razem z aparatem GH5 – adapter mikrofony XLR, pilot z migawką oraz uchwyt baterii, mogą być używane z GH5M2.

Odporność na zachłapanie jest terminem używanym do opisu dodatkowego poziomu ochrony zastosowanej w tym aparacie. Odporność na zachłapanie nie gwarantuje, że do uszkodzenia nie dojdzie, jeżeli urządzenie zostanie narażone na bezpośredni kontakt z wodą.

5GHz Wi-Fi jest niedostępne w niektórych krajach.

LUMIX GH5M2 posiada także następujące funkcje:

Wideo wysokiej jakości do użytku bez wcześniejszej edycji, lub zaawansowanego przetwarzania.

Seria LUMIX GH zapewnia wyjątkową jakość wideo dla profesjonalnego nagrywania. LUMIX GH5M2 umożliwia nieograniczone nagrywanie wideo w różnych ustawieniach. Nawet w rozdzielczości 4K/ 60p cały obszar czujnika GH5M2 jest w ciągłym użyciu, co pozwala użytkownikowi nagrywanie wideo bez cropa.

Aby zapewnić wysoki zakres dynamiczny i szerokie spektrum kolorów, GH5M2 posiada fabrycznie zainstalowany V-Log L, który renderuje bardzo płaski obraz, zachowując przy tym wszystkie informacje o kolorach. Zainteresowani użytkownicy mogą za darmo pobrać 35 kompatybilnych LUT dla kamer VariCam. Inne praktyczne narzędzia, takie jak WaveForm Monitor i V-Log View Assist, również będą częścią podstawowego wyposażenia aparatu.

Podobnie jak flagowy aparat do nagrywania wideo S1H z serii S, model GH5M2 oferuje dwa ustawienia wyjściowe dla gamma Cinelike w menu Photo Style. Tryby te oferują imponujący obraz, dzięki ciepłym odcieniom kolorów oraz idealnej grze cieni oraz światła, bez gradacji kolorów na materiałach V-Log. Ustawienie Cinelike D2 nadaje priorytet zakresowi dynamiki, a Cinelike V2 priorytetowo traktuje kontrast. Dodano także L.Monochrome S i L.Classic Neo. Wszystkie te ustawienia będą także dostępne w trybie anamorficznym.

W trybie nagrywania VFR (Variable Frame Rate) dostępne są takie ustawienia jak C4K / 4K 60fps, Anamorficzne 50fps i FHD 180fps. AF można ustawić przed rozpoczęciem nagrywania VFR.

Szybki i precyzyjny AF wykrywa twarz oraz oczy 2 razy szybciej względem GH5. Aparat będzie teraz śledził obiekty z łatwością oraz wykryje je nawet wtedy, gdy będą się znajdowały dwukrotnie dalej. Ulepszenie technologii DFD i AFC pozwolą użytkownikom na precyzyjne śledzenie z wyraźną ostrością po zwolnieniu migawki.

Zaawansowany ekran dotykowy LCD, pozwoli na korzystanie z funkcji Frame Maker. Posłuży ona do sprawdzania kompozycji podczas nagrywania w różnych proporcjach, takich jak 16:9, 4:3, 1:1, 4:5, 5:4, 9:16.

Przewodowe oraz bezprzewodowe przesyłanie strumieniowe

Aby przesyłać obraz strumieniowo wystarczy minimalne wyposażenie – smartfon z aplikacją LUMIX Sync i GH5M2. Zgodnie z protokołem RTMPS używającym kodeka H264, obsługiwana jest maksymalna rozdzielczość oraz liczna klatek na sekundę FHD / 60p przy 16Mb/s*2. W przypadku przewodowego przesyłania strumieniowego możliwe jest bezpłatne pobranie aplikacji kamery internetowej LUMIX.

*1 Przesyłanie strumieniowe do platform zgodnych z RTMP/RTMPS (zgodność ze wszystkimi platformami nie jest gwarantowana). Mogą wystąpić przypadki, w których przesyłanie nie będzie możliwe podczas zmiany usługi platformy. Zapoznaj się z regulaminem platformy, aby dowiedzieć się więcej.

*2 Nie można wybrać 16 Mb/s, kiedy ustawiony jest adres URL RTMPS.

4. Niezawodny sprzęt dla profesjonalistów

Wszystkie złącza i przyciski w aparacie LUMIX GH5M2 są uszczelnione, co pozwala na bezpieczne użytkowanie na zewnątrz. Migawka zachowa swoją trwałość na około 200 000 cykli. Aparat posiada także wytrzymałą baterię o pojemności 2200 mAh, zgodną z USB PD i może być ładowana przez AC lub USB. GH5M2 jest wyposażony także w podwójne gniazdo kart pamięci SD, zgodne z szybkimi kartami UHS-II klasy V90.

5. Funkcje łączności oraz akcesoria odziedziczone po GH5

□Bluetooth 4.2 oraz Wi-Fi 5GHz (IEEE802.11ac) / 2.4GHz (IEEE802.11b/g/n)

Dla elastycznych wrażeń oraz możliwości natychmiastowego udostępniania zdjęć LUMIX GH5M2 posiada Bluetooth oraz Wi-Fi®. Dzięki aplikacji Lumix Sync, istnieje możliwość podłączenia telefonu do aparatu oraz zdalnego przeglądania i udostępniania zdjęć oraz filmów.

Dwuzakresowe Wi-Fi zapewnia bezpieczne i stabilne połączenie z urządzeniem korzystającym z pasma 2,4 GHz lub 5 GHz. Dzięki temu, urządzenie zapewni połączenie ze smartfonem, routerem i innymi urządzeniami sieciowymi.

□Adaptor mikrofon XLR DMW-XLR1 (kompatybilny z GH5)

Jest to adapter do nagrywania dźwięku w wysokiej rozdzielczości 96 kHz /24 bit, który jest idealny do nagrywania z synchronizacją ruchu warg. Dedykowane przełączniki zapewnią szybki dostęp do elementów sterujących. MIC, Line i Condenser / Phantom Power można przełączać.

□Zdalne sterowanie migawką (kompatybilny z GH5)

Zdalne sterowanie migawką DMW-RS2 minimalizuje niepożądane ruchy i ułatwia robienie serii zdjęć przez długi czas.

□Uchwyt baterii DMW-BGGH5 (kompatybilny z GH5)

LUMIX GH5M2 obsługuje dwie baterie, jedną w aparacie, a drugą w uchwycie do baterii DMW-BGGH5. To rozwiązanie wydłuża działanie aparatu i sprawia, że jego użytkowanie jest wygodniejsze, nawet podczas fotografowania pod kątem. Samym aparatem można łatwo sterować za pomocą joysticka, a jego konstrukcja jest odporna na kurz oraz zachłapanie.

□Statyw DMW-SHGR1 (kompatybilny z GH5)

Statyw DMW-SHGR1 ułatwia trzymanie aparatu podczas korzystania z aparatu w ruchu. Sprawdza się także jako kompaktowy statyw w podróży. Po podłączeniu przez USB statyw umożliwia rozpoczęcie i zatrzymanie nagrywania, zwolnienie migawki, a także włączenie trybu uśpienia.

□Aplikacja LUMIX Tether (kompatybilny z GH5)

Dzięki aplikacji LUMIX Tether, użytkownik może sterować aparatem przez komputer, po podłączeniu go przez USB. Aplikacja

obsługuje także zdjęcia 6K i 4K oraz pozwala na wybranie miejsca zapisu nagrywanych treści.

*6K PHOTO to funkcja szybkiego robienia zdjęć, która wycina nieruchomy obraz z materiału wideo 4:3 lub 3:2 o rozdzielczości ok. 18 megapikseli (efektywna liczba pikseli to ok. 6000x3000), która zarządza obraz 6K.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.panasonic.com/pl/consumer/kamery-i-aparaty/aparaty-cyfrowe/dc-gh5m2l.html>

Panasonic Leica DG Vario-Elmarit 12-60 mm f/2.8-4 ASPH. POWER O.I.S.

Uniwersalny obiektyw z szybkim autofokusem i wydajną stabilizacją obrazu

Uniwersalność i mobilność

Zakres ogniskowych 12-60 mm na matrycy micro 4/3 stanowi ekwiwalent zakresu 24-120 mm dla matrycy 35 mm. Obiektyw tego typu może być wykorzystany do szerokich kadrów, na przykład krajobrazu, ale sprawdzi się też w tworzeniu kreatywnych portretów, ujęć martwej natury i wielu innych zapierających dech w piersiach fotografii.

Podobnie jak inne obiektywy systemu micro 4/3 również Panasonic 12-60 mm f/2.8-4 charakteryzuje się doskonałą jakością obrazu i szerokim wachlarzem zastosowań przy wymiarach: 86.4 x 86 mm i wadze zaledwie 320 g.

Ostre zdjęcia z ręki

Na konstrukcję optyczną obiektywu składa się 6 soczewek specjalnych, 4 o bardzo niskiej dyspersji oraz 2 asferyczne. Gwarantują one doskonałe odwzorowanie kolorów i ostrość, aby Twoje zdjęcia zachwyciły pod każdym względem.

Panasonic Leica DG Vario-Elmarit 12-60 mm f/2.8-4 ASPH. POWER O.I.S. posiada system kompensacji drgań aparatu (stabilizację optyczną), dzięki czemu możliwe jest wykonywanie ostrych, nieporuszonych zdjęć w niekorzystnych warunkach oświetleniowych bez użycia statywu.

Doskonały wybór do filmów

Obiektyw może posłużyć przy produkcji filmów wysokiej jakości za sprawą płynnie zmienianej przysłony, warto podkreślić, że zmiana odbywa się bez nagłych skoków ekspozycji, sprawiając, że na filmie nie ma nieoczekiwanych zmian jasności. Cicho działające elementy umożliwiają nagrywanie scen bez zakłócania dźwięku, co doskonale koresponduje ze śledzeniem obiektu, dzięki której ostrość znajduje się tam gdzie oczekuje jej twórca.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.panasonic.com/pl/consumer/kamery-i-aparaty/obiektywy/h-es12060.html>