

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-panasonic-lumix-gh6-body-rabat-w-koszyku-p-57591.html>



APARAT PANASONIC LUMIX GH6 BODY (rabat w koszyku)

Cena	6 499 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	PANGH6
Kod EAN	5025232920921
Producent	Panasonic
CASHBACK	Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.

Opis produktu

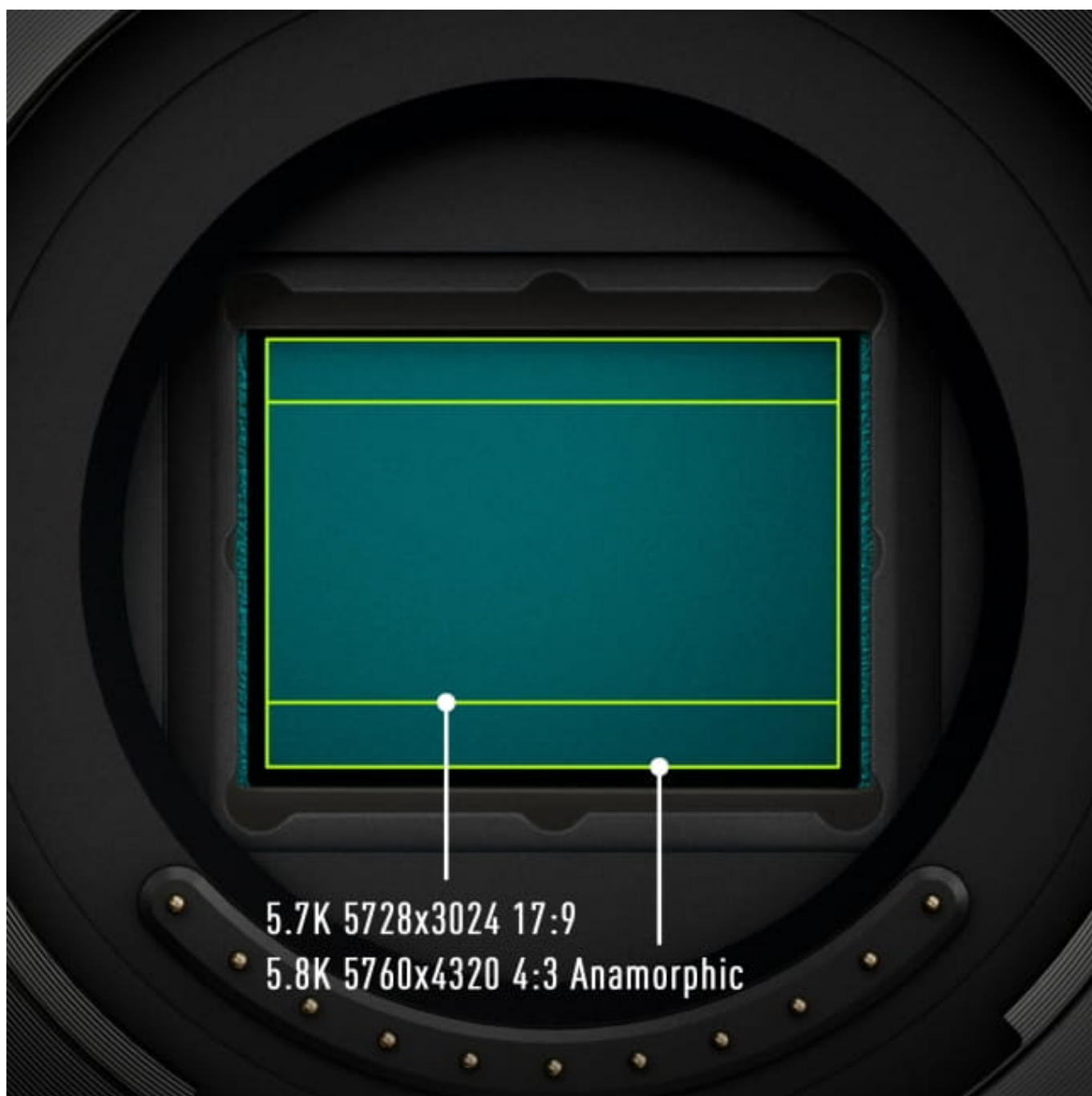
Aparat fotograficzny Panasonic Lumix GH6 body

Dostępny w naszej ofercie aparat fotograficzny Panasonic Lumix GH6 body to zaawansowany aparat bezlusterkowy typu hybrydowego, zaprojektowany z myślą o twórcach, którzy oczekują najwyższej jakości obrazu zarówno w fotografii, jak i filmie. Wyposażony w nowoczesny przetwornik Live MOS o rozdzielczości 25,2 megapiksela, zapewnia zapis wideo w 10-bitowym formacie 4:2:2 C4K/4K 60p/50p oraz możliwość nagrywania bez ograniczeń czasowych. Cena aparatu w naszym sklepie jest przystępna.



Lumix GH6 - wideo z kodekiem Apple ProRes

Dzięki zastosowaniu karty CFexpress typu B Lumix GH6 umożliwia wewnętrzne nagrywanie wideo w profesjonalnych kodekach Apple ProRes 422 HQ i ProRes 422 (MOV, 5,7K, 5728x3024, 29,97p/25,00p/24,00p). Format ten zapewnia wyjątkową jakość obrazu przy niskim stopniu kompresji, znacząco ułatwiając postprodukcję. Pliki ProRes pozwalają na sprawny montaż nieliniowy bez potrzeby transkodowania, co przekłada się na bardziej efektywny i płynny przebieg pracy – od nagrania po finalną edycję.



10-bitowa jakość nagrywania w trybie 5,7K 60p/50p

Aparat Panasonic Lumix GH6 oferuje tryb nagrywania 5,7K (5728x3024) w 10-bitowej jakości 4:2:0 60p/50p (17:9), a także tryb anamorficzny 5,8K (5760x4320) 30p/25p/24p (4:3), również w 10-bitowym zapisie. Tak wysoka rozdzielczość i przepływność danych gwarantują niezwykłą szczegółowość obrazu i szerokie możliwości twórcze. GH6 spełnia potrzeby profesjonalistów zajmujących się produkcją filmową, telewizyjną oraz tworzeniem materiałów wideo na najwyższym poziomie.



Nieograniczony czas nagrywania wideo w 10-bitowej jakości 4:2:2 C4K/4K 60p/50p

Panasonic GH6 to pierwszy aparat z serii LUMIX, który oferuje możliwość wewnętrznego nagrywania w 10-bitowym formacie

4:2:2 C4K/4K 60p/50p bez limitu czasowego (przy zachowaniu zalecanej temperatury pracy). To doskonałe rozwiązanie dla mniejszych ekip filmowych i twórców pracujących w terenie, gdzie niezawodność i elastyczność mają kluczowe znaczenie. Dodatkowo GH6 umożliwia jednoczesne nagrywanie wewnętrzne i zewnętrzne przez wyjście HDMI, co zwiększa możliwości podczas produkcji.



Stabilizacja obrazu Dual I.S. 2 (7,5 punktu)

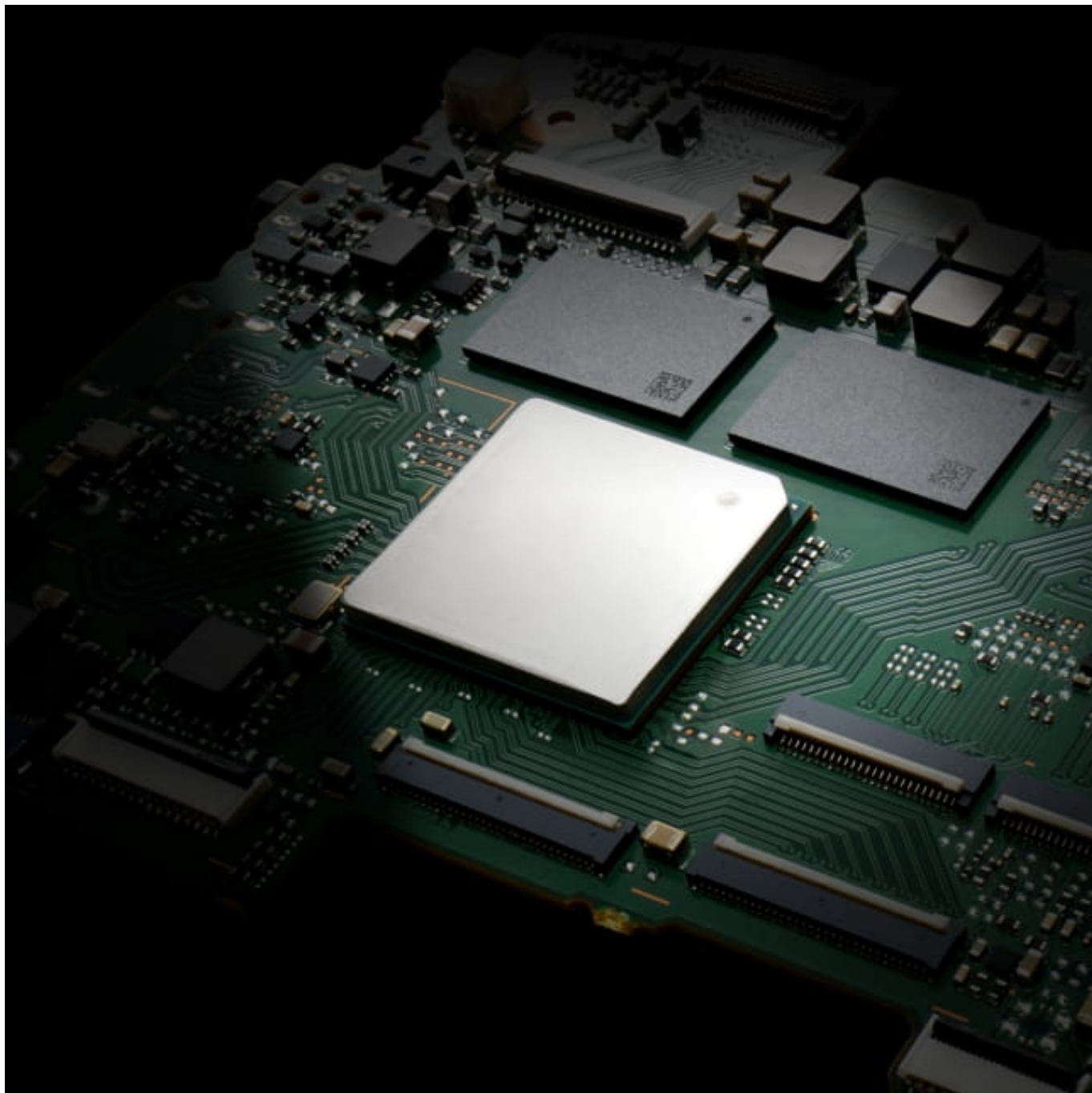
Stabilizacja Dual I.S. 2 (stabilizator obrazu) w 5 osiach łączy stabilizację Body I.S. oraz system O.I.S. w obiektywie, oferując korekcję o wartości 7,5 punktu*.

*Zgodnie ze standardem CIPA [kierunek odchylenia: odległość ostrzenia $f=140\text{mm}$ (odpowiednik dla aparatu z kliszą 35 mm: $f=280\text{mm}$) przy obiektywie H-FSA14140].



Nagrywanie w 10-bitowej jakości HFR/VFR - Panasonic Lumix GH6

Nagrywanie w wysokiej rozdzielczości i w zwolnionym tempie, ostatnio coraz popularniejsze w produkcjach wideo, jest teraz możliwe przez nagrywanie wideo w 10-bitowej jakości C4K/4K 120p/100p HFR (duża szybkość klatek) z dźwiękiem. Aparat LUMIX GH6 oferuje też szeroki zakres trybów nagrywania w 10-bitowej jakości z kompresją ALL-Intra do montażu wysokiej jakości, można więc nagrywać materiały FHD 240p/200p HFR i FHD 240 kl./s VFR (zmienna szybkość klatek). Funkcja VFR pozwala nagrywać wideo w superzwolnionym tempie, bo zwolnionym nawet 12,5-krotnie (FHD, 10-bitów, 24p/300 kl./s).



Nowy procesor Venus Engine

Nowy procesor Venus Engine to około dwukrotnie większa moc obliczeniowa niż wcześniej, co pozwala szybko przetwarzać większą liczbę pikseli z nowego przetwornika oraz wideo z większą rozdzielczością i przepływnością. Także jakość

uzyskiwanych obrazów jest znacznie lepsza. Nowa funkcja Intelligent Detail Processing oferuje wyższą rozdzielczość, a nowa, wydajna funkcja redukcji szumów 2D i 3D (dla nagrań wideo) optymalnie usuwa szumy. Efektem są naturalne obrazy w stylu 3D z minimalnym szumem nawet przy zastosowaniu wysokiej czułości. Precyzyjna funkcja Dual 3D Color Control potrafi lepiej reproduковать kolory (jasność, nasycenie i odcień), co skutkuje wierniejszym i bogatszym oddawaniem kolorów.

Nowy przetwornik 25,2 MP

Aparat LUMIX GH6 jest wyposażony w przetwornik Live MOS o rozdzielczości 25,2 megapiksela w standardzie systemu Micro Four Thirds™. Budowa pozbawiona filtra dolnoprzepustowego pozwala uzyskać więcej pikseli i wyższą rozdzielczość, dając ultrarealistyczny poziom szczegółów. Większa prędkość odczytu danych umożliwia nagrywanie wideo C4K/4K 120p i wykonywanie zdjęć seryjnych z szybkością 75 klatek na sekundę przy użyciu migawki elektronicznej, minimalizując przy tym efekt „rolling shutter”.



