

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-panasonic-lumix-s5-lumix-24-105mm-f4-macro-ois-p-57616.html>



Aparat Panasonic Lumix S5 + Lumix 24-105mm f/4 Macro O.I.S.

Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Producent	Panasonic

Opis produktu

Aparat Panasonic Lumix S5 + Lumix 24-105mm f/4 Macro O.I.S.

Pozwala rejestrować filmy o jakości kinowej oraz znakomitej jakości zdjęcia. Wszystkie te funkcje kryją się w kompaktowej obudowie pełnoklatkowego aparatu bezlusterkowego.

Panasonic LUMIX DC-S5 najważniejsze cechy:

- 24,2 megapiksela
- Pełnoklatkowa matryca CMOS
- Filmy w 10-bitowej jakości 4K
- 60p/50p 4:2:0 10 bitów, 30p/25p 4:2:2 10-bitów
- Szybki i precyzyjny system AF
- Technologia wykrywania w czasie rzeczywistym

Doskonałe rozwiązanie do rejestrowania hybrydowego

Hybrydowy pełnoklatkowy aparat bezlusterkowy Panasonic LUMIX DC-S5 cechuje się wyjątkową jakością zdjęć i filmów w całym zakresie czułości i ergonomiczną obudową stworzoną z myślą o twórcach, którzy stawiają jakość na pierwszym miejscu.

Pełnoklatkowa matryca CMOS 24,2 MP z technologią Dual Native ISO

Zoptymalizowana matryca CMOS gwarantuje wyjątkową jakość zdjęć i filmów. Technologia Dual Native ISO daje większą swobodę przy pracy w słabym świetle, eliminując obserwowany zazwyczaj wzrost efektu ziarna podczas nagrywania filmów.

LUMIX DC-S5 - nowy wymiar fotografii

Możesz mieć pewność znakomitych rezultatów bez względu na to, czy nagrywasz przy użyciu wizjera OLED Live Viewfinder, czy w pełni dotykowego 3-calowego wyświetlacza LCD o swobodnie ustawianym kącie i rozdzielczości 1,84 mln punktów, który może działać w trybie nagrywania i odtwarzania. Funkcje fotografii poklatkowej i nagrywania w zwolnionym tempie rozszerzają możliwości artystyczne, a zdjęcia zrobione w ulepszonym trybie wysokiej rozdzielczości można teraz zapisywać bezpośrednio w formacie JPEG gwarantującym niezwykle szczegółowe obrazy w rozdzielczości odpowiadającej 96 megapikselom — to znakomite rozwiązanie w sytuacjach, gdy rozdzielczość jest najważniejsza.

Profesjonalne opcje wideo

Każdy projekt wiąże się z innymi potrzebami — tryby nagrywania aparatu LUMIX S5 obejmują 10-bitowy zapis wideo 4K 60p 4:2:0 i 4K 30p 4:2:2, a także 8-bitowy zapis wideo 4K bez ograniczeń czasu nagrywania. Przy nagrywaniu 10-bitowym aparat obsługuje wyjście HDMI w 10-bitowym formacie 4:2:2, a także równoczesne nagrywanie na dysk zewnętrzny/kartę SD, zwiększając elastyczność i twórczą swobodę podczas sesji fotograficznej.

Podwójna stabilizacja obrazu - Panasonic LUMIX DC-S5

Stabilizacja obrazu jest nieodzowna dla twórców będących w ruchu. Łącząc stabilizację w korpusie ze stabilizacją obiektywu, 5-osiowy system Dual I.S. II aparatu LUMIX S5 zapewnia 6,5-punktową moc kompensacji, dzięki której możesz mieć pewność, że zdjęcie wyjdzie zgodnie z oczekiwaniami.

DC-S5 - narzędzie dla twórców

Możliwości artystyczne w zasięgu ręki — LUMIX S5 dysponuje szeregiem funkcji wspierających nowe, kreatywne metody prowadzenia narracji. Preinstalowane V-Log i V-Gamut. Dzięki ponad 14 stopniom zakresu dynamicznego i bogatej paletce barw LUMIX S5 może rywalizować z profesjonalnymi aparatami z wyższej półki.

Zaawansowana technologia autofokusu

Aparat Panasonic LUMIX S5 dysponuje zaktualizowanym systemem autofokusu zapewniającym wszystkie korzyści systemu AF opartego na kontraście przy zwiększonej wydajności śledzenia. Zaktualizowany system obejmuje szybki i precyzyjny autofokus oraz technologię uczenia głębokiego używaną do rozpoznawania ciał, głów, twarzy i oczu ludzi, a także zwierząt, tym samym zwiększając niezawodność autofokusu.

Kompaktowy i wytrzymały korpus aparatu

LUMIX S5 waży 30% mniej niż S1 (tylko 714 g) i ma mniejsze wymiary od GH5, bez uszczerbku na jakości zdjęć i filmów. Aparat cechuje się znakomitą wzornictwem i wykonaniem z obudową ze stopu magnezu oraz konstrukcją odporną na pył i zachlapanie*, która zapewnia spokój ducha podczas pracy w różnych środowiskach.

* Odporność na pył i zachlapanie nie gwarantuje, że nie dojdzie do uszkodzenia, jeśli aparat zostanie narażony na bezpośredni kontakt z pyłem i wodą.

Wybierz właściwy obiektyw

W aparacie LUMIX S5 zastosowano standard mocowania obiektywu L, który pozwala na wybór spośród szerokiej gamy wysokiej jakości obiektywów firm Panasonic, Leica i Sigma.

Obiektyw Panasonic Lumix 24-105mm f/4 Macro O.I.S.

Nowy obiektyw szerokokątny Panasonic Lumix 24-105mm f/4 Macro O.I.S. doskonale sprawdzi się do fotografowania krajobrazów, kwiatów, roślinności, a nawet do portretów i fotografii makro. O profesjonalnych zastosowaniach obiektywu świadczy zastosowanie silnika liniowego i błyskawiczny autofocus, reagujący w czasie 0,08 s. Zakres regulacji przysłony to F4-F22. System Dual I.S. 2 wraz z 2-osiową stabilizacją obrazu umożliwia kompensację ekspozycji nawet do 6 stopni EV.



Szeroki wybór ogniskowej

W nowym obiektywie szerokokątnym Panasonic Lumix 24-105mm f/4 Macro O.I.S. zakres długości ogniskowej wynosi aż 24-105 mm. Przybliżenie kadru może wynosić maksymalnie 0,5x, a pełną ostrość uzyskuje się już przy odległości 0,3 m. Autofocus reaguje błyskawicznie – dzięki silnikowi liniowemu ustawianie ostrości trwa jedynie 0,08 s.



Maksymalna przysłona f/4.0

Przysłonę można ustawić na f/4.0. Pozwoli Ci to na dokładne portretowanie fotografowanych obiektów, wyróżniając je na zdjęciach dzięki naturalnemu rozmyciu tła. Oczywiście, jak każdy obiektyw, Panasonic Lumix 24-105mm f/4 Macro O.I.S. może również robić zdjęcia z wysoką głębią ostrości, dzięki ustawieniu przysłony na F22.



Fotografie makro

Funkcja makro sprawia, że obiektyw Panasonic Lumix 24-105mm f/4 Macro O.I.S. stał się niezwykle uniwersalnym narzędziem do fotografowania i z dystansu i z bliska. Konstrukcja optyki pozwala na uzyskanie ostrych fotografii obiektów oddalonych zaledwie o 0,3 m.



Kompensacja ekspozycji

Obiektyw wyposażony jest w skuteczną technologię optycznej stabilizacji obrazu. Jedną z jej zalet jest kompensacja ekspozycji. Dzięki temu, że możesz swobodnie ustawiać dłuższy czas naświetlania, uzyskasz jaśniejsze fotografie do 6 stopni EV. Ponadto stabilizacja efektywnie wyeliminuje wszystkie niepożądane poruszenia.



Skuteczna stabilizacja obrazu

Zastosowanie 2-osiowej stabilizacji obrazu skutecznie eliminuje poruszenia, a więc szczególnie przyda się podczas fotografii makro. Ponadto, system Dual I.S. 2 sprzęża stabilizację w aparacie i obiektywie sprawiając, że zrobisz ostre zdjęcia nawet gdy sam pozostajesz w ruchu.



Panasonic Lumix 24-105mm f/4 Macro O.I.S. to obiektyw uniwersalny!

Szeroki zakres ogniskowej, opcja makro, dopracowana stabilizacja kadru, błyskawiczne ustawienia ostrości. Te cechy sprawiają, że Panasonic Lumix 24-105mm f/4 Macro O.I.S. staje się obiektywem pierwszego wyboru profesjonalnego filmowca czy fotografa. Z nim możesz robić świetne zdjęcia krajobrazów i portrety.



Przełącznik AF/MF

Zaawansowani filmowcy czy fotografowie lubią eksperymentować. Profesjonalistom spodoba się przełącznik AF/MF – niejednokrotnie przyda im się manualne ustawienie ostrości.



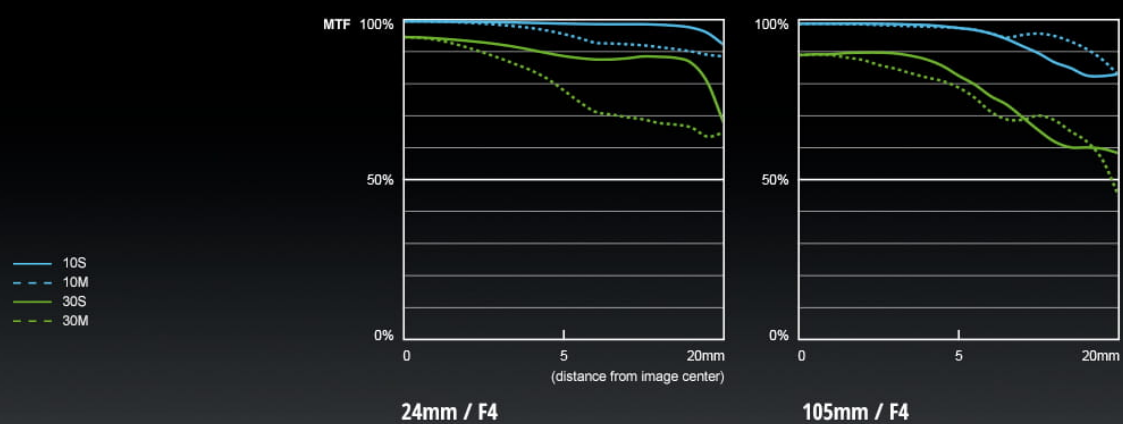
Uszczelniana obudowa

Fotografując pejzaże lub naturę można spotkać się z różną pogodą. Nie musisz wtedy przerywać zdjęć – uszczelniana obudowa chroni optykę obiektywu przed deszczem, a także przed kurzem.



Zgodność z uniwersalnym gniazdem L

Mocowanie obiektywu to L-Mount. Możesz go wykorzystywać z aparatami Panasonic oraz ze sprzętem marek Leica oraz Sigma.



Wykres MTF W przypadku kompensacji zniekształceń obiektywu oś pozioma MTF oznacza odległość od środka korygowanego obrazu

