

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-sony-a6100-16-70-mm-f4-za-oss-sel1670z-p-42109.html>



Aparat Sony A6100 + 16-70 mm F4 ZA OSS (SEL1670Z)

Cena	6 099 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	SONYILCE6100-SEL1670Z
Producent	Sony

Opis produktu

Aparat Sony a6100 to niezwykła wydajność w lekkim i kompaktowym korpusie. Jest to urządzenie, które nadąży za wartką akcją, uchwyci zapierające dech w piersiach ujęcia i ułatwi robienie autoportretów. Dzięki niemu zawsze uzyskasz piękne fotografie i świetne filmy 4K.

Innowacyjny system przetwarzania obrazu

Przetwornik obrazu APS-C Exmor CMOS o rozdzielczości 24.2 Mpix zapewnia czułość w niezwykle szerokim zakresie i doskonałą wydajność z minimalnymi zakłóceniami. W połączeniu z procesorem BIONZ X daje to wspaniałe wyniki - piękne obrazy o wysokiej rozdzielczości o niezwyklej przejrzystości i reprodukcji tekstur.

14-bitowy format RAW - niezwykle płynne przejścia tonalne

Gdy robisz zdjęcia w formacie RAW, 14-bitowe obrazy RAW powstają dzięki bardzo wydajnym układom obróbki obrazu. By zachować najbardziej płynne i naturalne przejścia tonalne, przetwarzanie odbywa się przy 16 bitach, ograniczając i eliminując błędy przetwarzania, które mogą pojawić się w ostatecznej 14-bitowej wersji obrazu RAW. Dzięki temu przejścia tonalne w zdjęciach są bardziej płynne i naturalne

Niezawodny autofokus

Szybki i precyzyjny autofokus, dzięki kombinacji wielu innowacyjnych technologii, pozwala uchwycić ulotne chwile w zachwycających szczegółach. Za imponującą prędkość odpowiada system Fast Hybrid AF, łączący 425 punktów AF z detekcją fazy wraz z 425 punktami AF z detekcją kontrastu. System ustawiania ostrości pokrywa około 84% obszaru obrazu.

Precyzja nawet przy słabym oświetleniu

Dzięki usprawnieniom algorytmu AF autofokus uzyskuje wysoką precyzję nawet w ciemnej scenerii. W tym modelu, przy włączonym trybie AF-S, dolny limit zakresu jasności detekcji AF jest równy EV-2.

Funkcja śledzenia obiektu w czasie rzeczywistym

Podczas śledzenia szybko poruszającego się obiektu ulepszony mechanizm wykorzystuje nowy algorytm do rozpoznawania obiektów, analizując dane koloru, jasności, odległości do obiektu oraz twarzy lub oczu.

Real-time Eye AF dla ludzi i zwierząt

Nawet gdy portretowany obiekt jest w ruchu, Real-time Eye AF ciągle i stabilnie wykrywa i śledzi oczy, zachowując ostrość sceny. Funkcja działa też wtedy, gdy twarz fotografowanej osoby jest częściowo ukryta, oświetlona od tyłu lub skierowana w dół. Te same algorytmy wykrywania oczu, które umożliwiają robienie wspaniałych portretów osób, zostały dostosowane do zwierząt. Pomaga to robić piękne portrety zwierząt i zdjęcia dzikiej przyrody.

Filmy pełne szczegółów - 4K w formacie XAVC S

Format Super 35 i funkcja nagrywania filmów 4K z odczytem wszystkich pikseli matrycy bez ich łączenia umożliwiają nadpróbkowanie z ilością danych 2.4-krotnie wyższą od ilości danych potrzebnych do formatu 4K (QFHD: 3840 × 2160), co pozwala uzyskać ekwiwalent formatu 6K i większą głębię obrazu. Format XAVC S o wysokiej przepływności (do 100 Mb/s) zapewnia profesjonalną jakość ujęć w formacie przyjaznym dla użytkownika.

Zawsze ostre video - stabilne i precyzyjne śledzenie AF

Fast Hybrid AF zapewnia wysoką szybkość, dokładność i wysoką wydajność śledzenia, co pozwala spełnić surowe wymagania dotyczące autofokusa przy nagrywaniu filmów 4K. Czułość śledzenia AF można ustawić albo na stabilną ostrość, albo na czułą zmianę ostrości (w zależności od rodzaju scenerii). Z kolei funkcja śledzenia dotykiem umożliwia rozpoczęcie śledzenia obiektu w ruchu po zwykłym dotknięciu ekranu LCD.

Obsługa profesjonalnych mikrofonów

Zewnętrzny mikrofon może być podłączony bezpośrednio do gniazda mikrofonowego, poprzez zasilanie liniowe lub zasilanie Phantom 48V z wykorzystaniem dostępnego osobno zestawu adaptera XLR. Pozwala to na podłączenie szerokiego zakresu mikrofonów wysokiej klasy i osiągnięcie lepszych efektów dźwiękowych.

Nagrywanie w zwolnionym i przyspieszonym tempie

Z pomocą a6100 bez problemu można rejestrować filmy w zwolnionym (5 razy) i przyspieszonym tempie (60 razy).

Tworzenie filmów poklatkowych

Sony A6100 pozwala robić zdjęcia z przerwami (to po prostu zdjęcia seryjne robione w odstępie czasowym w przedziale 1-60 sekund. Tej funkcji można użyć do tworzenia filmów poklatkowych na komputerze przy pomocy aplikacji Viewer z pakietu Imaging Edge.

Ekran LCD odchylany o 180°

Monitor LCD o rozdzielczości 921 tysięcy punktów zapewnia klarowny widok fotografowanego obiektu. Może odchylać się o pełne 180° w górę i o 74° w dół, ułatwiając kadrowanie wideoblogów i autoportretów, a także zdjęcia pod wysokimi i niskimi kątami. Wyświetlacz LCD wspiera intuicyjną obsługę funkcji takich jak: Touch Pad (do płynnego przesuwania punktu ostrości), Touch Focus (do ustawiania punktu ostrości), Touch Shutter (do wyzwalania migawki) i Touch Tracking (do aktywacji Real-time AF).

Sterowanie i udostępnianie jednym dotknięciem

Sterowanie jednym dotknięciem pozwala na wykorzystanie smartfona w roli wizjera i pilota. Udostępnianie jednym dotknięciem pozwala na przesyłanie zdjęć i filmów do urządzenia mobilnego i serwisów społecznościowych. Aparat może również korzystać z lokalizacji telefonu, by przez Bluetooth oznaczać lokalację Twoich fotografii.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.sony.pl/electronics/aparaty-z-wymiennymi-obiektywami/ilce-6100>

E 16-70 mm f/4.0 ZA OSS to niewielki i lekki obiektyw **dedykowany do aparatów z matrycą formatu APS-C**. Uniwersalny zakres ogniskowych 16-70 mm odpowiada ogniskowym 24-105 mm w fotografii małoobrazkowej. **Jest doskonałym rozwiązaniem jako wysokiej jakości podstawowy i główny obiektyw zmiennoogniskowy**. Stała jasność oraz wbudowana stabilizacja **doskonale sprawdzą się również podczas filmowania nie zmieniając parametrów ekspozycji przy zmianie ogniskowej**.

Cechy i korzyści

Uniwersalny zakres ogniskowych

Obiektyw posiada zakres ogniskowych od 16 do 70 mm pozwalając na uzyskanie kąta widzenia od 23 do 83 stopni a więc od szerokiego kąta do teleobiektywu. Taki zakres **doskonale sprawdzi się w codziennych zastosowaniach pozwalając na wykonanie większości tematów fotograficznych**. Obiektyw przeznaczony jest do aparatów z matrycą APS-C ale da się założyć go również do aparatów z matrycą pełnoklatkową. W takiej sytuacji aparat przełącza się w tryb wykorzystujący tylko część matrycy i działa jak ten z matrycą APS-C.

Stała przysłona f/4.0

E 16-70 mm f/4.0 ZA OSS posiada stałą, maksymalną wartość przysłony f/4.0. Duża wartość przysłony pozwoli na wpuszczenie dużej ilości światła a tym samym **fotografowanie w słabych warunkach oświetleniowych**. Pozwoli również na **uzyskanie małej głębi ostrości**. Stałą "jasność" **docenią również osoby zajmujące się filmowaniem** gdzie zmiana ogniskowej podczas filmowanie **nie zmienia parametrów naświetlania**.

Jakość firmy Zeiss

E 16-70 mm f/4.0 ZA OSS to model **wyprodukowany dla Sony przez firmę ZEISS**. Optyka tej firmy cechuje się **najwyższymi parametrami i minimalnymi zniekształceniami**. Przeciwwodblaskowa powłoka **Zeiss T** osłabia powstawanie refleksów i tzw. duszków, dzięki czemu na zdjęciach widać bardzo naturalne kolory.

Wbudowana stabilizacja obrazu

W obiektywie **SEL-1670Z** zastosowano stabilizator **SteadyShot**, który pozwala na znaczne wydłużenie czasu naświetlania. Stabilizacja **doskonale sprawdza się również podczas filmowania zabezpieczając przed drganiem obrazu**.

Doskonała jakość optyczna i niewielkie gabaryty

Na budowę obiektywu składa się **16 elementów osadzonych w 12 grupach**. W konstrukcji zastosowano soczewki asferyczne (eliminujące aberracje sferyczną), zaawansowane soczewki asferyczne AA oraz soczewki typu ze szkła ED. Takie połączenie **doskonale wpływa na jakość obrazu pozostawiając jednocześnie obiektyw lekkim i poręcznym**. Waga obiektywu to **tylko 308 gram** a wymiary 66,6 x 75 mm

Doskonałe zdjęcia w słabym oświetleniu

Połączenie dużej jasności obiektywu z wbudowaną stabilizacją **idealnie sprawdzi się przy zdjęciach w słabym oświetleniu**. Posiadając dodatkowo aparat z matrycą o wysokiej czułości zdjęcia w większości sytuacji, nawet te nocne można robić "z ręki", **bez konieczności używania statywu**.

Szybki i cichy silnik AF

Szybki a przy tym cichy silnik ustawiania ostrości **pozwala na niemal natychmiastowe ustawienie ostrości w każdej sytuacji gwarantując ostre zdjęcia** nawet podczas fotografowania ruchomych obiektów. Cicha praca silnika nie rozprasza fotografowanych oraz postronnych osób. Bezgłośnie praca systemu AF ma znaczenie również przy filmowaniu. Stosując obiektyw 16-70 **dźwięków ustawiania ostrości nie słychać na nagrywanym filmie, nawet korzystając tylko z wbudowanego w aparat mikrofonu**.

Doskonałe portrety dzięki kołowej przysłonie

Zastosowanie kołowej, 7-listkowej przysłony pozwala na efektowne, miękkie, przyjemne dla oka rozmycie tła. Niezależnie od

tego, czy używasz obiektywu do fotografii reporterskiej, przyrody czy portretu **możesz w przyjemny sposób rozmyć tło**.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.sony.pl/electronics/aparaty-obiektywy/sel1670z>