

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-sony-a6100-18-135mm-f35-56-oss-sel18135-p-42249.html>



Aparat Sony A6100 + 18-135mm F3.5-5.6 OSS (SEL18135)

Cena	5 159 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	SONYILCE6100-SEL18135
Producent	Sony

Opis produktu

Aparat Sony a6100 to niezwykła wydajność w lekkim i kompaktowym korpusie. Jest to urządzenie, które nadaży za wartką akcją, uchwyci zapierające dech w piersiach ujęcia i ułatwi robienie autoportretów. Dzięki niemu zawsze uzyskasz piękne fotografie i świetne filmy 4K.

Innowacyjny system przetwarzania obrazu

Przetwornik obrazu APS-C Exmor CMOS o rozdzielczości 24.2 Mpix zapewnia czułość w niezwykle szerokim zakresie i doskonałą wydajność z minimalnymi zakłóceniami. W połączeniu z procesorem BIONZ X daje to wspaniałe wyniki - piękne obrazy o wysokiej rozdzielczości o niezwyklej przejrzystości i reprodukcji tekstur.

14-bitowy format RAW - niezwykle płynne przejścia tonalne

Gdy robisz zdjęcia w formacie RAW, 14-bitowe obrazy RAW powstają dzięki bardzo wydajnym układom obróbki obrazu. By zachować najbardziej płynne i naturalne przejścia tonalne, przetwarzanie odbywa się przy 16 bitach, ograniczając i eliminując błędy przetwarzania, które mogą pojawić się w ostatecznej 14-bitowej wersji obrazu RAW. Dzięki temu przejścia tonalne w zdjęciach są bardziej płynne i naturalne

Niezawodny autofokus

Szybki i precyzyjny autofokus, dzięki kombinacji wielu innowacyjnych technologii, pozwala uchwycić ulotne chwile w zachwycających szczegółach. Za imponującą prędkość odpowiada system Fast Hybrid AF, łączący 425 punktów AF z detekcją fazy wraz z 425 punktami AF z detekcją kontrastu. System ustawiania ostrości pokrywa około 84% obszaru obrazu.

Precyzja nawet przy słabym oświetleniu

Dzięki usprawnieniom algorytmu AF autofokus uzyskuje wysoką precyzję nawet w ciemnej scenerii. W tym modelu, przy włączonym trybie AF-S, dolny limit zakresu jasności detekcji AF jest równy EV-2.

Funkcja śledzenia obiektu w czasie rzeczywistym

Podczas śledzenia szybko poruszającego się obiektu ulepszony mechanizm wykorzystuje nowy algorytm do rozpoznawania obiektów, analizując dane koloru, jasności, odległości do obiektu oraz twarzy lub oczu.

Real-time Eye AF dla ludzi i zwierząt

Nawet gdy portretowany obiekt jest w ruchu, Real-time Eye AF ciągle i stabilnie wykrywa i śledzi oczy, zachowując ostrość sceny. Funkcja działa też wtedy, gdy twarz fotografowanej osoby jest częściowo ukryta, oświetlona od tyłu lub skierowana w dół. Te same algorytmy wykrywania oczu, które umożliwiają robienie wspaniałych portretów osób, zostały dostosowane do zwierząt. Pomaga to robić piękne portrety zwierząt i zdjęcia dzikiej przyrody.

Filmy pełne szczegółów - 4K w formacie XAVC S

Format Super 35 i funkcja nagrywania filmów 4K z odczytem wszystkich pikseli matrycy bez ich łączenia umożliwiają nadpróbkowanie z ilością danych 2.4-krotnie wyższą od ilości danych potrzebnych do formatu 4K (QFHD: 3840 × 2160), co pozwala uzyskać ekwiwalent formatu 6K i większą głębię obrazu. Format XAVC S o wysokiej przepływności (do 100 Mb/s) zapewnia profesjonalną jakość ujęć w formacie przyjaznym dla użytkownika.

Zawsze ostre video - stabilne i precyzyjne śledzenie AF

Fast Hybrid AF zapewnia wysoką szybkość, dokładność i wysoką wydajność śledzenia, co pozwala spełnić surowe wymagania dotyczące autofokusa przy nagrywaniu filmów 4K. Czułość śledzenia AF można ustawić albo na stabilną ostrość, albo na czułą zmianę ostrości (w zależności od rodzaju scenerii). Z kolei funkcja śledzenia dotykiem umożliwia rozpoczęcie śledzenia obiektu w ruchu po zwykłym dotknięciu ekranu LCD.

Obsługa profesjonalnych mikrofonów

Zewnętrzny mikrofon może być podłączony bezpośrednio do gniazda mikrofonowego, poprzez zasilanie liniowe lub zasilanie Phantom 48V z wykorzystaniem dostępnego osobno zestawu adaptera XLR. Pozwala to na podłączenie szerokiego zakresu mikrofonów wysokiej klasy i osiągnięcie lepszych efektów dźwiękowych.

Nagrywanie w zwolnionym i przyspieszonym tempie

Z pomocą a6100 bez problemu można rejestrować filmy w zwolnionym (5 razy) i przyspieszonym tempie (60 razy).

Tworzenie filmów poklatkowych

Sony A6100 pozwala robić zdjęcia z przerwami (to po prostu zdjęcia seryjne robione w odstępie czasowym w przedziale 1-60 sekund. Tej funkcji można użyć do tworzenia filmów poklatkowych na komputerze przy pomocy aplikacji Viewer z pakietu Imaging Edge.

Ekran LCD odchylany o 180°

Monitor LCD o rozdzielczości 921 tysięcy punktów zapewnia klarowny widok fotografowanego obiektu. Może odchylać się o pełne 180° w górę i o 74° w dół, ułatwiając kadrowanie wideoblogów i autoportretów, a także zdjęcia pod wysokimi i niskimi kątami. Wyświetlacz LCD wspiera intuicyjną obsługę funkcji takich jak: Touch Pad (do płynnego przesuwania punktu ostrości), Touch Focus (do ustawiania punktu ostrości), Touch Shutter (do wyzwalania migawki) i Touch Tracking (do aktywacji Real-time AF).

Sterowanie i udostępnianie jednym dotknięciem

Sterowanie jednym dotknięciem pozwala na wykorzystanie smartfona w roli wizjera i pilota. Udostępnianie jednym dotknięciem pozwala na przesyłanie zdjęć i filmów do urządzenia mobilnego i serwisów społecznościowych. Aparat może również korzystać z lokalizacji telefonu, by przez Bluetooth oznaczać lokalację Twoich fotografii.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.sony.pl/electronics/aparaty-z-wymiennymi-obiektywami/ilce-6100>

Obiektyw umożliwiający fotografowanie wielu tematów

Sony E 18-135 mm f/3.5-5.6 OSS to uniwersalny obiektyw typu ultra zoom. Przeznaczony do aparatów z matrycą formatu APS-C. Duży zakres ogniskowych pozwala na fotografowanie lub filmowanie zarówno ogólnych kadrów wykorzystując szerokie pole widzenia, jak i zbliżeń. Może służyć do fotografii krajobrazu, grupowych zdjęć ludzi, architektury jak również do uchwycenia odległych obiektów, np. dzięki przyrodzie. To **doskonałe rozwiązanie w sytuacji gdy potrzebny jest jeden obiektyw do wszystkiego, bez konieczności dźwigania torby z zestawem obiektywów**. Wbudowana stabilizacja obrazu ułatwi fotografowanie i filmowanie **przy ograniczonej ilości światła**.

Wbudowany w obiektyw optyczny stabilizator obrazu

Zastosowanie w obiektywie stabilizatora obrazu **pozwała na znaczne wydłużenie czasu naświetlania**. Ma to szczególne znaczenie przy korzystaniu z długich ogniskowych gdzie tzw. "bezpieczny czas naświetlania" jest znacznie krótszy niż przy obiektywach szerokokątnych. Stabilizacja obrazu jest też **szczególnie ważna przy wykorzystaniu obiektywu do filmowania zapewniając płynny obraz bez drgań**.

Cicha praca mechanizmu AF podczas fotografowania i filmowania

Obiektyw **Sony E 18-135 mm f/3.5-5.6 OSS** posiada **szybki i cichy mechanizm ustawiania ostrości**. Wykorzystuje precyzyjny silnik liniowy. Cicha praca przydaje się w sytuacjach gdzie chcemy być dyskretni i niesłyszalni, np. w tetrze czy przy fotografowaniu płochliwej zwierzyny.

Zaawansowana optyka z 4 asferycznymi powierzchniami

Wysoką jakość optyczną zapewnia **zaawansowana budowa wraz z elementami specjalnymi w tym 2 soczewki ED oraz soczewką asferyczną**. Obiektyw cechuje **wysoka rozdzielczość oraz minimalne zniekształcenia** na brzegach obrazu często występujące przy obiektywach szerokokątnych.

Wysoki komfort użytkowania

Obiektyw jest **niezwykle kompaktowy i lekki**, dzięki czemu idealnie pasuje do małych bezlusterkowców. Wygodną pracę zapewniają **pierścień zoomu i nastawiania ostrości oraz przełącznik trybu ostrości**.

7-listkowa przysłona

Przysłona obiektywu została zbudowana z 7 elementów o kołowym kształcie, co przekłada się na **atrakcyjne, miękkie rozmycie tła**. Ma to szczególne znaczenie w fotografii portretowej oraz zapewnia piękny efekt bokeh podczas fotografowania małych przedmiotów z bliska. W szczególności że obiektyw oferuje minimalną odległość ostrzenia wynoszącą 45 cm i powiększenie 0,29x.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.sony.pl/electronics/aparaty-obiektywy/sel18135>