Dane aktualne na dzień: 20-04-2024 09:00

Link do produktu: https://foto-szop.pl/aparat-sony-a6400-18-105-f4-g-oss-selp18105g-dostepne-nowe-p-42257.html

Aparat Sony A6400 + 18-105 F4 G OSS (SELP18105G) DOSTĘPNE NOWE !!!

Cena	**5 799 zł**
Dostępność	**Dostępny**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**SONYILCE6400-SELP18105G**
Producent	**Sony**

Opis produktu

Niewiarygodnie szybkie działanie

Nie ulega wątpliwości, że nowy aparat Sony a6400 wyróżnia się rozbudowanym modułem automatycznego ustawiania ostrości oraz wykorzystaniem technologii stosowanych w znanych i docenianych aparatach pełnoklatkowych. Wśród modeli, z których czerpano inspirację znajdują się: a9, a7R III oraz a7 II.

Moduł autofokusa wykorzystuje 425 pól AF z wykrywaniem kontrastu oraz 425 pól z wykrywaniem fazy. Pola te pokrywają około 84% kadru, pozwalając tym samym na ostrzenie na niemal dowolny element widoczny w wizjerze. Połączenie tak rozbudowanego modułu AF z procesorem obrazowym o ogromnej mocy obliczeniowej - BIONZ X, skutkuje szybkim ustawianiem ostrości, które może trwać zaledwie 0.02 s. Tak sprawne ostrzenie pozwala utrzymać fotografowany obiekt w głębi ostrości, nawet wtedy, gdy porusza się z dużą prędkością.

Wśród wprowadzonych nowinek znajduje się także "Real-time Eye Autofocus" - najnowsza wersja technologii Sony Eye AF. Jej sprawne działanie jest możliwe dzięki wykorzystaniu sztucznej inteligencji, która rozpoznaje oczy obiektu i analizuje ich położenie w czasie rzeczywistym. Ogromną zaletą tego rozwiązania jest fakt, iż fotograf może skupić całą uwagę na kompozycji ujęcia, a ustawianie ostrości powierzyć aparatowi. Co więcej możliwe jest stopniowe poprawianie działania tej funkcji wraz z aktualizacją oprogramowania (tzw. firmware’u).

Kolejną nowinką jest "Real-time Tracking" - tryb wykorzystywany do śledzenia obiektów w czasie rzeczywistym. Podobnie jak "Real-time Eye Autofocus" wykorzystuje on sztuczną inteligencję, jednakże w tym przypadku przetwarzany jest kolor, odległość obiektu i jasność. Oba tryby współpracują ze sobą, dzięki czemu podczas śledzenia obiektu ustalane jest położenie oczu i twarzy.

Wykorzystanie pełnego potencjału tak zaawansowanych funkcji jest możliwe dzięki zastosowaniu szybkiego trybu seryjnego, który w a6400 pozwala na rejestrację 11 klatek na sekundę. Natomiast cała seria może obejmować do 46 zdjęć RAW lub nawet 116 JPEG.

Jeszcze lepsza jakość obrazu

Jak przystało na zaawansowany aparat dla profesjonalistów a6400 wykorzystuje nowoczesną matrycę o rozdzielczości 24.3 MPx i formacie APS-C oraz potężny procesor BIONZ X. Taki duet oferuje niespotykaną jakość obrazu oraz naturalne odwzorowanie kolorów w niemal każdych warunkach oświetleniowych. Standardowo maksymalna czułość ISO wynosi 32 000 jednakże może ona zostać rozszerzona do imponującej wartości 102 400. Powyższe cechy wraz z wydajną redukcją szumów sprawiają, że zdjęcia i filmy wyróżniają się niskim poziomem szumu.

Gratka dla filmowców

Współczesne aparaty bezusterkowe to nie tylko zaawansowane urządzenia dla profesjonalnych fotografów. A6400 udowadnia, że rozbudowane funkcje fotograficzne mogą iść w parze z profesjonalnymi funkcjami dla filmowców. Materiały wideo zapisywane są w rozdzielczości 4K (3840 x 2160), jednakże aparat analizuje wszystkie piksele bez grupowania, a następnie przekształca obraz do rozdzielczości 4K. Miłośników filmowania z pewnością ucieszy fakt, iż a6400 posiada zoptymalizowaną technologię Fast Hybrid AF pozwalającą na śledzenie obiektu nawet wtedy, gdy zostanie chwilowo zasłonięty innym obiektem.

W aparacie nie zabrakło także profili obrazu, w tym HLG - przeznaczonego do użytku z trybem Instant HDR. Nie zbrakło także krzywych gamma S-Log 2 oraz S-Log3, zwiększających możliwości obróbki materiału w postprocessie oraz funkcji zebra. Wszystko to sprawia, że filmy odtwarzane na telewizorze 4K HDR wyglądają jakby były kręcone profesjonalną filmową kamerą, a nie aparatem mieszczącym się w kieszeni.

Poprawiona konstrukcja

Projektanci firmy Sony doskonale wiedzą, że ogromne możliwości to nie wszystko. Aby korzystanie z urządzenia było maksymalnie efektywne niezbędna jest także ergonomiczna konstrukcja. Na tym polu Sony a6400 również się wyróżnia. Na tylnej ściance znajduje się 3-calowy, dotykowy wyświetlacz LCD o rozdzielczości 921 tysięcy punktów. Co więcej jest on zamocowany na przegubie pozwalającym na odchylenie o 180 stopni co docenią miłośnicy selfie i kręcenia vlogów. Ekran może pracować w kilku trybach - panelu dotykowego, dotykowego ustawiania ostrości, wyzwalania migawki oraz w nowym - Touch Tracking, polegającym śledzić obiekt wskazany dotknięciem wyświetlacza. Nie mogło także zabraknąć wysokiej jakości wizjera XGA OLED Tru-Finder oraz zestawu ośmiu przycisków, do których można przypisać nawet 89 funkcji.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: https://www.sony.pl/electronics/aparaty-z-wymiennymi-obiektywami/ilce-6400

Płynne przybliżanie podczas filmowania i fotografowania
E PZ 18 – 105 mm F4 G OSS (SELP18105G)

Pierwszy obiektyw Sony G utworzony specjalnie dla aparatów z mocowaniem E. Model SELP18105G łączy wysoką jakość obrazu z płynnym, cichym zoomem a, stała maksymalna przysłona F4 w całym zakresie powiększenia zwiększa wygodę jego użytkowania.

Mocny zoom gwarantuje profesjonalne efekty

Nagrywasz filmy wideo? Mocny zoom wykorzystuje technologię zastosowaną w kamerach Handycam® do rejestracji płynnych efektów, trudnych do osiągnięcia manualnie. Jest również cichy, więc nie przestraszy nagrywanych obiektów, a wbudowana dźwignia zoom pozwala na utrzymanie stałej szybkości przybliżania.

Różnica, jaką sprawia obiektyw G Lens

Obiektywy serii G są znane z uzyskiwania wyjątkowej charakterystyki oświetlenia peryferyjnego i maksymalnego kontrastu, nawet na krawędziach kadru, co przekłada się na niezwykłe możliwości obrazowania.

Płynne, pozbawione rozmazań obrazy

Wbudowana w obiektyw stabilizacja obrazu Optical SteadyShot™ gwarantuje uzyskanie płynnych, pozbawionych rozmazań obrazów przy fotografowaniu i filmowaniu z ręki.

Płynne rozmywanie tła

W miejsce standardowej, wielokątnej przesłony, obiektyw ten został wyposażony w 7-głowicową, okrągłą przesłonę, gwarantującą uzyskanie bardziej naturalnego efektu rozmycia „bokeh”.

Wysoka jakosc optyki

Asferyczne elementy obiektywu minimalizuja zniekształcenia, a elementy ze szkla ED (Extra-low Dispersion) gwarantuja doskonaly kontrast, rozdzielczosc i odwzorowanie kolorów.

Szybkie i inteligentne ustawianie ostrości

Wewnętrzny mechanizm ustawiania ostrości umożliwia zachowanie stałej długości obiektywu, co ułatwia obsługę, przyspiesza automatyczne ustawianie ostrości oraz skraca minimalną odległość ustawiania ostrości. Dodatkowo gwint filtra z przodu obiektywu nie obraca się, co jest

przydatne w przypadku używania filtra polaryzującego.

Dane techniczne i charakterystyka.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: https://www.sony.pl/electronics/aparaty-obiektywy/selp18105g