

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-sony-a6400-ilce-6400-16-70mm-f4-za-oss-sel1670z-p-42101.html>



Aparat Sony A6400 (ILCE-6400) + 16-70mm F4 ZA OSS (SEL1670Z)

Cena	6 549 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	48 godzin
Numer katalogowy	SONYILCE64000-SEL1670Z
Producent	Sony

Opis produktu

Niewiarygodnie szybkie działanie

Nie ulega wątpliwości, że nowy aparat Sony a6400 wyróżnia się rozbudowanym modułem automatycznego ustawiania ostrości oraz wykorzystaniem technologii stosowanych w znanych i docenianych aparatach pełnoklatkowych. Wśród modeli, z których czerpano inspirację znajdują się: a9, a7R III oraz a7 II.

Moduł autofokusa wykorzystuje 425 pól AF z wykrywaniem kontrastu oraz 425 pól z wykrywaniem fazy. Pola te pokrywają około 84% kadru, pozwalając tym samym na ostrzenie na niemal dowolny element widoczny w wizjerze. Połączenie tak rozbudowanego modułu AF z procesorem obrazowym o ogromnej mocy obliczeniowej - BIONZ X, skutkuje szybkim ustawianiem ostrości, które może trwać zaledwie 0.02 s. Tak sprawne ostrzenie pozwala utrzymać fotografowany obiekt w głębi ostrości, nawet wtedy, gdy porusza się z dużą prędkością.

Wśród wprowadzonych nowinek znajduje się także "Real-time Eye Autofocus" - najnowsza wersja technologii Sony Eye AF. Jej sprawne działanie jest możliwe dzięki wykorzystaniu sztucznej inteligencji, która rozpoznaje oczy obiektu i analizuje ich położenie w czasie rzeczywistym. Ogromną zaletą tego rozwiązania jest fakt, iż fotograf może skupić całą uwagę na kompozycji ujęcia, a ustawianie ostrości powierzyć aparatowi. Co więcej możliwe jest stopniowe poprawianie działania tej funkcji wraz z aktualizacją oprogramowania (tzw. firmware'u).

Kolejną nowinką jest "Real-time Tracking" - tryb wykorzystywany do śledzenia obiektów w czasie rzeczywistym. Podobnie jak "Real-time Eye Autofocus" wykorzystuje on sztuczną inteligencję, jednakże w tym przypadku przetwarzany jest kolor, odległość obiektu i jasność. Oba tryby współpracują ze sobą, dzięki czemu podczas śledzenia obiektu ustalane jest położenie oczu i twarzy.

Wykorzystanie pełnego potencjału tak zaawansowanych funkcji jest możliwe dzięki zastosowaniu szybkiego trybu seryjnego, który w a6400 pozwala na rejestrację 11 klatek na sekundę. Natomiast cała seria może obejmować do 46 zdjęć RAW lub nawet 116 JPEG.

Jeszcze lepsza jakość obrazu

Jak przystało na zaawansowany aparat dla profesjonalistów a6400 wykorzystuje nowoczesną matrycę o rozdzielczości 24.3 MPx i formacie APS-C oraz potężny procesor BIONZ X. Taki duet oferuje niespotykaną jakość obrazu oraz naturalne odwzorowanie kolorów w niemal każdych warunkach oświetleniowych. Standardowo maksymalna czułość ISO wynosi 32 000 jednakże może ona zostać rozszerzona do imponującej wartości 102 400. Powyższe cechy wraz z wydajną redukcją szumów sprawiają, że zdjęcia i filmy wyróżniają się niskim poziomem szumu.

Gratka dla filmowców

Współczesne aparaty bezusterkowe to nie tylko zaawansowane urządzenia dla profesjonalnych fotografów. A6400 udowadnia, że rozbudowane funkcje fotograficzne mogą iść w parze z profesjonalnymi funkcjami dla filmowców. Materiały wideo zapisywane są w rozdzielczości 4K (3840 x 2160), jednakże aparat analizuje wszystkie piksele bez grupowania, a następnie przekształca obraz do rozdzielczości 4K. Miłośników filmowania z pewnością ucieszy fakt, iż a6400 posiada zoptymalizowaną technologię Fast Hybrid AF pozwalającą na śledzenie obiektu nawet wtedy, gdy zostanie chwilowo zasłonięty innym obiektem.

W aparacie nie zabrakło także profili obrazu, w tym HLG - przeznaczonego do użytku z trybem Instant HDR. Nie zabrakło także krzywych gamma S-Log 2 oraz S-Log3, zwiększających możliwości obróbki materiału w postprocesie oraz funkcji zebra. Wszystko to sprawia, że filmy odtwarzane na telewizorze 4K HDR wyglądają jakby były kręcone profesjonalną filmową kamerą, a nie aparatem mieszczącym się w kieszeni.

Poprawiona konstrukcja

Projektanci firmy Sony doskonale wiedzą, że ogromne możliwości to nie wszystko. Aby korzystanie z urządzenia było maksymalnie efektywne niezbędna jest także ergonomiczna konstrukcja. Na tym polu Sony a6400 również się wyróżnia. Na tylnej ścianie znajduje się 3-calowy, dotykowy wyświetlacz LCD o rozdzielczości 921 tysięcy punktów. Co więcej jest on zamocowany na przegubie pozwalającym na odchylenie o 180 stopni co docenia miłośnicy selfie i kręcenia vlogów. Ekran może pracować w kilku trybach - panelu dotykowego, dotykowego ustawiania ostrości, wyzwalania migawki oraz w nowym - Touch Tracking, polegającym śledzić obiekt wskazany dotknięciem wyświetlacza. Nie mogło także zabraknąć wysokiej jakości wizjera XGA OLED Tru-Finder oraz zestawu ośmiu przycisków, do których można przypisać nawet 89 funkcji.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.sony.pl/electronics/aparaty-z-wymiennymi-obiektywami/ilce-6400>

E 16-70 mm f/4.0 ZA OSS to niewielki i lekki obiektyw **dedykowany do aparatów z matrycą formatu APS-C**. Uniwersalny zakres ogniskowych 16-70 mm odpowiada ogniskowym 24-105 mm w fotografii małoobrazkowej. **Jest doskonałym rozwiązaniem jako wysokiej jakości podstawowy i główny obiektyw zmiennoogniskowy**. Stała jasność oraz wbudowana stabilizacja **doskonale sprawdzą się również podczas filmowania nie zmieniając parametrów ekspozycji przy zmianie ogniskowej**.

Cechy i korzyści

Uniwersalny zakres ogniskowych

Obiektyw posiada zakres ogniskowych od 16 do 70 mm pozwalając na uzyskanie kąta widzenia od 23 do 83 stopni a więc od szerokiego kąta do teleobiektywu. Taki zakres **doskonale sprawdzi się w codziennych zastosowaniach pozwalając na wykonanie większości tematów fotograficznych**. Obiektyw przeznaczony jest do aparatów z matrycą APS-C ale da się założyć go również do aparatów z matrycą pełnoklatkową. W takiej sytuacji aparat przełącza się w tryb wykorzystujący tylko część matrycy i działa jak ten z matrycą APS-C.

Stała przysłona f/4.0

E 16-70 mm f/4.0 ZA OSS posiada stałą, maksymalną wartość przysłony f/4.0. Duża wartość przysłony pozwoli na wpuszczenie dużej ilości światła a tym samym **fotografowanie w słabych warunkach oświetleniowych**. Pozwoli również na **uzyskanie małej głębi ostrości**. Stałą "jasność" **docenia również osoby zajmujące się filmowaniem** gdzie zmiana ogniskowej podczas filmowania **nie zmieni parametrów naświetlania**.

Jakość firmy Zeiss

E 16-70 mm f/4.0 ZA OSS to model **wyprodukowany dla Sony przez firmę ZEISS**. Optyka tej firmy cechuje się **najwyższymi parametrami i minimalnymi zniekształceniami**. Przeciwdrobnopowłoka **Zeiss T** osłabia powstawanie refleksów i tzw. duszków, dzięki czemu na zdjęciach widać bardzo naturalne kolory.

Wbudowana stabilizacja obrazu

W obiektywie **SEL-1670Z** zastosowano stabilizator **SteadyShot**, który pozwala na znaczne wydłużenie czasu naświetlania. Stabilizacja doskonale **sprawdza się również podczas filmowania zabezpieczając przed drganiem obrazu**.

Doskonała jakość optyczna i niewielkie gabaryty

Na budowę obiektywu składa się **16 elementów osadzonych w 12 grupach**. W konstrukcji zastosowano soczewki asferyczne (eliminujące aberracje sferyczną), zaawansowane soczewki asferyczne AA oraz soczewki typu ze szkła ED. Takie połączenie **doskonale wpływa na jakość obrazu pozostawiając jednocześnie obiektyw lekkim i poręcznym**. Waga obiektywu to **tylko 308 gram** a wymiary 66,6 × 75 mm

Doskonałe zdjęcia w słabym oświetleniu

Połączenie dużej jasności obiektywu z wbudowaną stabilizacją **idealnie sprawdzi się przy zdjęciach w słabym oświetleniu**. Posiadając dodatkowo aparat z matrycą o wysokiej czułości zdjęcia w większości sytuacji, nawet te nocne można robić "z ręki", **bez konieczności używania statywu**.

Szybki i cichy silnik AF

Szybki a przy tym cichy silnik ustawiania ostrości **pozwala na niemal natychmiastowe ustawienie ostrości w każdej sytuacji gwarantując ostre zdjęcia** nawet podczas fotografowania ruchomych obiektów. Cicha praca silnika nie rozprasza fotografowanych oraz postronnych osób. Bezgłośnie praca systemu AF ma znaczenie również przy filmowaniu. Stosując obiektyw 16-70 **dźwięków ustawiania ostrości nie słychać na nagrywanym filmie, nawet korzystając tylko z wbudowanego w aparat mikrofonu**.

Doskonałe portrety dzięki kołowej przysłonie

Zastosowanie kołowej, 7-listkowej przysłony pozwala na efektowne, miękkie, przyjemne dla oka rozmycie tła. Niezależnie od tego, czy używasz obiektywu do fotografii reporterskiej, przyrody czy portretu **możesz w przyjemny sposób rozmyć tło**.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.sony.pl/electronics/aparaty-obiektywy/sel1670z>