

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-sony-a6400-ilce-6400-tamron-17-70mm-f28-di-iii-a-vc-rxd-p-46634.html>



Aparat Sony A6400 (ILCE-6400) + Tamron 17-70mm f/2.8 Di III-A VC RXD

Cena	6 349 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	SONYILCE6400-TAM1770
Producent	Sony

Opis produktu

Niewiarygodnie szybkie działanie

Nie ulega wątpliwości, że nowy aparat Sony a6400 wyróżnia się rozbudowanym modułem automatycznego ustawiania ostrości oraz wykorzystaniem technologii stosowanych w znanych i docenianych aparatach pełnoklatkowych. Wśród modeli, z których czerpano inspirację znajdują się: a9, a7R III oraz a7 II.

Moduł autofokusa wykorzystuje 425 pól AF z wykrywaniem kontrastu oraz 425 pól z wykrywaniem fazy. Pola te pokrywają około 84% kadru, pozwalając tym samym na ostrzenie na niemal dowolny element widoczny w wizjerze. Połączenie tak rozbudowanego modułu AF z procesorem obrazowym o ogromnej mocy obliczeniowej - BIONZ X, skutkuje szybkim ustawianiem ostrości, które może trwać zaledwie 0.02 s. Tak sprawne ostrzenie pozwala utrzymać fotografowany obiekt w głębi ostrości, nawet wtedy, gdy porusza się z dużą prędkością.

Wśród wprowadzonych nowinek znajduje się także "Real-time Eye Autofocus" - najnowsza wersja technologii Sony Eye AF. Jej sprawne działanie jest możliwe dzięki wykorzystaniu sztucznej inteligencji, która rozpoznaje oczy obiektu i analizuje ich położenie w czasie rzeczywistym. Ogromną zaletą tego rozwiązania jest fakt, iż fotograf może skupić całą uwagę na kompozycji ujęcia, a ustawianie ostrości powierzyć aparatowi. Co więcej możliwe jest stopniowe poprawianie działania tej funkcji wraz z aktualizacją oprogramowania (tzw. firmware'u).

Kolejną nowinką jest "Real-time Tracking" - tryb wykorzystywany do śledzenia obiektów w czasie rzeczywistym. Podobnie jak "Real-time Eye Autofocus" wykorzystuje on sztuczną inteligencję, jednakże w tym przypadku przetwarzany jest kolor, odległość obiektu i jasność. Oba tryby współpracują ze sobą, dzięki czemu podczas śledzenia obiektu ustalane jest położenie oczu i twarzy.

Wykorzystanie pełnego potencjału tak zaawansowanych funkcji jest możliwe dzięki zastosowaniu szybkiego trybu seryjnego, który w a6400 pozwala na rejestrację 11 klatek na sekundę. Natomiast cała seria może obejmować do 46 zdjęć RAW lub nawet 116 JPEG.

Jeszcze lepsza jakość obrazu

Jak przystało na zaawansowany aparat dla profesjonalistów a6400 wykorzystuje nowoczesną matrycę o rozdzielczości 24.3 MPx i formacie APS-C oraz potężny procesor BIONZ X. Taki duet oferuje niespotykaną jakość obrazu oraz naturalne odwzorowanie kolorów w niemal każdych warunkach oświetleniowych. Standardowo maksymalna czułość ISO wynosi 32 000 jednakże może ona zostać rozszerzona do imponującej wartości 102 400. Powyższe cechy wraz z wydajną redukcją szumów sprawiają, że zdjęcia i filmy wyróżniają się niskim poziomem szumu.

Gratka dla filmowców

Współczesne aparaty bezusterkowe to nie tylko zaawansowane urządzenia dla profesjonalnych fotografów. A6400 udowadnia, że rozbudowane funkcje fotograficzne mogą iść w parze z profesjonalnymi funkcjami dla filmowców. Materiały wideo zapisywane są w rozdzielczości 4K (3840 x 2160), jednakże aparat analizuje wszystkie piksele bez grupowania, a następnie przekształca obraz do rozdzielczości 4K. Miłośników filmowania z pewnością ucieszy fakt, iż a6400 posiada zoptymalizowaną technologię Fast Hybrid AF pozwalającą na śledzenie obiektu nawet wtedy, gdy zostanie chwilowo zastąpiony innym obiektem.

W aparacie nie zabrakło także profili obrazu, w tym HLG - przeznaczonego do użytku z trybem Instant HDR. Nie zabrakło także krzywych gamma S-Log 2 oraz S-Log3, zwiększających możliwości obróbki materiału w postprocesie oraz funkcji zebra. Wszystko to sprawia, że filmy odtwarzane na telewizorze 4K HDR wyglądają jakby były kręcone profesjonalną filmową kamerą, a nie aparatem mieszczącym się w kieszeni.

Poprawiona konstrukcja

Projektanci firmy Sony doskonale wiedzą, że ogromne możliwości to nie wszystko. Aby korzystanie z urządzenia było maksymalnie efektywne niezbędna jest także ergonomiczna konstrukcja. Na tym polu Sony a6400 również się wyróżnia. Na tylnej ścianie znajduje się 3-calowy, dotykowy wyświetlacz LCD o rozdzielczości 921 tysięcy punktów. Co więcej jest on zamocowany na przegubie pozwalającym na odchylenie o 180 stopni co docenia miłośnicy selfie i kręcenia vlogów. Ekran może pracować w kilku trybach - panelu dotykowego, dotykowego ustawiania ostrości, wyzwiania migawki oraz w nowym - Touch Tracking, polegającym śledzić obiekt wskazany dotknięciem wyświetlacza. Nie mogło także zabraknąć wysokiej jakości wizjera XGA OLED Tru-Finder oraz zestawu ośmiu przycisków, do których można przypisać nawet 89 funkcji.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.sony.pl/electronics/aparaty-z-wymiennymi-obiektywami/ilce-6400>

Obiektyw Tamron 17-70 mm F/2.8 Di III-A VC RXD łączy w sobie zalety wielu różnych obiektywów.

Jest lekki i kompaktowy, oferuje zakres zbliżania, który sprawdzi się w wielu rodzajach fotografii poczynawszy od szerokokątnej fotografii krajoobrazowej po portrety z aksamitnym efektem bokeh, a także znakomitą minimalną odległość ostrzenia, dzięki której można go wykorzystać również w makrofotografii. **Co więcej inżynierowie Tamron zadbali o to, aby użytkownicy mogli korzystać z przysłony f/2.8 w całym zakresie zbliżenia!**

Firma Tamron to jeden z najbardziej innowacyjnych producentów, jeżeli chodzi o produkcję obiektywów do systemów pełnoklatkowych z mocowaniem Sony E. Teraz nadszedł czas na kompaktowy i uniwersalny obiektyw zaprojektowany specjalnie z myślą o aparatach Sony z serii A6000 z matrycą APS-C. Podobnie jak inne obiektywy marki Tamron do aparatów firmy Sony jest to sprzęt o dużych możliwościach i konstrukcji wysokiej jakości!

Zakres ogniskowej zaczyna się od 17 mm czyli szerokiego kąta, który idealnie nadaje się do fotografowania krajoobrazów i architektury a kończy na 70 mm, które doskonale sprawdzą się przy portretach. **W tym zakresie ogniskowej jest to pierwszy na świecie szybki obiektyw typu zoom z przybliżeniem 4,1x do aparatów bezlusterkowych z matrycą APS-C i z przysłoną f/2.8.**

Obiektyw jest wyposażony w mechanizm kompensacji drgań Tamron (VC, Vibration Compensation), aby ograniczać drgania aparatu, oraz moduł mikroprzetwarzania MPU (Micro-Processing Unit) odpowiedzialny wyłącznie za kompensowanie takich drgań. **Efektom jest szybszy, bardziej precyzyjny silnik AF i skuteczniejsza eliminacja drgań.**

Mechanizm VC został też specjalnie zoptymalizowany pod kątem kręcenia filmów. Podczas nagrywania ten mechanizm VC wykorzystuje **technologię sztucznej inteligencji**. Silnik krokowy RXD zapewnia płynne, a jednocześnie szybkie działanie autofokusa i świetnie sprawdza się zarówno w fotografii, jak i kręceniu filmów. Jest również kompatybilny z wieloma specyficznymi cechami i funkcjami aparatu, takimi jak Fast Hybrid AF i Eye AF

Konstrukcja optyczna

Nowy obiektyw 17-70 mm F/2.8 składa się z 16 elementów podzielonych na 12 grup. Dwa elementy obiektywu GM (asferyczne soczewki ze szkła formowanego) oraz jeden hybrydowy element asferyczny są precyzyjnie ustawione tak, aby umożliwić zachowanie wysokiej rozdzielczości obrazu na całej jego powierzchni. Przysłona 2,8 składa się z dziewięciu listków umożliwiających uzyskanie aksamitnego efektu bokeh. Dzięki świetnej konstrukcji optycznej obiektyw typu zoom może ustawić ostrość nawet w tak bliskiej odległości jak 0,19 m, co sprawia, że doskonale sprawdzi się też w makrofotografii.

Obiektyw ma odporną na wilgoć konstrukcję oraz powłokę fluorową, która zapewnia dodatkową ochronę i umożliwia korzystanie z obiektywu nawet w trudnych warunkach pogodowych.

Specyfikacja:

- Doskonały do wszystkich rodzajów fotografii i kręcenia filmów.
- Jasna przysłona F/2.8 w całym zakresie zbliżenia.
- Filtry w rozmiarze 67 mm, czyli takim samym jak w przypadku innych obiektywów marki Tamron do aparatów marki Sony z mocowaniem typu E.
- Konstrukcja odporna na wilgoć.
- Zaprojektowany z myślą o Sony APS-C.
- Waży tylko 525 g.

Ogniskowa [mm]	17-70
Maksymalne otwarcie	F2.8
Minimalna odległość od obiektu [m]	0.19m /7.5 in (WIDE), 0.39m /15.4 in (TELE)
Maksymalny współczynnik powiększenia	1:4.8 (WIDE) / 1:5.2 (TELE)
Rozmiar filtra [mm]	67
Waga [g]	525g
Nr artykułu	B070
Elementy grupowe	12-16
Kąt widzenia	23° 00'-79° 55'
Przysłona	9
Minimalne otwarcie	F/22
Średnica x długość [mm]	74,6mm x 119,3

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.tamron.eu/pl/obiektywy/17-70mm-f28-di-iii-a-vc-rxd/>