

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-sony-a6400-ilce-6400-tamron-70-300mm-f45-63-di-iii-rxd-p-46638.html>



Aparat Sony A6400 (ILCE-6400) + Tamron 70-300mm F/4.5-6.3 Di III RXD

Cena	5 749 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	SONYILCE6400-TAM70300DIIIRXD
Producent	Sony

Opis produktu

Niewiarygodnie szybkie działanie

Nie ulega wątpliwości, że nowy aparat Sony a6400 wyróżnia się rozbudowanym modulem automatycznego ustawiania ostrości oraz wykorzystaniem technologii stosowanych w znanych i docenianych aparatach pełnoklatkowych. Wśród modeli, z których czerpano inspirację znajdują się: a9, a7R III oraz a7 II.

Moduł autofokusa wykorzystuje 425 pól AF z wykrywaniem kontrastu oraz 425 pól z wykrywaniem fazy. Pola te pokrywają około 84% kadru, pozwalając tym samym na ostrzenie na niemal dowolny element widoczny w wizjerze. Połączenie tak rozbudowanego modułu AF z procesorem obrazowym o ogromnej mocy obliczeniowej - BIONZ X, skutkuje szybkim ustawianiem ostrości, które może trwać zaledwie 0.02 s. Tak sprawne ostrzenie pozwala utrzymać fotografowany obiekt w głębi ostrości, nawet wtedy, gdy porusza się z dużą prędkością.

Wśród wprowadzonych nowinek znajduje się także "Real-time Eye Autofocus" - najnowsza wersja technologii Sony Eye AF. Jej sprawne działanie jest możliwe dzięki wykorzystaniu sztucznej inteligencji, która rozpoznaje oczy obiektu i analizuje ich położenie w czasie rzeczywistym. Ogromną zaletą tego rozwiązania jest fakt, iż fotograf może skupić całą uwagę na kompozycji ujęcia, a ustawianie ostrości powierzyć aparatowi. Co więcej możliwe jest stopniowe poprawianie działania tej funkcji wraz z aktualizacją oprogramowania (tzw. firmware'u).

Kolejną nowinką jest "Real-time Tracking" - tryb wykorzystywany do śledzenia obiektów w czasie rzeczywistym. Podobnie jak "Real-time Eye Autofocus" wykorzystuje on sztuczną inteligencję, jednakże w tym przypadku przetwarzany jest kolor, odległość obiektu i jasność. Oba tryby współpracują ze sobą, dzięki czemu podczas śledzenia obiektu ustalane jest położenie oczu i twarzy.

Wykorzystanie pełnego potencjału tak zaawansowanych funkcji jest możliwe dzięki zastosowaniu szybkiego trybu seryjnego, który w a6400 pozwala na rejestrację 11 klatek na sekundę. Natomiast cała seria może obejmować do 46 zdjęć RAW lub nawet 116 JPEG.

Jeszcze lepsza jakość obrazu

Jak przystało na zaawansowany aparat dla profesjonalistów a6400 wykorzystuje nowoczesną matrycę o rozdzielczości 24.3 MPx i formacie APS-C oraz potężny procesor BIONZ X. Taki duet oferuje niespotykaną jakość obrazu oraz naturalne odwzorowanie kolorów w niemal każdych warunkach oświetleniowych. Standardowo maksymalna czułość ISO wynosi 32 000 jednakże może ona zostać rozszerzona do imponującej wartości 102 400. Powyższe cechy wraz z wydajną redukcją szumów sprawiają, że zdjęcia i filmy wyróżniają się niskim poziomem szumu.

Gratka dla filmowców

Współczesne aparaty bezusterkowe to nie tylko zaawansowane urządzenia dla profesjonalnych fotografów. A6400 udowadnia, że rozbudowane funkcje fotograficzne mogą iść w parze z profesjonalnymi funkcjami dla filmowców. Materiały wideo zapisywane są w rozdzielczości 4K (3840 x 2160), jednakże aparat analizuje wszystkie piksele bez grupowania, a następnie przekształca obraz do rozdzielczości 4K. Miłośników filmowania z pewnością ucieszy fakt, iż a6400 posiada zoptymalizowaną technologię Fast Hybrid AF pozwalającą na śledzenie obiektu nawet wtedy, gdy zostanie chwilowo zasłonięty innym obiektem.

W aparacie nie zabrakło także profili obrazu, w tym HLG - przeznaczonego do użytku z trybem Instant HDR. Nie zabrakło także krzywych gamma S-Log 2 oraz S-Log3, zwiększających możliwości obróbki materiału w postprocesie oraz funkcji zebra. Wszystko to sprawia, że filmy odtwarzane na telewizorze 4K HDR wyglądają jakby były kręcone profesjonalną filmową kamerą, a nie aparatem mieszczącym się w kieszeni.

Poprawiona konstrukcja

Projektanci firmy Sony doskonale wiedzą, że ogromne możliwości to nie wszystko. Aby korzystanie z urządzenia było maksymalnie efektywne niezbędna jest także ergonomiczna konstrukcja. Na tym polu Sony a6400 również się wyróżnia. Na tylnej ścianie znajduje się 3-calowy, dotykowy wyświetlacz LCD o rozdzielczości 921 tysięcy punktów. Co więcej jest on zamocowany na przegubie pozwalającym na odchylenie o 180 stopni co docenią miłośnicy selfie i kręcenia vlogów. Ekran może pracować w kilku trybach - panelu dotykowego, dotykowego ustawiania ostrości, wyzwalania migawki oraz w nowym - Touch Tracking, polegającym śledzić obiekt wskazany dotknięciem wyświetlacza. Nie mogło także zabraknąć wysokiej jakości wizjera XGA OLED Tru-Finder oraz zestawu ośmiu przycisków, do których można przypisać nawet 89 funkcji.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.sony.pl/electronics/aparaty-z-wymiennymi-obiektywami/ilce-6400>

Tamron 70-300mm F/4.5-6.3 Di III RXD Sony FE

Najmniejszy i najbliższy teleobiektyw typu zoom do aparatów marki Sony z mocowaniem typu E

Tamron w swojej ofercie posiada różne popularne teleobiektywy typu zoom o długości ogniskowej sięgającej nawet 300 mm do cyfrowych lustrzanek niemniej brakowało tej ogniskowej w przypadku Użytkowników mocowania Sony FE.

Tamron 70-300 mm F4,5-6,3 to pierwszy model opracowany z myślą o pełnoklatkowych aparatach bezlusterkowych Sony - najmniejszy i najbliższy teleobiektyw do aparatów marki Sony z mocowaniem typu E.

To idealny teleobiektyw do codziennej pracy, niezależnie od Twoich umiejętności i bez znaczenia czy jesteś amatorem czy czystej krwi profesjonalistą.

To wszechstronny, uniwersalny obiektyw odpowiedni dla wielu zastosowań. **Doskonale sprawdzi się w zdjęciach sportowych, dzikiej przyrody czy portretach.** Wiele teleobiektywów może być nieporęczna lub cechuje je zbyt duży rozmiar. Tamron wprowadza dużą zmianę w tym obszarze!

Nowy obiektyw został tak skonstruowany, aby Użytkownik czerpał czystą radość z łatwości robienia zdjęć niezależnie od miejsca, w którym się znajduje. Tamron waży tylko 545 g a mimo to jest w stanie zapewnić zachwycającą jakość obrazu. Konstrukcja obiektywu składa się z 15 elementów w 10 grupach. Elementy obiektywu LD (ang. Low Dispersion) ograniczają min. aberrację chromatyczną. Wraz z powłoką antyrefleksyjną BBAR (ang. Broad-Band Anti-Reflection) opracowanej przez inżynierów Tamron i znanej ze świetnej charakterystyki antyrefleksyjnej, zapewnia doskonałe właściwości optyczne.

Nowy obiektyw posiada tę samą średnicę filtra - 67 mm, jak inne produkty serii Tamron do Sony FE.

Aby powstrzymać przedostawanie się wilgoci i pyłu obiektyw został dokładnie uszczelniony co jest ważne przy fotografowaniu w plenerze, w trudnych warunkach.

W układzie AF zastosowano wyjątkowo cichy silnik krokowy RXD, który jest kompatybilny z wieloma funkcjami aparatów Sony, w tym: ze stabilizacją aparatu, funkcjami Eye AF i DMF (ang. direct manual focus) oraz systemem Fast Hybrid AF.

Specyfikacja:

- Najmniejszy na świecie teleobiektyw typu zoom do aparatów marki Sony z mocowaniem typu E, kompaktowy o masie zaledwie 545 g
- Doskonałe właściwości optyczne i zachwycająca jakość obrazu
- Szybki układ AF
- Kompatybilny z wieloma funkcjami aparatów Sony
- Standaryzowana średnica filtra – 67 mm, jak inne obiektywy firmy Tamron do aparatów Sony z mocowaniem typu E

Ogniskowa [mm]	70-300
Maksymalne otwarcie	F/4.5-6.3
Minimalna odległość od obiektu [m]	0.8m /31.5 in (WIDE), 1.5m /59.1 in (TELE)
Maksymalny współczynnik powiększenia	1:9.4 (WIDE) / 1:5.1 (TELE)
Rozmiar filtra [mm]	67
Waga [g]	545g
Nr artykułu	A047
Elementy grupowe	10-15
Kąt widzenia	8°15'-34°21'
Przysłona	7
Minimalne otwarcie	F/22-32
Średnica x długość [mm]	77mm x 148mm
Dostępne kolory	Czarny

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.tamron.eu/pl/obiektywy/70-300mm-f45-63-di-iii-rxd/>