Dane aktualne na dzień: 23-10-2026 15:49

Link do produktu: https://foto-szop.pl/aparat-sony-a7c-ii-srebrny-sony-fe-28-60-mm-f4-56-p-67309.html

Aparat Sony A7C II Srebrny + Sony FE 28-60 mm F4-5.6

Cena	**12 399 zł**
Dostępność	**Dostępny**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**ILCE7CM2S-SONY-FE2860**
Producent	**Sony**

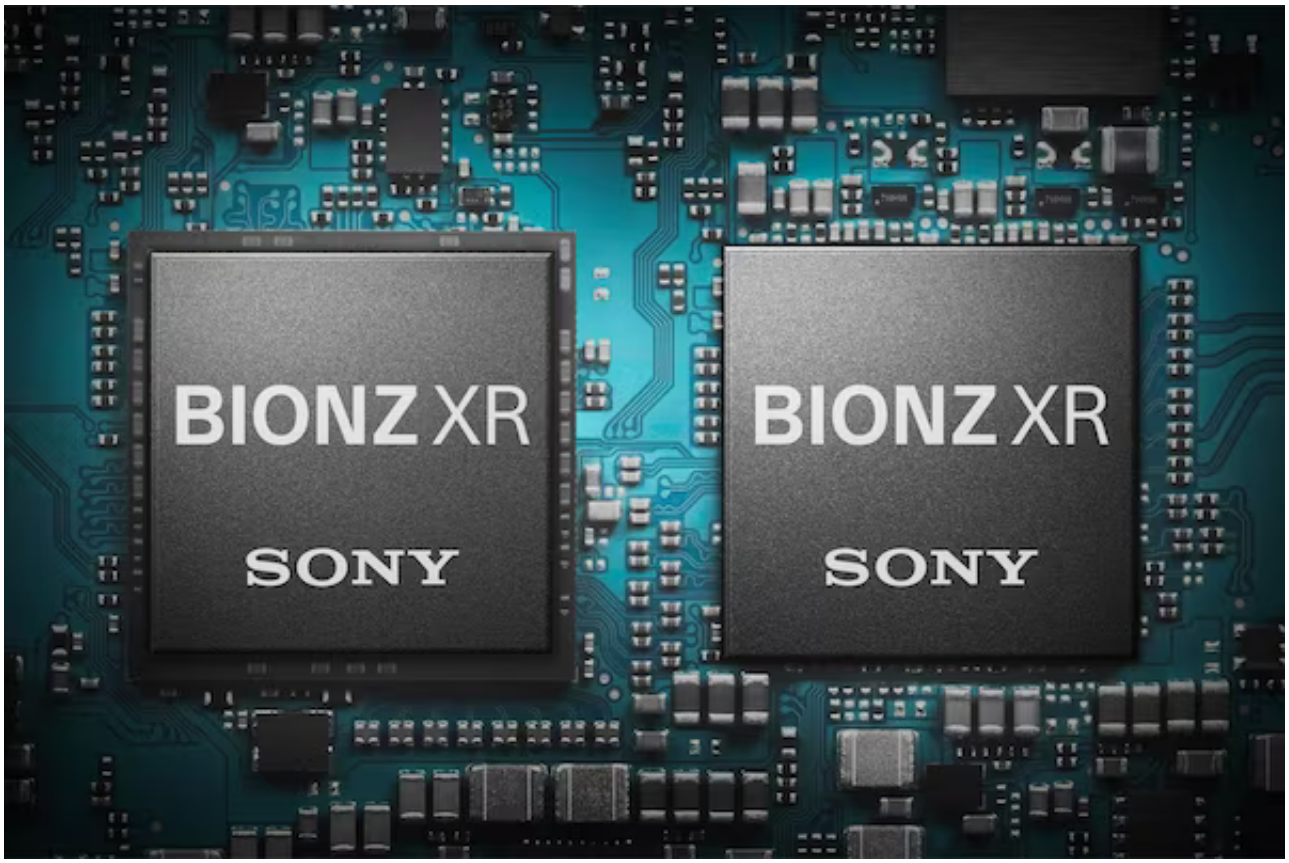
Opis produktu

Aparat Sony A7C II + Sony FE 28-60 mm F4-5.6

Aparat A7C II obudzi drzemiącego w Tobie twórcę. Małe wymiary i przenośność dadzą Ci swobodę działania, a pełnoklatkowa matryca zapewni doskonałą jakość obrazu. Utrwalaj szczegóły na 33,0-megapikselowych fotografiach i filmach 4K z imponującym, 15-stopniowym zakresem dynamicznym. Dzięki procesorowi BIONZ XR i zaawansowanemu algorytmowi przetwarzania obrazu uzyskasz naturalną kolorystykę i lepszą jakość obrazu. 7,0-stopniowa stabilizacja w korpusie pozwoli uniknąć poruszenia zdjęć, a tryb aktywnej stabilizacji nada filmom 4K wygląd produkcji filmowej. Oparty na sztucznej inteligencji autofokus dokładnie ustawi ostrość nawet na poruszające się obiekty. Dzięki intuicyjnemu wyświetlaczowi dotykowemu, ergonomicznej konstrukcji i odporności na pył i wilgoć aparat sony A7C II świetnie nadaje się dla twórców, którzy pracują w ciągłym ruchu i poszukują doskonałości w zastosowaniach hybrydowych.

Pełnoklatkowa matryca CMOS o efektywnej rozdzielczości 33,0 MP

Nowa, 33,0-megapikselowa matryca CMOS Exmor R™ w aparacie Sony A7C II zapewnia znakomitą jakość obrazu i wydajność podczas fotografowania i filmowania. Wyróżnia się szybkim odczytem danych, dużą czułością ISO (od 100 do 51 200)2, niskim poziomem szumów i precyzją odwzorowania kolorów.



Aparat Sony A7C II posiada zaawansowany procesor BIONZ XR™

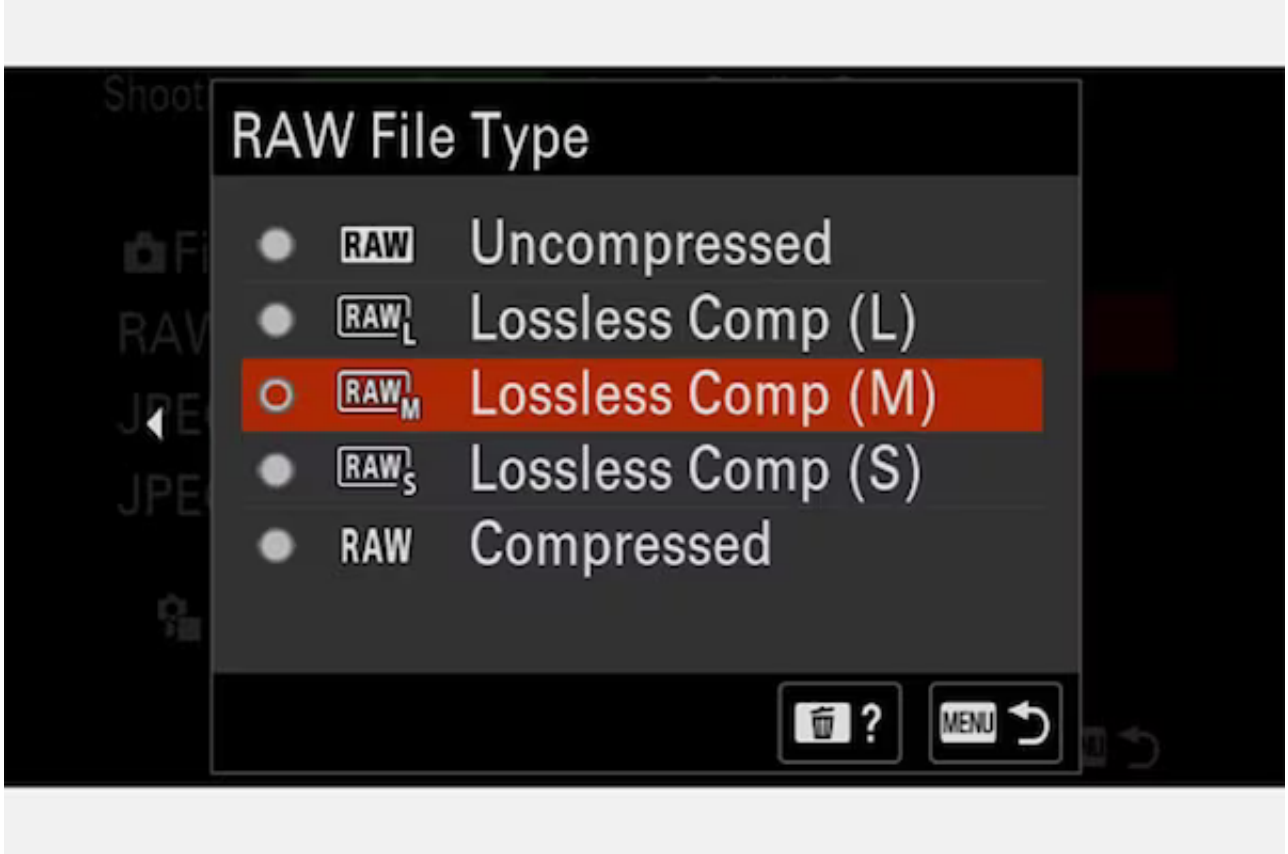
Zaawansowany procesor obrazu BIONZ XR, nawet ośmiokrotnie wydajniejszy od swojego poprzednika, zwiększa szybkość i rozszerza możliwości przetwarzania zdjęć i filmów. Zapewnia naturalne przejścia tonalne, realistyczne kolory, niski poziom zakłóceń, lepszy obraz, a także szybsze działanie menu.

Zawsze dokładna ekspozycja i kolorystyka

Dzięki najnowszemu procesorowi obrazu i zaawansowanemu algorytmowi AE aparat cyfrowy Sony A7C II wykrywa obszary karnacji na twarzach i odpowiednio ustawia ekspozycję fotografii i filmów. Ekspozycja pozostaje stabilna nawet w przypadku światła w kadrze, głębokiego cienia lub bezpośredniego nasłonecznienia, a także gdy obiekt nie jest obrócony przodem do aparatu.

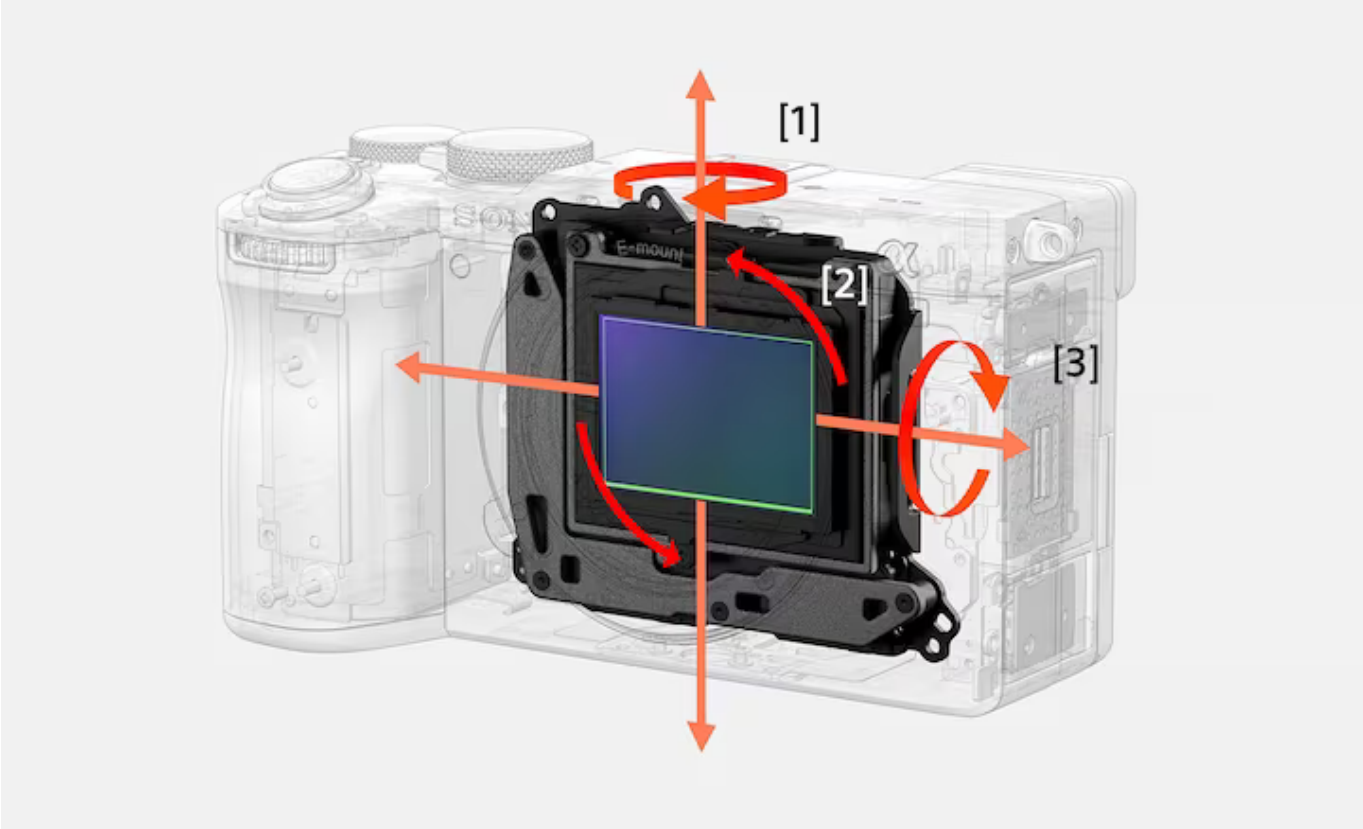
„Twórczy wygląd” — urzeczywistniaj swoje wizje

Funkcja „Twórczy wygląd” pozwala kształtować klimat obrazu za pomocą 10 dostosowanych ustawień. Można ich używać bezpośrednio lub regulując osiem parametrów, takich jak kontrast, nasycenie i cienie, by tworzyć atrakcyjne fotografie i filmy w samym aparacie, bez dalszej postprodukcji.



Różne ustawienia rozmiaru i jakości obrazu RAW - Sony A7C II

Bezstratna kompresja obrazu RAW zmniejsza objętość plików bez pogorszenia jakości obrazu. W trybie zdjęć seryjnych aparat może zrobić do 27 zdjęć w tym formacie. Użytkownik ma do wyboru trzy rozmiary bezstratnie skompresowanego obrazu (S/M/L). W przypadku obrazów JPEG i HEIF dostępne jest ustawienie jakości „Lekka” do tworzenia plików z mniejszą ilością danych.



Zaawansowana 5-osiowa optyczna stabilizacja obrazu

Precyzyjny moduł stabilizacji obrazu w aparacie **A7C II**, zaawansowane czujniki żyroskopowe i zoptymalizowane algorytmy skutecznie kompensują drgania aparatu, dzięki czemu robiąc zdjęcia z ręki, można wydłużyć czas otwarcia migawki nawet o 7,0 stopni. Zgodne obiektywy z wbudowaną stabilizacją oraz lepsza współpraca między korpusem a obiektywem ułatwiają komponowanie ujęć nawet przy dużych ogniskowych, powodujących często znaczne zamazanie obrazu.

Ponad 70 obiektywów E-mount — twórz bez żadnych ograniczeń

Aparat cyfrowy Sony A7C II współpracuje z bogatą rodziną zaawansowanych optycznie obiektywów Sony z mocowaniem typu E, w tym serią G Master™, łączącą niesamowitą rozdzielczość z wyjątkowym efektem bokeh, oraz G Lens™, która zapewnia świetny obraz i gładki efekt bokeh. Te kompaktowe i lekkie obiektywy mają szeroki zakres zastosowań w fotografii i filmowaniu.

Technologia zmieniająca Twoje twórcze wizje w rzeczywistość

Aparat Sony A7C II umożliwia nagrywanie filmów o wysokiej jakości niezależnie od pory i miejsca. Pozwala filmować w formacie 4K 60p/50p, nadawać obrazowi filmowy wygląd za pomocą profilu S-Cinetone™ i używać krzywych logarytmicznych, pomocnych w postprodukcji. A wszystko to w niezwykle małym, lekkim korpusie, który może pracować także w gimbalu lub na dronie.

Nagrywanie doskonałych filmów w jakości do 4K 60p/50p - A7C II

Aparat A7C II obsługuje nagrywanie filmów 4K 60p/50p z indywidualnym odczytem wszystkich pikseli. Najnowszy procesor BIONZ XR i szeroki zakres dynamiczny zapewniają wyjątkowo płynne ujęcia obiektów w szybkim ruchu. Filmy 4K w formacie 30p powstają poprzez oversampling obrazu 7K z pełnej klatki, dzięki czemu są wyraźniejsze i bardziej szczegółowe.

S-Cinetone™: łatwe kreowanie kinowego wyglądu

Profil S-Cinetone, oparty na tej samej technologii koloru co renomowane kamery Sony Cinema Line, zapewnia naturalne tony ze środka skali, niezbędne do uzyskania zdrowego wyglądu skóry, jak również łagodne kolory i atrakcyjne światła.

A7C II - Zaawansowane funkcje filmowania, łatwa postprodukcja

Aparat cyfrowy Sony A7C II umożliwia wewnętrzny zapis obrazu w formacie 4:2:2 10 bitów z kompresją Long GOP lub All-Intra. Taki sposób zapisu pozwala uzyskać pełniejsze, bardziej naturalne przejścia tonalne i większą swobodę podczas korekty kolorystyki.

Duże możliwości twórcze dzięki krzywym Log - Sony A7C II

Krzywa gamma S-Log3 rozszerza zakres przejść tonalnych od cieni do średniej szarości (18%) i zapewnia ponad 14-stopniowy zakres dynamiki tonalnej. Można również wybierać przestrzenie barw S-Gamut3 i S-Gamut3.Cine, zastosować własną tabelę LUT (Look Up Table) z krzywą gamma w celu sprawdzenia, jak będzie wyglądał materiał filmowy w postprodukcji, a nawet nagrywać film z zastosowaną tabelą LUT.

Aparat Sony A7C II - Tryb aktywny stabilizacji obrazu ułatwiający filmowanie z ręki

Tryb aktywny zwiększa efektywność stabilizacji obrazu podczas filmowania z ręki. Dzięki połączeniu precyzyjnego modułu stabilizacji obrazu, zaawansowanych czujników żyroskopowych i zoptymalizowanych algorytmów film jest niezwykle płynny i stabilny. Zgodne obiektywy wykorzystują zarówno stabilizację w korpusie, jak i własne systemy. Zapewnia to bardzo dużą efektywność i pozwala nagrywać z ręki wyraźniejsze ujęcia nawet przy dużych ogniskowych.

Śledzenie w czasie rzeczywistym — utrzymaj ostrość

Wskaż żądany obiekt, a o resztę zatroszczy się funkcja śledzenia w czasie rzeczywistym. Automatycznie wykrywa ona wskazany obiekt i śledzi go, dokładnie ustawiając ostrość.

Kompensacja „oddychania” — stabilny kąt widzenia

Kiedy włączysz tę funkcję, filmujący aparat Sony A7C II wykorzystuje technologię Sony Clear Image Zoom do kompensacji zmian kąta widzenia zachodzących podczas regulacji ostrości. Funkcja ta zapisuje również metadane, które umożliwiają zaawansowaną kompensację w postprodukcji, przy użyciu najnowszych programów Catalyst Browse / Prepare Plugin.

Metadane usprawniające przebieg edycji - Aparat cyfrowy Sony A7C II

Metadane z materiału filmowego można wykorzystywać w programach Sony Catalyst Browse / Prepare / Prepare Plugin, co znacznie przyspiesza postprodukcję. Znaczniki ujęcia pozwalają wyróżniać ważne sceny (zarówno w czasie filmowania, jak i później), a następnie szybko wyszukiwać je podczas edycji w zgodnym programie lub odtwarzania w aparacie.

Zaawansowane rozpoznawanie obiektów z użyciem procesora SI - A7C II

Aparat Sony A7C II jest wyposażony w procesor ze sztuczną inteligencją, przeznaczony specjalnie do przetwarzania dużych ilości danych w celu dokładniejszego rozpoznawania obiektów oraz rozszerzenia zakresu rozpoznawania.

Rozpoznawanie obiektów dzięki szacowaniu postawy człowieka

Dzięki innowacyjnemu procesorowi z SI aparat A7C II może dokładnie rozpoznawać ruchy ludzi, a przez to znacznie lepiej identyfikować oczy ludzkie. Technologia szacowania postawy człowieka wykorzystuje modelowanie szkieletu i dokładnie rozpoznaje nie tylko oczy, ale też pozycję ciała i głowy. Pozwala to nastawić i śledzić ostrość, gdy obiekt jest odwrócony od aparatu lub ma częściowo zasłoniętą twarz.

Niezawodne rozpoznawanie kolejnych obiektów - Aparat cyfrowy Sony A7C II

Wydajny procesor ze sztuczną inteligencją w aparacie Sony A7C II rozpoznaje ludzi, zwierzęta, ptaki, owady, samochody/pociągi i samoloty. Oprócz oczu i głów psów i kotów identyfikowane są teraz oczy niektórych małych oraz pasących się zwierząt. Rozpoznawania tych zwierząt nie zakłóca nawet przesłonięcie oczu. W trybie rozpoznawania ptaków aparat ustawi ostrość na różne gatunki ptaków i będzie rozpoznawał ich głowy i tułowie.

Systematyczne śledzenie w czasie rzeczywistym

Aparat cyfrowy Sony A7C II znacznie lepiej rozpoznaje obiekty z użyciem sztucznej inteligencji. Umożliwia to bardziej niezawodne śledzenie w szerszym zakresie warunków. Kiedy wskażesz obiekt i wciśniesz do połowy przycisk migawki, aparat rozpocznie śledzenie, pozwalając Ci zająć się kompozycją ujęcia.

Automatyczne kadrowanie filmów z użyciem SI

Technologia rozpoznawania obiektów z użyciem sztucznej inteligencji umożliwia automatyczne przycinanie filmowanego obrazu w celu uzyskania optymalnej kompozycji. W rezultacie po zainstalowaniu aparatu na statywie kadrowanie jest na bieżąco korygowane, a ujęcie wygląda jak nakręcone przez kamerzystę. Śledzenie działa dokładnie nawet w przypadku zdalnego sterowania aparatem przy użyciu aplikacji Creators' App w smartfonie.

Dokładny system AF gęsto pokrywający rozległy obszar - A7C II

Podczas fotografowania aparat Sony A7C II wykorzystuje do 759 pól wykrywających fazę, które gęsto pokrywają około 94% obrazu, dzięki czemu rozpoznaje nawet obiekty zajmujące niewielką część kadru.

Precyzja systemu AF w słabym świetle — od –4,0 EV

Najnowsze algorytmy AF dokładnie ustawiają ostrość przy jasności nawet –4,0 EV (AF-S, odpowiednik ISO 100, obiektyw F2.0). Z kolei tryb „Priorytet ostrości” zwiększa niezawodność systemu AF w słabym oświetleniu i przy mniejszych otworach przysłony.

Sony A7C II - Zdjęcia seryjne z szybkością do 10 kl./s ze śledzeniem AF/AE

Migawki aparatu Sony A7C II — mechaniczna i elektroniczna — umożliwiają zdjęcia seryjne z szybkością do 10 kl./s lub do 8 kl./s w trybie podglądu na żywo. Ułatwia to uchwycenie najbardziej fotogenicznych chwil i ekspresji ruchomych obiektów.

Aparat Sony A7C II posiada wyraźny wizjer elektronicznym o dużej rozdzielczości

Wizjer elektroniczny OLED XGA o rozdzielczości około 2,36 mln pikseli i współczynniku powiększenia 0,70× zapewnia wysoką rozdzielczość i kontrast oraz jasny, wyraźny obraz nawet w pełnym słońcu. Obraz w wizjerze może być odświeżany 120 razy na sekundę — dwa razy częściej niż standardowo. Zapewnia to płynny podgląd i minimalne zamazywanie się obiektów w ruchu.

Intuicyjne, dotykowe menu

Gdy przeciągniesz palcem od lewej lub prawej strony ekranu, pojawią się ikony pozwalające szybko zmienić tryb zdjęć i inne ustawienia. Długie naciśnięcie elementu menu spowoduje dodanie go do „Mojego menu”, pozwalającego jeszcze lepiej dostosować aparat do własnych potrzeb.

Stabilność chwytu podczas zdjęć z ręki - Sony A7C II

Projektanci aparatu A7C II zadbali o bezpieczeństwo, stabilność i wygodę trzymania. Użytkownik może też oddzielnie nabyć nowo opracowane, wygodne przedłużenie uchwytu, dzięki któremu długie sesje zdjęciowe nie będą tak męczące.

Aparat cyfrowy Sony A7C II zapewnia łatwą i sprawną obsługę

Podstawową funkcję aparatu Sony A7C II można szybko wybrać nowym pokrętłem Zdjęcia/Film/S&Q. Znajduje się ono obok pokrętła trybu, służącego do wybierania trybów ekspozycji i innych podstawowych ustawień w poszczególnych trybach pracy.

Komponuj ujęcia na ekranie z regulacją nachylenia

Otwierany na bok monitor z regulacją kąta nachylenia ułatwia twórcze komponowanie ujęć podczas zdjęć z ręki, pracy z gimbalem, umieszczenia aparatu nad samą ziemią itp.

System ochrony matrycy przed kurzem - Aparat Sony A7C II

Aparat cyfrowy Sony A7C II jest wyposażony w system ochrony przed kurzem z powłoką antystatyczną na filtrze optycznym i mechanizmem przemieszczania matrycy. Funkcja [Migawka po wyłączeniu zasilania] pozwala zamknąć migawkę w chwili wyłączania aparatu, aby zapobiec zakurzeniu przetwornika obrazu w czasie wymiany obiektywu.

Trwały korpus ze stopu magnezu

Aparat Sony A7C II został zaprojektowany do zastosowań profesjonalnych, a jego ochronę zapewnia lekki, sztywny stop magnezu, z którego wykonane są góra, przód i tył obudowy oraz wewnętrzny szkielet.

A7C II to konstrukcja odporna na pył i wilgoć

Przyciski i pokrętła aparatu Sony A7C II są zaopatrzone w uszczelnienia, a zachodzące na siebie miejsca połączeń elementów obudowy tworzą podwójne zabezpieczenie. Rezultat to doskonała odporność na pył i wilgoć w złą pogodę.

Stabilna łączność ze smartfonem

Znacznie poprawiono stabilność połączenia w czasie przesyłania obrazów z aparatu do aplikacji Creators' App w smartfonie. Transmisja danych działa w tle nawet po zgaśnięciu wyświetlacza smartfona lub uruchomieniu innej aplikacji. Cała praca, od zdjęć po udostępnianie, przebiega teraz znacznie sprawniej.

A7C II - Najwyższa jakość strumieniowych transmisji na żywo

Aparat Sony A7C II podłączony do komputera lub smartfona przez łącze USB może pełnić funkcję kamery internetowej 4K (2160p). Pozwala to używać zaawansowanych funkcji AF, a w połączeniu z jasnymi obiektywami uzyskać małą głębię ostrości i efekt bokeh podczas spotkań online i transmisji na żywo.

Platforma Creators' Cloud

Creators’ Cloud to platforma łącząca technologię aparatów i kamer Sony ze sztuczną inteligencją w chmurze w celu ułatwienia pracy twórczej, od zdjęć po produkcję. To także miejsce do nawiązywania kontaktów i współpracy z innymi twórcami. Poznaj serwisy internetowe i aplikacje na smartfon lub komputer, które integrują sprzęt z aplikacjami i usługami do zdjęć i produkcji.

Plan ochrony środowiska Road to Zero

Od 2010 r. firma Sony realizuje program „Road to Zero”, służący osiągnięciu zerowego śladu ekologicznego. Związane z nim cele średnioterminowe zawarto w dokumencie „Zielone zarządzanie 2025”. Zadbaliśmy zatem, by aparat Sony A7C II mniej oddziaływał na środowisko w całym cyklu życia: od projektowania poprzez łańcuch dostaw, produkcję i pakowanie.

Tworzywa z recyklingu w aparatach i kamerach cyfrowych - Sony A7C II

Nasze wysokiej jakości tworzywo SORPLAS™ jest wytrzymałe i zdatne do wielokrotnego recyklingu. Staramy się jak najszerzej wykorzystywać SORPLAS i inne materiały z recyklingu w korpusach aparatów. Zmniejszamy w ten sposób presję na środowisko bez pogorszenia parametrów i funkcjonalności.

Technologia ułatwień dostępu w aparatach α

Aparaty Sony α są wyposażone w różne funkcje ułatwień dostępu, dzięki którym z naszej technologii może korzystać jak najwięcej osób. Przykładem jest funkcja czytnika ekranu, odczytująca na głos zawartość ekranów menu, z możliwością regulacji głośności i szybkości odczytu.

Sony FE 28-60 mm F4-5.6

Konstrukcja mechaniczna z wysuwającymi się elementami i zoptymalizowany układ optyczny z trzema soczewkami asferycznymi zaowocowały najmniejszymi na świecie wymiarami i wagą (167 g). Po zamontowaniu na kompaktowym, pełnoklatkowym korpusie z mocowaniem typu E ten poręczny obiektyw pozwoli utrwalać w wysokiej jakości najróżniejsze sceny, od codziennych fotek przez obrazy z podróży po ujęcia na wideoblog.

Zmiennoogniskowy obiektyw standardowy do pełnoklatkowych korpusów o wysokiej rozdzielczości

Trzy soczewki asferyczne skutecznie kompensują różne aberracje, zapewniając doskonałe właściwości optyczne. Użytkownicy tego miniaturowego, lekkiego obiektywu uzyskują więc charakterystyczną dla pełnej klatki, wysoką rozdzielczość odwzorowywanego obrazu od środka po brzegi kadru.

Idealna ogniskowa i możliwość wykonywania zdjęć zbliżeniowych

Obiektyw ma uniwersalny i często wykorzystywany zakres ogniskowych 28–60 mm, pozwoli więc utrwalać najróżniejsze motywy z życia codziennego. Minimalna odległość od obiektu wynosi od 0,3 m (min. ogniskowa) do 0,45 m (maks. ogniskowa), co tworzy dobre warunki do zdjęć zbliżeniowych. Obiektyw przyda się więc do fotografowania obiektów na stole i prowadzenia wideobloga — zawsze w jakości na miarę pełnoklatkowego przetwornika obrazu.

7-listkowa przysłona kołowa

7-listkowa przysłona kołowa jest bardzo zbliżona kształtem do koła, dzięki czemu pozwala nadawać bardziej miękki i naturalny wygląd nieostrym fragmentom obrazów, również artystycznych, i dokładniej sterować głębią ostrości.

Napęd silnikiem liniowym gwarantujący znakomite działanie systemu AF

Najnowsze aparaty pełnoklatkowe wymagają szybkiej i dokładnej pracy systemu AF w obiektywie. Zapewnia ją liniowy silnik, który dzięki cichej pracy dobrze sprawdza się przy fotografowaniu i filmowaniu. Szybkość i precyzja napędu gwarantują natomiast optymalne działanie takich funkcji AF aparatu, jak śledzenie w czasie rzeczywistym i ustawianie ostrości na oko w czasie rzeczywistym.

Konstrukcja odporna na pył i wilgoć

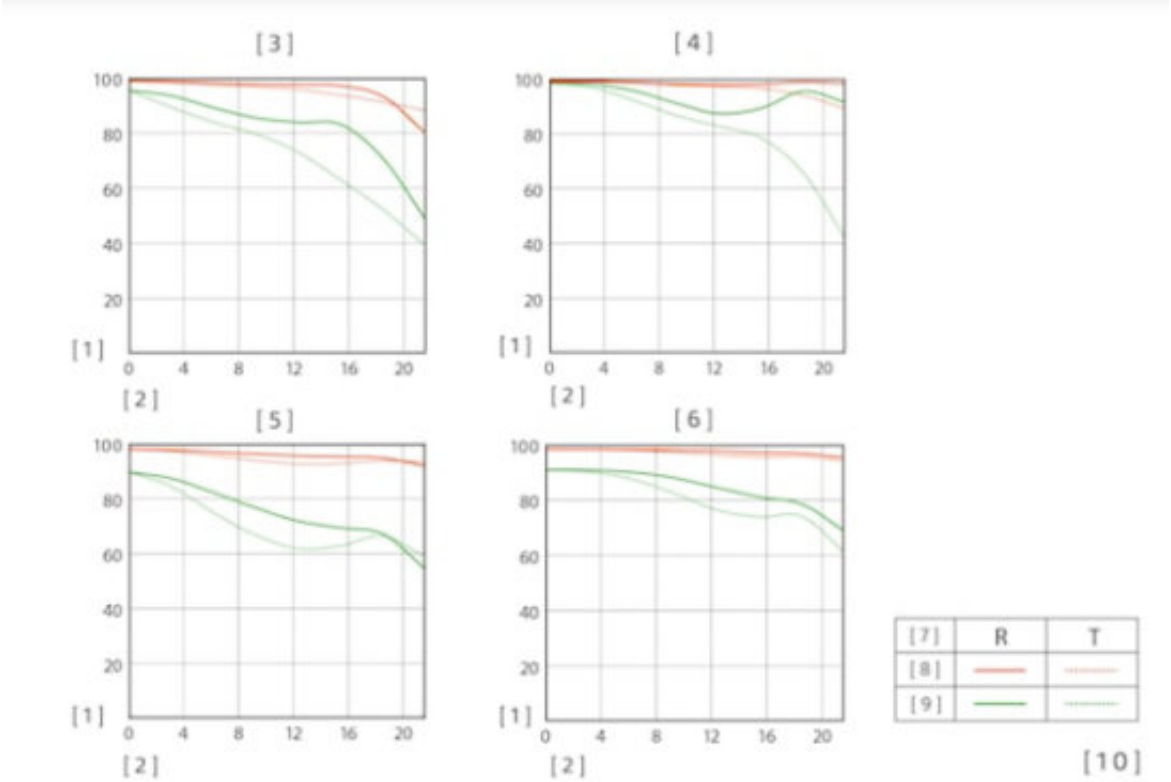
Urządzenie łączy małe wymiary i wagę z odporną na pył i wilgoć konstrukcją, która zapewnia niezawodność przy aktywnym użytkowaniu w plenerze.

Konfiguracja obiektywu

Imponujące parametry optyczne oraz precyzyjna konstrukcja stworzona do współpracy z korpusami Sony są gwarancją uniwersalności i niezawodności w szerokim zakresie zastosowań.

Wykres MTF

Funkcja przeniesienia modulacji (MTF) określa zdolność obiektywu do reprodukcji drobnych detali. Jest mierzona jako kontrast między gęsto ułożonymi liniami.



[1] Kontrast (%) [2] Odległość od środka optycznego (mm) [3] 28 mm / maks. przysłona [4] 28 mm / przysłona F8 [5] 60 mm / maks. przysłona [6] 60 mm / przysłona F8 [7] Częstotliwość przestrzenna [8] 10 par linii/mm [9] 30 par linii/mm