

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-sony-a7ii-tamron-28-75mm-f2.8-di-iii-rxd-sony-e-p-41736.html>



# Aparat Sony A7II + Tamron 28-75mm F/2.8 Di III RXD Sony E

Cena	<b>7 299 zł</b>
Dostępność	<b>Dostępny</b>
Czas wysyłki	<b>24 godziny</b>
Numer katalogowy	<b>SONYILCE7II-TAM2875DIIIIRXDSE</b>
Producent	<b>Sony</b>

## Opis produktu

### Więcej swobody podczas zdjęć z ręki

Teraz możesz bez ograniczeń pokazać swoją wizję — pełnoklatkowym aparatem wyposażonym w nowoczesny system stabilizacji obrazu i współpracującym z szerokim wachlarzem obiektywów

### 5-kierunkowy system stabilizacji obrazu Światowa premiera1 w pełnoklatkowym aparacie

Korpus kompensuje pięć rodzajów drgań, które mogą wystąpić przy fotografowaniu i filmowaniu. A to oznacza bogatszy repertuar środków wyrazu.

### Współpraca z szerokim wachlarzem obiektywów Stabilny obraz przy pracy z ulubionymi obiektywami

Do fotografowania i filmowania z ręki można teraz używać o wiele szerszej gamy obiektywów. Zastosowane w modelu α7 II mocowanie typu E cechuje się małą odległością między tylnym pierścieniem obiektywu a przetwornikiem obrazu. W praktyce oznacza to współpracę z różnorodnymi obiektywami.

### Wydajny system Fast Hybrid AF Pełnoklatkowy korpus z niezwykle szybkim systemem AF

Kiedy nadarzy się okazja do uwiecznienia ulotnej chwili, zawsze możesz polegać na nowoczesnym systemie automatyki ostrości Fast Hybrid AF.

### Przepis na piękno

Atrakcyjny wygląd obrazu nawet w rogach kadru to zasługa nowego, pełnoklatkowego przetwornika obrazu Exmor CMOS i procesora obrazu BIONZ X™

### Pełnoklatkowa matryca Sony. Pełno zalet.

Rozdzielczość 24,3 megapiksela, niski poziom szumów, bardzo szeroki zakres dynamiczny i subtelne przejścia tonalne

### Szybki i dokładny procesor obrazu BIONZ X

Szybki procesor obrazu realizuje swoje zadania w czasie rzeczywistym i wiernie odwzorowuje faktury i szczegóły — tak jak widzi je nieuzbrojone oko.

### Pełne ekspresji filmy

Aparat pozwala na nagrywanie materiału, który urzeka jakością obrazu i dźwięku, w tym filmów z miękko rozmytym tłem. Duża czułość zagwarantuje żywy obraz nawet przy nagrywaniu ciemnych scen.

### Format XAVC S: profesjonalna jakość zapisu

---

Aby uzyskać najwyższą możliwą jakość i minimalny poziom zakłóceń, nagrania można dokonać w formacie XAVC S pozwalającym na zapis obrazu Full HD przy przepływności aż 50 Mb/s (60p/50p, 30p/25p, 24p)7.

### **Wysoka jakość, duża funkcjonalność**

Aparat α7 II jest wyposażony w zaawansowane funkcje, niezbędne w profesjonalnej produkcji filmowej.

### **Niezwykła staranność wykonania Ulepszenie, którego oczekiwali profesjonalści**

Elementy sterujące zoptymalizowano w taki sposób, by umożliwić szybką, intuicyjną obsługę podczas podglądu obrazu w wizjerze. Takie rozwiązanie zapewnia o wiele lepszą kontrolę nad ustawieniami.

### **Pełne wykorzystanie potencjału pełnoklatkowej matrycy obrazu Obiektywy z mocowaniem typu E i typu A do matryc pełnoklatkowych**

Sony systematycznie wzbogaca ofertę obiektywów z mocowaniem typu A i typu E przeznaczonych do korpusów z pełnoklatkową matrycą obrazu. Wyróżniają się one znakomitymi parametrami i pozwalają rozszerzać własne horyzonty fotograficzne.

### **Łatwe, bezprzewodowe przesyłanie obrazu**

Do połączenia aparatu ze smartfonem lub tabletem wystarczy jedno dotknięcie.

### **Serwis z atrakcyjnymi aplikacjami**

Aplikacje z tego serwisu pozwalają wykorzystywać na zdjęciach nowe środki wyrazu i dostosowywać je do indywidualnych potrzeb.

### **Bogata oferta akcesoriów na każdą sytuację Profesjonalny standard. Nowe możliwości.**

Akcesoria przeznaczone specjalnie do korpusu α7 II zwiększają przyjemność z pracy i ułatwiają nadanie zdjęciom profesjonalnego wyglądu.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <http://www.sony.pl/electronics/aparaty-z-wymiennymi-objektywami/ilce-7m2-body-kit>

28-75mm F/2.8 Di III RXD

## Poszukaj nowych możliwości

### **Ostre ujęcie na miękko rozmytym tle - prawdziwe życie uchwycone w kadrze.**

Tamron 28-75 mm F/2.8 Di III RXD (model A036) to standardowy jasny obiektyw zmiennoogniskowy opracowany dla aparatów bezlusterkowych z wymiennymi obiektywami. Obiektyw zapewnia wysoką jakość zdjęć, w tym efektowne rozmycie tła (efekt bokeh). Specjalnie dobrane soczewki - w tym soczewka XLD - pozwalają uniknąć błędów odwzorowania i zapewniają wysoką rozdzielczość w całym zakresie ogniskowych.

Ogniskowa [mm]	28-75
Maksymalne otwarcie	F/2.8
Minimalna odległość od obiektu [m]	0.19m (Wide); 0.39m (Tele)
Maksymalny współczynnik powiększenia	1:2.9 (Wide); 1:4 (Tele)
Rozmiar filtra [mm]	67mm
Waga [g]	550g
Nr artykułu	A036
Elementy grupowe	12 - 15
Kąt widzenia	75°23' - 32°11'-52°58' - 21°05'
Przystosowana	9
Minimalne otwarcie	F22
Średnica x długość [mm]	73mm x 117.8mm
Dostępne kolory	Czarny

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.tamron.eu/pl/obiektywy/28-75mm-f28-di-iii->

---

[rxdl](#)