

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-sony-a7r-iii-body-obiektyw-sony-fe-24-50-mm-f28-g-p-67983.html>



Aparat Sony A7R III Body + Obiektyw Sony FE 24-50 mm f/2.8 G

Cena	16 599 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	48 godzin
Numer katalogowy	SONYILCE7RM3-SEL2450G
Producent	Sony

Opis produktu

Aparat Sony A7R III Body + Obiektyw Sony FE 24-50 mm f/2.8 G

A7R III to już trzecia generacja serii A7R wyróżniającej się ogromną rozdzielczością 42,4 mln pikseli. Ten wyposażony w pełnoklatkową matrycę model pozwala na wykonywanie zdjęć z prędkością nawet 10 kl./s. Poprawiony w stosunku do poprzednika AF ma aż 425 punktów a także znacznie usprawnioną funkcję wykrywania oczu. Szeroki zakres czułości w połączeniu z 5-osiową stabilizacją obrazu doskonale sprawdzi się w słabym oświetleniu oraz podczas filmowania, również w jakości 4K. Aparat wyposażono również w bardziej wydajny akumulator oraz 2 sloty na karty pamięci. Połączenie wszystkich funkcji aparatu sprawia, że jest on modelem niezwykle uniwersalnym, zarówno do pracy w studio, fotografii reporterskiej, podróżniczej czy jako profesjonalna kamera filmowa.



α 7R^{III}

42.4 MP

10 fps

ISO 32000



Matrycy BSI o rozdzielczości 42 mln pikseli

A7R III podobnie jak poprzednik wyposażony został w matrycę o rozdzielczości 42,4 mln pikseli gwarantującej doskonałą szczegółowość oraz szybkość działania. Jest połączeniem wysokiej rozdzielczości z niskim poziomem szumu i ogromną szybkością. Dane sczytywane z matrycy są ponad 3x szybciej niż w poprzednich matrycach co znacznie przyspiesza pracę całego aparatu, w tym również systemu AF. Brak filtra dolnoprzepustowego gwarantuje maksymalną ilość szczegółów.



Perfekcyjna, 5-osiowa stabilizacja obrazu

Zastosowanie 5-osiowej stabilizacji matrycy pozwala na redukcję drgań w niemal każdej sytuacji. Efekt działania stabilizacji widać już podczas kadrowania. Efektywna stabilizacja doceniana jest również przez filmowców, dla których często zastępuje stabilizatory. Wydajność stabilizacji ocenia się na około 5.5 EV. Co więcej stabilizacja w korpusie aparatu współpracuje ze stabilizacją w obiektywach, zarówno w tych z mocowaniem Sony E jak i Sony A (po zastosowaniu adaptera LA-EA3 lub LA-EA1).

Trzy doskonałe rozwiązania jakimi jest ogromna czułość, stabilizacja oraz wyjątkowy procesor pozwalają na fotografowanie niemal w każdych warunkach.



Wideo Full HD i 4K z HDR

Sony A7R III pozwala na nagrywanie filmów 4K bezpośrednio na kartę pamięci w aparacie, bez konieczności używania zewnętrznego rejestratora. Zapisując obrazu w jakości 4K (QFHD 3840 x 2160) można skorzystać zarówno z całej szerokości matrycy jak i popularnego standardu Super 35 mm z kadrowaniem. W trybie Super 35mm aparat odczytuje około 80% więcej pikseli niż jest to potrzebne do 4K. Zapisany obraz jest przeskalowany do 4K zachowując jeszcze lepszą szczegółowość i ostrość krawędzi. Dzięki wykorzystaniu funkcji HDR zakres tonalny filmu jest jeszcze większy niż dotychczas.



Szybki i precyzyjny AF

Model Sony A7R III wyróżnia również usprawniony system AF. Zastosowano w nim aż 399 punktów opartych na detekcji fazy oraz 425-punktów detekcji kontrastu. Czułość AF to już -3 EV co pozwala na sprawne ustawianie ostrości nawet o zmroku. System AF działa również w trybie zdjęć seryjnych z prędkością 10 kl./s zachowując śledzenie ostrości. Obszar AF obejmuje 68% kadru.

System AF działa zarówno z obiektywami z mocowaniem Sony E (SEL) jak i starszym Sony A (SAL) stosowanym w lustrzankach. Do podłączenia obiektywu z mocowaniem A należy użyć adaptera LA-EA3 lub LA-EA1.

Aparat Sony A7R III to również znacznie bardziej wydajna funkcja ustawiania i śledzenia ostrości na oczy. Gwarantuje to doskonałą ostrość fotografowanych osób w tym najważniejszym miejscu.

Ostrość zachowywana jest nawet w przypadkach gdy źrenica zostanie przysłonięta innymi elementami a także gdy oczy nie znajdują się na wprost kadru.



Udoskonalony wizjer

W stosunku do modelu A7S II nowy model został wyposażony w udoskonalony wizjer. Jego rozdzielczość to aż 3,69 mln punktów. W połączeniu z dwustronną soczewką asferyczną o powiększeniu 0,78x gwarantuje doskonałą ostrość obrazu zwiększając komfort fotografowania oraz oceny zdjęcia jeszcze przed zrobieniem. W wizjerze zastosowano również powłokę ZEISS T*, eliminującą niepożądane refleksy. Wysokiej jakości wizjer elektroniczny doskonale sprawdza się zarówno w mocnym jak i słabym oświetleniu dając komfort fotografowania.

2 sloty na karty pamięci

Zastosowanie 2 slotów na karty pamięci SD/SDHC/SDXC pozwala na 2-krotne zwiększenie pamięci lub wykonanie kopii bezpieczeństwa. Możliwy jest też podział plików (np. zapisywanie na jednej z kart plików RAW a na drugiej plików JPG.) Rozwiązanie takie gwarantuje pewność zapisanych danych nawet w przypadku awarii jednej z kart. Ponadto jeden ze slotów obsługuje standard UHS-II - do ultra szybkiego zapisu.



Większa wydajność zasilania

W aparacie Sony A7S III zastosowano ten sam model akumulatora co w topowym modelu Sony A9. Rozwiązanie takie pozwoliło na znaczne wydłużenie czasu działania aparatu. Wydajność akumulatora na jednym ładowaniu określa się na około 650 zdjęć.

Komunikacja bezprzewodowa

Wbudowany moduł Wi-Fi oraz darmowa aplikacja PlayMemories Camera Apps pozwala na bezprzewodowe sterowanie za pomocą smartfona lub tabletu. Duży ekran tabletu idealnie sprawdzi się do podglądu na żywo oraz precyzyjnego ustawienia ostrości. Dzięki technologii NFC możesz niemal natychmiast przesyłać zdjęcia na smartfon lub tablet wyposażonych w tę technologię. Wystarczy zbliżyć aparat do urządzenia, bez żadnych kabli i często powtarzanej konfiguracji. Takie rozwiązanie pozwala na dzielenie się zdjęciami na profilach społecznościowych już chwilę po ich wykonaniu.



Ogromny wybór akcesoriów dodatkowych

Pamiętaj o kupieniu zgodnej karty Memory Stick lub SDHC bądź SDXC, gdyż aparat nie posiada wbudowanej pamięci. Powinna być to karta o odpowiedniej szybkości - najlepiej UHS-I lub szybsza. Zadbaj też o dobrą ochronę i łatwość transportu wyposażając się w torbę lub futerał. W zestawie z aparatem znajdują się wszystkie pozostałe akcesoria niezbędne do rozpoczęcia fotografowania.

Na system Sony E, oprócz doskonałych aparatów, składa się też pełna paleta obiektywów. Firma Sony oferuje szeroki wachlarz cyfrowych obiektywów wymiennych, m.in. obiektywy zmiennoogniskowe szerokokątne, standardowe, teleobiektywy, czy jasne obiektywy stałoogniskowe. Dzięki nim żadna sytuacja nie będzie zbyt trudna do sfotografowania. Aparat kompatybilny jest ze wszystkimi obiektywami z mocowaniem Sony FE oraz Sony E.

Nagrody i wyróżnienia

Najlepszy profesjonalny, bezlusterkowy aparat CSC o wysokiej rozdzielczości

Model A7 R III to zdobywca prestiżowej nagrody TIPA (2018) wręczanej przez globalną organizację, zrzeszającą czasopisma o tematyce związanej z fotografią i obrazowaniem.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.sony.pl/electronics/aparaty-z-wymiennymi-obiektywami/ilce-7rm3>

Obiektyw Sony FE 24-50 mm f/2.8 G

Kompaktowy zmiennoogniskowy obiektyw standardowy SEL2450G F2.8 doskonale współpracuje z korpusami Sony α i sprawia,

że Twoje codzienne ujęcia stają się jeszcze lepsze. Niezależnie od ustawionej ogniskowej — od 24 do 50 mm — wyróżnia się rozdzielczością i efektem bokeh serii G Lens™. Dzięki zaawansowanej optyce, nadzwyczajnej ostrości i głębokiemu rozmyciu tła jest doskonały do fotografowania i filmowania. Wyjątkowo wydajny system AF z dwoma zoptymalizowanymi silnikami liniowymi zapewnia szybkie i dokładne ustawianie ostrości. Obiektyw Sony FE 24-50 mm f/2.8 G - SEL2450G doskonale nadaje się do filmowania — jest zgodny z wbudowanymi w korpusy aparatów systemami aktywnej stabilizacji obrazu i funkcją kompensacji zmian kąta widzenia podczas regulacji ostrości. Z powodzeniem można go używać w gimbalu i na dronie. Poznaj świetne właściwości tej niezwykle kompaktowej i lekkiej konstrukcji podczas fotografowania i filmowania, nawet w trudnych warunkach.



Sony FE 24-50 mm f/2.8 G - uniwersalny zoom marzeń?

Sony FE 24-50 mm f/2.8 G - Doskonałość na co dzień

Poznaj zmiunnoogniskowy obiektyw standardowy, który doskonale spisuje się w codziennej pracy twórczej. Ten kompaktowy, lekki obiektyw Sony FE 24-50 mm f/2.8 G do korpusów pełnoklatkowych łączy uniwersalny zakres ogniskowych z rozdzielczością serii G Lens™ i stylowym wyglądem. Oto znakomity wybór do codziennego fotografowania i filmowania.



Małe wymiary, duże możliwości

Małe wymiary obiektywu Sony FE 24-50 mm f/2.8 G nie oznaczają gorszych właściwości optycznych. Cztery soczewki asferyczne, dwie soczewki ze szkła ED i 11-listkowa przysłona zapewniają nadzwyczajną ostrość obrazu, minimalne aberracje i gładki efekt bokeh. Dzięki małym wymiarom i świetnej optyce masz pełną swobodę działania.



Gotowy do akcji - Sony FE 24-50 mm f/2.8 G - SEL2450G

Fotografuj i filmuj, utrzymując ostrość na głównych obiektach. Napęd autofokusa działa niezawodnie nawet podczas filmowania w formacie 4K120p i wykonywania zdjęć seryjnych z szybkością 30 kl./s. Obiektyw Sony FE 24-50 mm f/2.8 G w pełni wykorzystuje potencjał Twojego aparatu Sony α .



Twórcze ujęcia zbliżeniowe

Obiektyw Sony FE 24-50 mm f/2.8 G - SEL2450G jest doskonały do ujęć z bliska: jego powiększenie wynosi 0,3× przy minimalnej odległości od obiektu 0,19 m. Urozmaicaj swoją codzienną twórczość zbliżeniami produktów i atrakcyjnymi ujęciami natury.



Obiektyw Sony FE 24-50 mm f/2.8 G - Stworzony do filmowania

Przysłona F2.8, cichy system AF i minimalne „oddychanie” sprawiają, że obiektyw SEL2450G stanowi idealne narzędzie dla autorów filmów. Zgodność z aktywną stabilizacją oraz opracowaną przez Sony funkcją kompensacji zmian kąta widzenia podczas regulacji ostrości pozwoli uzyskać filmowe ujęcia z lekkiego zestawu.



Intuicyjna obsługa, absolutna niezawodność

Niezależne pierścienie do regulacji ostrości, zoomu i przysłony umożliwiają twórcze, intuicyjne zmienianie ustawień. Na obiektywie Sony FE 24-50 mm f/2.8 G - SEL2450G znajdują się dostosowywane przyciski, a system Linear Response MF umożliwia intuicyjną, bezpośrednią ręczną regulację ostrości. Konstrukcja odporna na pył i wilgoć gwarantuje niezawodność w każdych warunkach.



Akcesoria w zestawie z obiektywem Sony FE 24-50 mm f/2.8 G - SEL2450G:

- Osłona ALC-SH178
- Pokrywka przednia obiektywu ALC-F67S
- Pokrywka tylna obiektywu ALC-R1EM