

Dane aktualne na dzień: 17-05-2024 12:56

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/aparat-sony-alpha-a7r-mark-ii-ilce-7rmii-sony-28-70-mm-f35-56-p-60566.html>



Aparat Sony Alpha A7R Mark II (ILCE-7RMII) + Sony 28-70 mm f/3.5-5.6

Czas wysyłki

24 godziny

Producent

Sony

Opis produktu

Aparat Sony Alpha A7R Mark II (ILCE-7RMII) + Sony 28-70 mm f/3.5-5.6

Pełnoklatkowa matryca rejestruje rewelacyjne, pełne najdrobniejszych detali obrazy o rozdzielczości 42.4 Mpix. Dzięki jego bardzo szerokiemu zakresowi dynamicznemu uzyskasz niski poziom szumów i zaskakująco bogate, subtelne przejścia tonalne. Ponadto aparat nie ma filtra dolnoprzepustowego, który mógłby pogarszać ostrość. Niezwykłe realistyczny wygląd każdej sceny to owoc wprowadzonych przez Sony innowacji, które pozwalają dokładniej uchwycić szczegóły.



α7R II

42.4 MP

ISO 102400

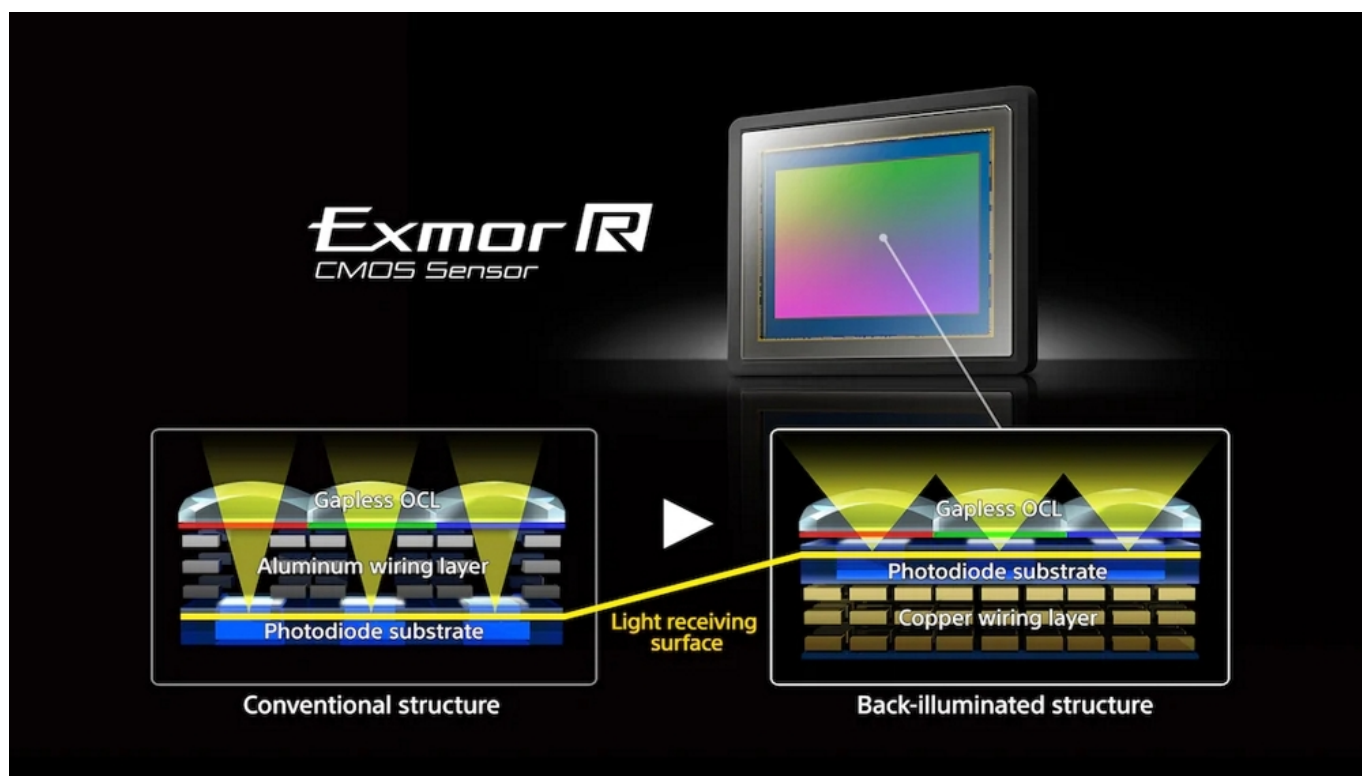
5-axis
SteadyShot
INSIDE

4K

XGA OLED
Tru-Finder

Procesor obrazu BIONZ X

Procesor obrazu BIONZ X optymalizuje dane z przetwornika obrazu Exmor CMOS 42.4 Mpix i realizuje swoje zadania w czasie rzeczywistym, precyzyjnie odwzorowując wszystkie drobne szczegóły - tak jak widzi je nieuzbrojone oko. Dzięki połączeniu go z układem scalonym o dużej skali integracji, który skraca przetwarzanie obrazu, uzyskuje się bardziej naturalne szczegóły, większy realizm zdjęć i filmów, pełniejsze przejścia tonalne i mniejszy poziom szumów.

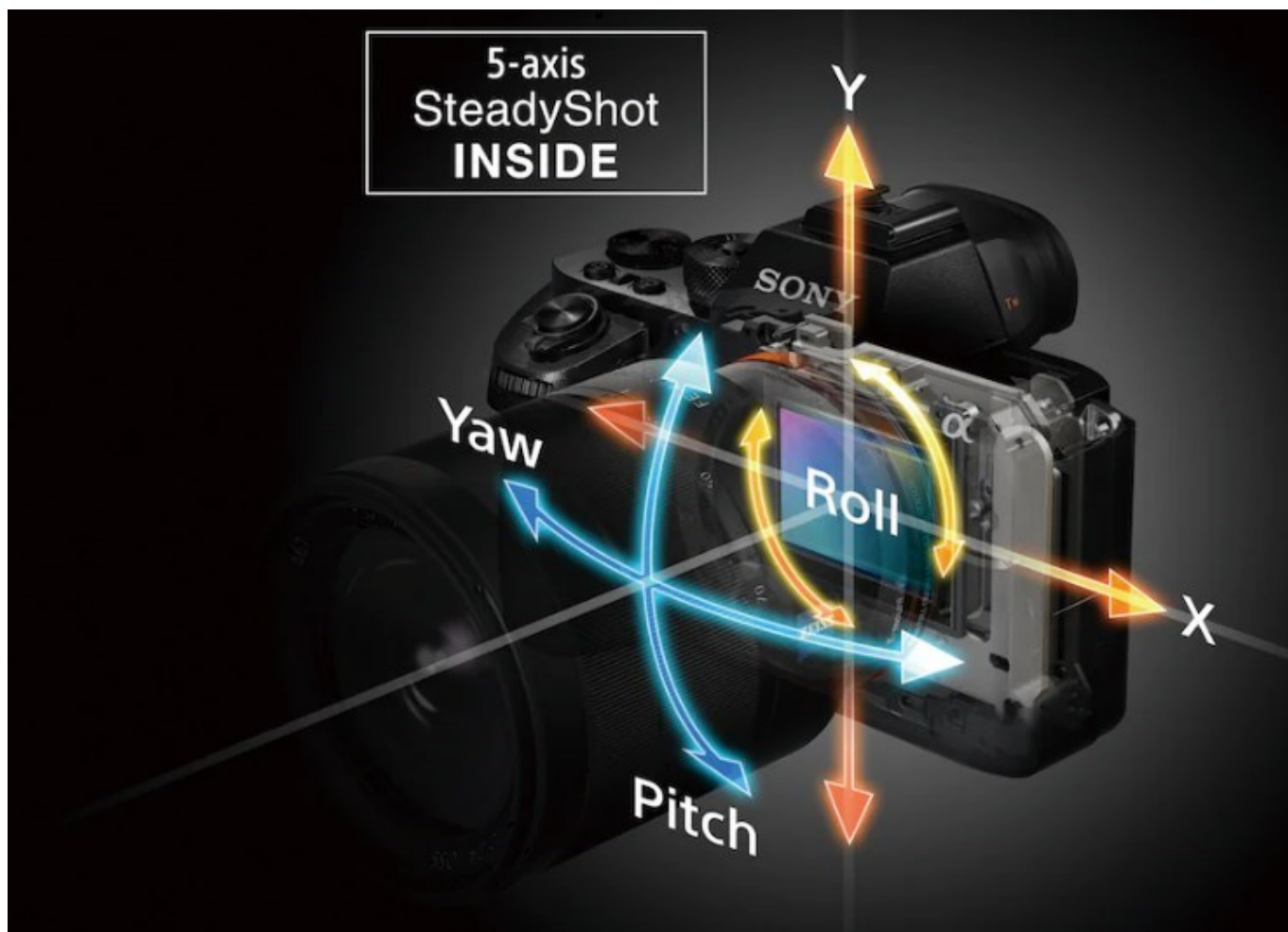


Nagrywanie wideo Ultra HD

Nagrania filmowe 4K umożliwiają pełny odczyt pikseli bez łączenia ich w grupy w formacie Super 35 mm, co zapewnia wyższą rozdzielczość i bardziej wyraźny obraz niż w przypadku standardowego filmu 4K. Ponadto format XAVC S umożliwia nagrywanie w formacie 4K nawet z przepływnością 100 Mb/s, dzięki czemu można uchwycić najdrobniejsze szczegóły ruchu.

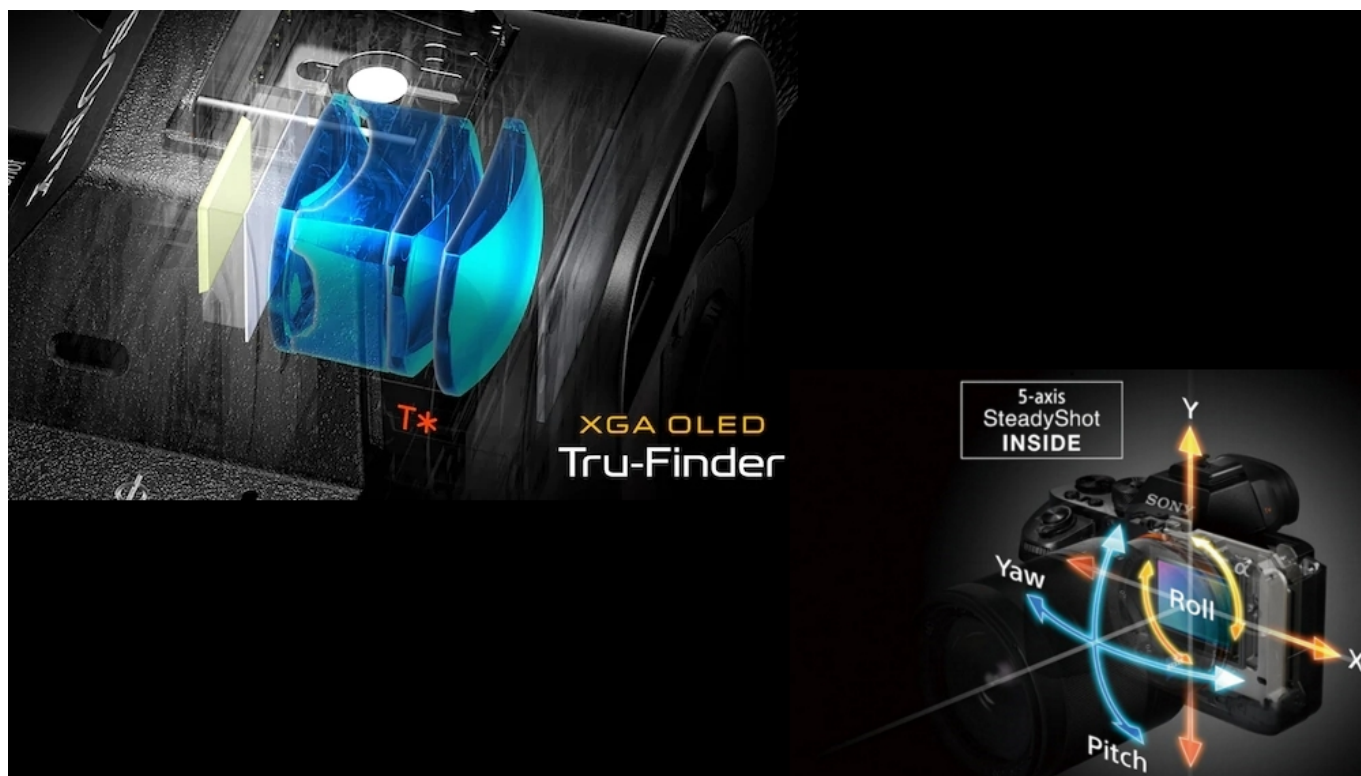
5-osiowa stabilizacja obrazu

Zoptymalizowany pod kątem przetworników obrazu o wysokiej rozdzielczości, układ kompensuje pięć rodzajów drgań, które mogą wystąpić przy fotografowaniu i filmowaniu z ręki. Duża efektywność kompensacji, do 4.5 stopni EV, pozwala utrzymywać ostrość na odległych obiektach, uzyskać szczegółowe ujęcia z bardzo małej odległości czy rejestrować sceny nocne.



Wizjer XGA OLED Tru-Finder

Wizjer XGA OLED Tru-Finder zapewnia rewelacyjną rozdzielczość, wyrazistość, kontrast i głębię obrazu na całym obszarze wyświetlacza. Powłoka przeciwoodblaskowa Zeiss T* minimalizuje odbicia światła w wizjerze, tak aby praca z a7R II była prawdziwą przyjemnością.



Szybki hybrydowy układ AF

Skuteczny, hybrydowy system AF, zapewnia fantastyczną prędkość i krótki czas reakcji. Układ obejmuje 399 pól AF opartych na detekcji fazy, pokrywających 45% kadru oraz dodatkowe 25 pól AF z detekcją kontrastu.

Zaawansowana detekcja oczu

Niezwykle dokładna funkcja Eye AF (w trybie AF-C) nieustannie ustawia ostrość na oku fotografowanej osoby, nawet jeśli ta osoba się porusza. To niezawodne narzędzie skutecznie pomaga robić świetnie wystrzone portrety i unikać nieudanych zdjęć.

Bezgłośna praca

Elektroniczna migawka nie powoduje wibracji, więc można rejestrować obrazy o wysokiej rozdzielczości bez efektów drgań aparatu. Tryb ten jest również bezgłośny, więc sprawdza się, gdy nie chcemy przeszkadzać podczas koncertu, płoszyć zwierząt, a także zawsze wtedy, gdy cisza jest na wagę złota.

Automatyka HDR

Automatyka HDR (High Dynamic Range) łączy najlepsze szczegóły z trzech ekspozycji, aby rozszerzyć zakres dynamiczny obrazu, od najciemniejszych cieni po najjaśniejsze prześwietlenia i uchwycić najdrobniejsze szczegóły obrazu.



Wyjście czystego sygnału HDMI

Funkcja obsługuje rozdzielczość 4K oraz Full HD i umożliwia przesyłanie nieskompresowanego materiału filmowego do zewnętrznego urządzenia nagrywającego lub monitora. Obraz może być zapisywany w aparacie, nawet gdy sygnał jest przesyłany za pomocą tej funkcji. Dołączone zabezpieczenie przewodu chroni gniazda przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapobiega przypadkowemu rozłączaniu przewodu.



Profil S-Log2

Wykorzystywany w profesjonalnych kamerach wideo, płaski profil 13-krotnie rozszerza zakres dynamiczny, wzbogaca przejścia tonalne i zapobiega prześwietlaniu światła oraz niedoświetlaniu cieni. Korekta kolorystyki w postprodukcji zapewnia minimalny poziom szumów i nieprzeciętną szczegółowość obrazu, a w rezultacie pozwoli na zastosowanie różnych form wyrazu. Czulość 800 ISO lub wyższa jest dostępna tylko po wybraniu opcji gamma S-Log2.



Łączność bezprzewodowa

Dzięki łączności Wi-Fi i NFC (Near Field Communication) wbudowanej w aparat α 7R II można natychmiast przesyłać zdjęcia lub filmy MP4 do smartfonów lub tabletów z systemem Android.

Solidna obudowa ze stopu magnezu

Zaprojektowany z myślą o niezawodności i stabilności, kompaktowy korpus aparatu α 7R II został wykonany z wytrzymałego stopu magnezowego i uszczelniony tak, by bez trudu znieść trudności związane z fotografowaniem w niekorzystnych warunkach pogodowych.



Sony 28-70 mm f/3.5-5.6

Sony 28-70 mm f/3.5-5.6 OSS to obiektyw skonstruowany z myślą o pełnoklatkowych aparatach bezlusterkowych systemu Sony. Uniwersalny zakres ogniskowych w połączeniu z lekką i niewielką konstrukcją czyni z niego idealne rozwiązanie jako pierwszy obiektyw. Dlatego często aparaty pełnoklatkowe sprzedawane są w zestawach z tym obiektywem. Wbudowana stabilizacja sprawia, że doskonale sprawdzi się nie tylko podczas zdjęć ale również filmowania.

Wersja OEM

Obiektyw w wersji OEM oznacza, że pochodzi on z zestawu aparatu z obiektywem, lecz jest sprzedawany osobno. W takim wypadku może nie posiadać kolorowego pudełka z nazwą a jedynie biały kartonik lub samą folię ochronną. Jest jednak znacznie tańszy niż wersja "pudełkowa".

Produkt jest nowy, nieużywany i posiada pełną gwarancję producenta.

Cechy i korzyści

Uniwersalny zoom oferuje zakres ogniskowych od 28 do 70 mm przy zmiennym świetle f/3.5-5.6. Dzięki wbudowanej stabilizacji obrazu Optical SteadyShot, oprócz fotografów docenią go także pasjonasi filmowania. Jego budowa to 9 soczewek w 8 grupach. W tym aż trzy soczewki asferyczne i jedna ze szkła ED.

Zaawansowana konstrukcja

Na budowę obiektywu składa się 9 soczewek umieszczonych w 8 grupach. W konstrukcji zastosowano aż 3 soczewki asferyczne oraz jedną soczewkę ze szkła ED. Pozwala to na osiągnięcie ostrych, kontrastowych obrazów bez zniekształceń.

Pomimo zaawansowanej budowy konstrukcja obiektywu jest lekka (tylko 295 gram) i niewielka (72.5x83 mm). Niewielkie gabaryty obiektywu doskonale uzupełniają się z lekkim i poręcznym korpusem aparatu czyniąc zestaw, który można zabrać ze sobą niemal wszędzie. Średnica mocowania filtrów 55 mm zmniejsza koszty zakupu filtrów.

Wbudowana stabilizacja obrazu

Dzięki wbudowanej stabilizacji obrazu Optical SteadyShot, drgania rąk zostaną niemal całkowicie wyeliminowane. Czas naświetlania z użyciem stabilizacji może być o ok 3-4 EV dłuższy niż bez. Takie rozwiązanie pozwala na fotografowanie w słabych warunkach oświetleniowych bez konieczności używania statywu. Co więcej stabilizacja w obiektywie współpracuje ze stabilizacją stosowaną w niektórych aparatach Sony zwiększając jej wydajność.

Uszczelniana obudowa

Uszczelniana konstrukcja obiektywu w połączeniu z uszczelnianym korpusem aparatu pozwala na fotografowanie i filmowanie w niesprzyjających warunkach atmosferycznych. Możesz więc bez obaw fotografować na nartach, plaży czy w lekkim deszczu.