

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/blackrapid-pasek-double-x-extra-comfort-p-76836.html>



BlackRapid pasek Double-X Extra Comfort

Cena	832 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	361020
Kod producenta	361020
Kod EAN	810125022395
Producent	BRAK

Opis produktu

BlackRapid pasek Double-X Extra Comfort

BlackRapid Double X to profesjonalna uprząż fotograficzna typu „dual camera harness” — stworzona z myślą o fotografach, którzy podczas jednej sesji korzystają z dwóch aparatów. Konstrukcja przypomina plecakową uprząż, co pozwala wygodnie rozłożyć ciężar i mieć oba korpusy w zasięgu ręki przez cały czas pracy.

Kluczowe cechy

- Sekcja nośna przypominająca plecak: dwa duże poduszki na ramiona, zapinane z przodu klamrą, dla komfortu i stabilności noszenia.
- Przystosowana do dwóch aparatów: oferuje mocowania i pasy umożliwiające jednoczesne noszenie dwóch zestawów (np. aparat + obiektyw szerokokątny oraz aparat + teleobiektyw).
- Ulepszona wersja „X” z eXtra dużymi poduszkami („eXtra padding”), zaprojektowana z myślą o długich dniach sesji, kiedy komfort ma kluczowe znaczenie.
- Wykonana z wytrzymałych materiałów: taśma nośna z nylonu 100 %, poduszki z mieszanki nylon mono mesh, pianki TPE i poliestru — co zapewnia komfort i trwałość.
- Regulowana długość paska: maksymalna długość około 160 cm — umożliwia dopasowanie do różnych sylwetek i warunków pracy.
- Możliwość użycia jako pojedynczego paska: uprząż można rozłożyć i używać jednej strony jako pojedynczego pasa, jeśli w danym zleceniu pracujemy z jednym aparatem.

Dlaczego warto (szczególnie dla fotografa ślubnego, eventowego i plenerowego)

- Umożliwia natychmiastowy dostęp do obu aparatów — gdy reportaż ślubny wymaga szybkiego przełączania między obiektywami, sytuacje zmieniają się dynamicznie, a sprzęt musi być gotowy do działania.
- Zmniejsza obciążenie ciała — konstrukcja szelek i szerokie poduszki sprawiają, że aparatów nie trzeba trzymać w rękach lub przewieszać tradycyjnym paskiem — co przekłada się na mniejsze zmęczenie ramion i pleców w czasie godzinnej pracy.
- Profesjonalny wygląd — uprząż ma estetykę dopasowaną do branży ślubnej/eventowej: czarna, dyskretna, nie rzuca się w oczy i pozwala zachować profesjonalizm w każdej sytuacji.
- Adaptacja do stylu pracy — w plenerze, ceremonii, przyjęciu: dwa aparaty to standard w wielu sesjach ślubnych (np. jeden aparat do portretu, drugi do detali lub uroczystości), a Double X obsługuje dokładnie ten scenariusz.
- Wszechstronność — możliwość używania jako pojedynczy pas daje elastyczność: kiedy zlecenie jest skromniejsze lub używasz tylko jednego aparatu, nie jesteś ograniczony.

Dla kogo szczególnie

- Fotografowie ślubni, którzy podczas jednej imprezy używają dwóch aparatów z różnymi obiektywami i chcą je mieć pod ręką.
- Reportażysty/eventowi, którzy muszą być mobilni, często zmieniać miejsce, reagować na momenty — potrzebują lekkiej, ale solidnej uprząży.
- Fotografowie mobilni, którzy działają w plenerze, często zmieniają akcesoria, przenoszą sprzęt — dla których komfort i ergonomia są kluczowe.