

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/eastman-kodak-ektapan-100-135-36-exp-p-79982.html>



Eastman Kodak Ektapan 100 135-36 exp

Cena	67 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	041777519555
Kod producenta	138870
Kod EAN	041777519555
Producent	Kodak
CASHBACK	Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.

Opis produktu

Eastman Kodak Ektapan 100 135-36 exp

Panchromatyczny czarno-biały film o czułości ISO 100, charakteryzujący się bardzo drobnym ziarnem, wysoką ostrością, dużą zdolnością rozdzielczą oraz technologią T-Grain. Format 35 mm, 36 klatek. Podobny do filmu Kodak Alaris T-MAX 100.

KODAK EKTAPAN 100 to panchromatyczna czarno-biała klisza negatywowa o płynnej tonacji, zaprojektowana z myślą o maksymalnej klarowności, drobnym ziarnie i wysokiej rozdzielczości. Dzięki czułości ISO 100 stanowi doskonały wybór, gdy większe znaczenie mają szczegóły i kontrolowana struktura obrazu niż wysoka czułość. Ta wersja jest dostarczana w postaci rolki 35 mm na 36 klatek.



Drobne ziarno dzięki technologii T-Grain

W filmie EKTAPAN 100 zastosowano emulsję T-Grain z płaskimi, tabularnymi kryształkami halogenku srebra, zaprojektowaną w celu poprawy absorpcji światła przy jednoczesnym zachowaniu dyskretnego wyglądu ziarna. Wynikiem tego jest wysoka rozdzielczość, wyraźne kontury oraz czysta struktura obrazu, która dobrze znosi powiększenie. Rodzina EKTAPAN oferuje również szeroki zakres tolerancji dla wywoływania z przesunięciem ekspozycji (push i pull).

KODAK EKTAPAN 100 ma podobne właściwości do filmu KODAK PROFESSIONAL T-MAX 100 z linii produktów Kodak Alaris.



Najważniejsze cechy

- Panchromatyczna czarno-biała klisza negatywowa o czułości ISO 100
- Bardzo drobne ziarno i wysoka rozdzielczość
- Wysoka ostrość w przypadku obiektów o drobnych szczegółach
- Emulsja T-Grain z płaskimi, tabularnymi kryształkami halogenku srebra
- Czysta struktura obrazu z wyraźnymi krawędziami i zredukowaną teksturą
- Szeroki zakres ekspozycji z elastycznością w zakresie wywoływania w trybie „push” i „pull”
- Nadaje się do fotografii architektury, portretowej, krajobrazowej, ogólnej i komercyjnej
- Format 35 mm, 36 klatek

Drobnoziarnisty czarno-biały film o czułości ISO 100 dla fotografów, którzy oczekują maksymalnej szczegółowości, ostrości oraz czystej struktury obrazu.



Zawartość opakowania

- 1 x film KODAK EKTAPAN 100 35 mm, 36 klatek

Jaka jest różnica między różnymi producentami Kodaka?

Historycznie rzecz biorąc, firma Eastman Kodak zajmowała się produkcją filmów fotograficznych Kodak, podczas gdy firma Kodak Alaris odpowiadała za ich marketing i dystrybucję. Od początku 2026 roku firma Eastman Kodak ponownie weszła bezpośrednio na rynek filmów fotograficznych, kończąc tym samym wyłączną rolę dystrybucyjną firmy Kodak Alaris. W rezultacie niektóre z tych samych filmów produkowanych przez firmę Eastman Kodak trafiają obecnie na rynek za pośrednictwem dwóch różnych kanałów dystrybucji firmy Kodak.