Dane aktualne na dzień: 27-11-2026 16:33

Link do produktu: https://foto-szop.pl/eastman-kodak-ektapan-400-135-36-exp-p-79983.html



Eastman Kodak Ektapan 400 135-36 exp

Cena	**71 zł**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**041777519562**
Kod producenta	**138875**
Kod EAN	**041777519562**
Producent	**Kodak**
CASHBACK	**Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.**

Opis produktu

Eastman Kodak Ektapan 400 135-36 exp

Czarno-biały film panchromatyczny ISO 400 łączący w sobie wyższą czułość, drobne ziarno, wysoką ostrość oraz technologię T-Grain. Format 35 mm, 36 klatek. Podobny do filmu Kodak Alaris T-MAX 400.



W filmie EKTAPAN 400 zastosowano emulsję T-Grain z płaskimi, tabularnymi kryształkami halogenku srebra, które poprawiają absorpcję światła, jednocześnie zapewniając stosunkowo niewielką widoczność ziarna. Taka struktura zapewnia wysoką rozdzielczość, wyraźne kontury i czysty wygląd w porównaniu z tradycyjnymi filmami o ziarnie sześciennym, a szeroki zakres ekspozycji tej rodziny filmów pozwala na elastyczne naświetlanie i wywoływanie.

KODAK EKTAPAN 400 ma podobne właściwości do filmu KODAK PROFESSIONAL T-MAX 400 z linii Kodak Alaris.



Najważniejsze cechy

- Panchromatyczna czarno-biała klisza negatywowa o czułości ISO 400
- Drobne ziarno i wysoka ostrość jak na kliszę o czułości 400
- Wyższa czułość umożliwiająca stosowanie krótszych czasów naświetlania i fotografowanie w słabym świetle
- Emulsja T-Emulsja z płaskimi, tabularnymi kryształkami halogenku srebra
- Wysoka rozdzielczość i wyraźne zarysowanie krawędzi
- Szeroki zakres ekspozycji z elastycznością w zakresie wywoływania push i pull
- Nadaje się do fotografii portretowej, dokumentalnej, ulicznej, architektury, krajobrazu i fotografii komercyjnej
- Format 35 mm, 36 klatek

Elastyczna czarno-biała klisza o czułości ISO 400, która łączy w sobie szybkość, drobne ziarno i wysoką ostrość, co pozwala na fotografowanie szerokiego zakresu motywów.



Zawartość opakowania

- 1 x film KODAK EKTAPAN 400 35 mm, 36 klatek

Jaka jest różnica między różnymi producentami produktów Kodak?

Historycznie rzecz biorąc, firma Eastman Kodak produkowała filmy fotograficzne Kodak, natomiast firma Kodak Alaris zajmowała się ich marketingiem i dystrybucją. Od początku 2026 roku firma Eastman Kodak ponownie weszła bezpośrednio na rynek filmów fotograficznych, kończąc tym samym wyłączną rolę dystrybutorską firmy Kodak Alaris. W rezultacie niektóre z tych samych filmów produkowanych przez firmę Eastman Kodak trafiają obecnie na rynek za pośrednictwem dwóch różnych kanałów dystrybucyjnych firmy Kodak.