

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/eastman-kodak-ektar-100-120-5-r-p-79978.html>

Eastman Kodak Ektar 100 120 5-R

Cena	337 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	041777518565
Kod producenta	138890
Kod EAN	041777518565
Producent	Kodak
CASHBACK	Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.

Opis produktu

Eastman Kodak Ektar 100 120 5-R

Film negatywowy barwny ISO 100, z balansem światła dziennego, charakteryzujący się niezwykle żywą kolorystyką, bardzo drobnym ziarnem, wyjątkową ostrością i zwiększonym nasyceniem. Format średni 120, opakowanie zawierające 5 rolek.

EKTAR 100 jest przeznaczony do fotografowania obiektów, w przypadku których kolor, wyrazistość krawędzi i drobne szczegóły mają kluczowe znaczenie dla obrazu. Jego niska czułość i drobne ziarno sprawiają, że nadaje się on szczególnie dobrze do fotografii przyrodniczej, podróźniczej, plenerowej, modowej, produktowej i reklamowej, zwłaszcza gdy jest wystarczająco dużo światła, aby wykorzystać jakość obrazu zapewnianą przez czułość ISO 100.

Najważniejsze cechy

- Film negatywowy kolorowy ISO 100 z balansem światła dziennego
- Film negatywowy kolorowy firmy Kodak o najdrobniejszym ziarnie
- Niezwykle-żywe odwzorowanie kolorów
- Zwiększone nasycenie kolorów
- Wyjątkowa ostrość i wyraźne kontury
- Nadaje się do fotografii przyrody, podróźniczej, plenerowej, modowej, produktowej i reklamowej
- Format średni 120, pakiet 5 rolek

Drobnaziarnisty kolorowy film negatywowy ISO 100 dla fotografów poszukujących żywego nasycenia, wysokiej ostrości i wyraźnych szczegółów.

Co znajduje się w opakowaniu

- 5 rolek filmu KODAK EKTAR 100 formatu 120

Jaka jest różnica między poszczególnymi producentami marki Kodak?

Historycznie rzecz biorąc, firma Eastman Kodak produkowała filmy fotograficzne Kodak, podczas gdy firma Kodak Alaris zajmowała się ich marketingiem i dystrybucją. Od początku 2026 roku firma Eastman Kodak ponownie weszła bezpośrednio na rynek filmów fotograficznych, kończąc wyłączną rolę dystrybucyjną firmy Kodak Alaris. W rezultacie niektóre z tych samych filmów produkowanych przez firmę Eastman Kodak trafiają obecnie na rynek za pośrednictwem dwóch różnych kanałów dystrybucyjnych firmy Kodak.

