Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 18:27

Link do produktu: https://foto-szop.pl/eastman-kodak-gold-200-135-36-exp-3-pack-vertical-p-79969.html



# Eastman Kodak Gold 200 135-36 exp 3-pack Vertical

| | |
|---|---|
| Cena | **138 zł** |
| Czas wysyłki | **24 godziny** |
| Numer katalogowy | **041777518329** |
| Kod producenta | **138862** |
| Kod EAN | **041777518329** |
| Producent | **Kodak** |
| CASHBACK | **Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.** |

## Opis produktu

### Eastman Kodak Gold 200 135-36 exp 3-pack Vertical

Wszechstronny kolorowy film negatywowy o czułości ISO 200, charakteryzujący się drobnym ziarnem, żywą kolorystyką, wyrazistymi szczegółami i szerokim zakresem ekspozycji. Format 35 mm, 3 rolki po 36 klatek każda.

Film GOLD 200 został zaprojektowany z myślą o łatwym użytkowaniu w zmiennych warunkach oświetlenia dziennego. Firma Kodak określa szeroki zakres tolerancji ekspozycji sięgający do dwóch stopni niedoświetlenia i trzech stopni prześwietlenia, co pomaga uzyskać użyteczne wyniki nawet przy niedokładnej ekspozycji. Połączenie kolorów, ostrości i zakresu tolerancji sprawia, że nadaje się ona do fotografii podróżniczej, rodzinnej, krajobrazowej oraz do ogólnego zastosowania.

**Najważniejsze cechy**

- Kolorowy film negatywowy ISO 200 z balansem światła dziennego
- Drobne ziarno i ostre szczegóły
- Żywe nasycenie kolorów
- Niezawodne i spójne odwzorowanie kolorów
- Szeroki zakres ekspozycji
- Toleruje niedoświetlenie do 2 stopni i prześwietlenie do 3 stopni
- Nadaje się do fotografii codziennej, podróżniczej, rodzinnej i plenerowej
- Format 35 mm, 3 rolki po 36 klatek każda

Wybaczająca błędy kolorowa klisza o czułości ISO 200, charakteryzująca się żywą kolorystyką i szerokim zakresem ekspozycji, doskonale nadająca się do szerokiej gamy codziennych motywów.

**Co znajduje się w opakowaniu**

- 3 rolki filmu KODAK GOLD 200 35 mm, po 36 klatek każda

**Jaka jest różnica między różnymi producentami marki Kodak?**

W przeszłości firma Eastman Kodak zajmowała się produkcją filmów fotograficznych Kodak, podczas gdy firma Kodak Alaris odpowiadała za ich marketing i dystrybucję. Od początku 2026 roku firma Eastman Kodak ponownie wkroczyła bezpośrednio na rynek filmów fotograficznych, kończąc tym samym wyłączną rolę dystrybucyjną firmy Kodak Alaris. W rezultacie niektóre z

tych samych filmów produkowanych przez firmę Eastman Kodak trafiają obecnie na rynek za pośrednictwem dwóch różnych kanałów dystrybucyjnych firmy Kodak.