Dane aktualne na dzień: 27-11-2026 16:41

Link do produktu: https://foto-szop.pl/eastman-kodak-gold-200-135-36-exp-carded-p-79961.html



Eastman Kodak Gold 200 135-36 exp Carded

Cena	**51 zł**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**041777518237**
Kod producenta	**138860**
Kod EAN	**041777518237**
Producent	**Kodak**
CASHBACK	**Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.**

Opis produktu

Eastman Kodak Gold 200 135-36 exp Carded

Wszechstronny kolorowy film negatywowy o czułości ISO 200, charakteryzujący się drobnym ziarnem, żywą kolorystyką, wyrazistymi szczegółami i szerokim zakresem ekspozycji. Format 35 mm, 36 klatek, opakowanie kartonowe.



GOLD 200 została zaprojektowana z myślą o łatwości użytkowania w zmiennych warunkach światła dziennego. Firma Kodak określa szeroki zakres tolerancji ekspozycji sięgający do dwóch stopni niedoświetlenia i trzech stopni prześwietlenia, co pomaga uzyskać użyteczne wyniki nawet przy niedokładnej ekspozycji. Połączenie kolorów, ostrości i zakresu tolerancji sprawia, że nadaje się ona do fotografii podróżniczej, rodzinnej, krajobrazowej oraz do ogólnego zastosowania.

Najważniejsze cechy

- Film negatywowy kolorowy ISO 200 z balansem światła dziennego
- Drobne ziarno i ostre szczegóły
- Żywe nasycenie kolorów
- Niezawodne i spójne odwzorowanie kolorów
- Szeroki zakres ekspozycji
- Toleruje niedoświetlenie do 2 stopni i prześwietlenie do 3 stopni
- Nadaje się do fotografii codziennej, podróżniczej, rodzinnej i plenerowej
- Format 35 mm, 36 klatek, opakowanie w kartoniku

Wybaczająca błędy kolorowa klisza o czułości ISO 200, charakteryzująca się żywą kolorystyką i szerokim zakresem ekspozycji, doskonale nadająca się do fotografowania różnorodnych codziennych motywów.



Zawartość opakowania

- 1 x film KODAK GOLD 200 35 mm, 36 klatek, w opakowaniu kartonowym

Jaka jest różnica między różnymi producentami produktów Kodak?

Historycznie rzecz biorąc, firma Eastman Kodak zajmowała się produkcją filmów fotograficznych Kodak, podczas gdy firma Kodak Alaris odpowiadała za ich marketing i dystrybucję. Od początku 2026 roku firma Eastman Kodak ponownie weszła bezpośrednio na rynek filmów fotograficznych, kończąc wyłączną rolę dystrybucyjną firmy Kodak Alaris. W rezultacie niektóre z tych samych filmów produkowanych przez firmę Eastman Kodak trafiają obecnie na rynek za pośrednictwem dwóch różnych kanałów dystrybucji firmy Kodak.