Dane aktualne na dzień: 05-11-2026 16:57

Link do produktu: https://foto-szop.pl/eastman-kodak-kodacolor-100-135-36-exp-p-79959.html



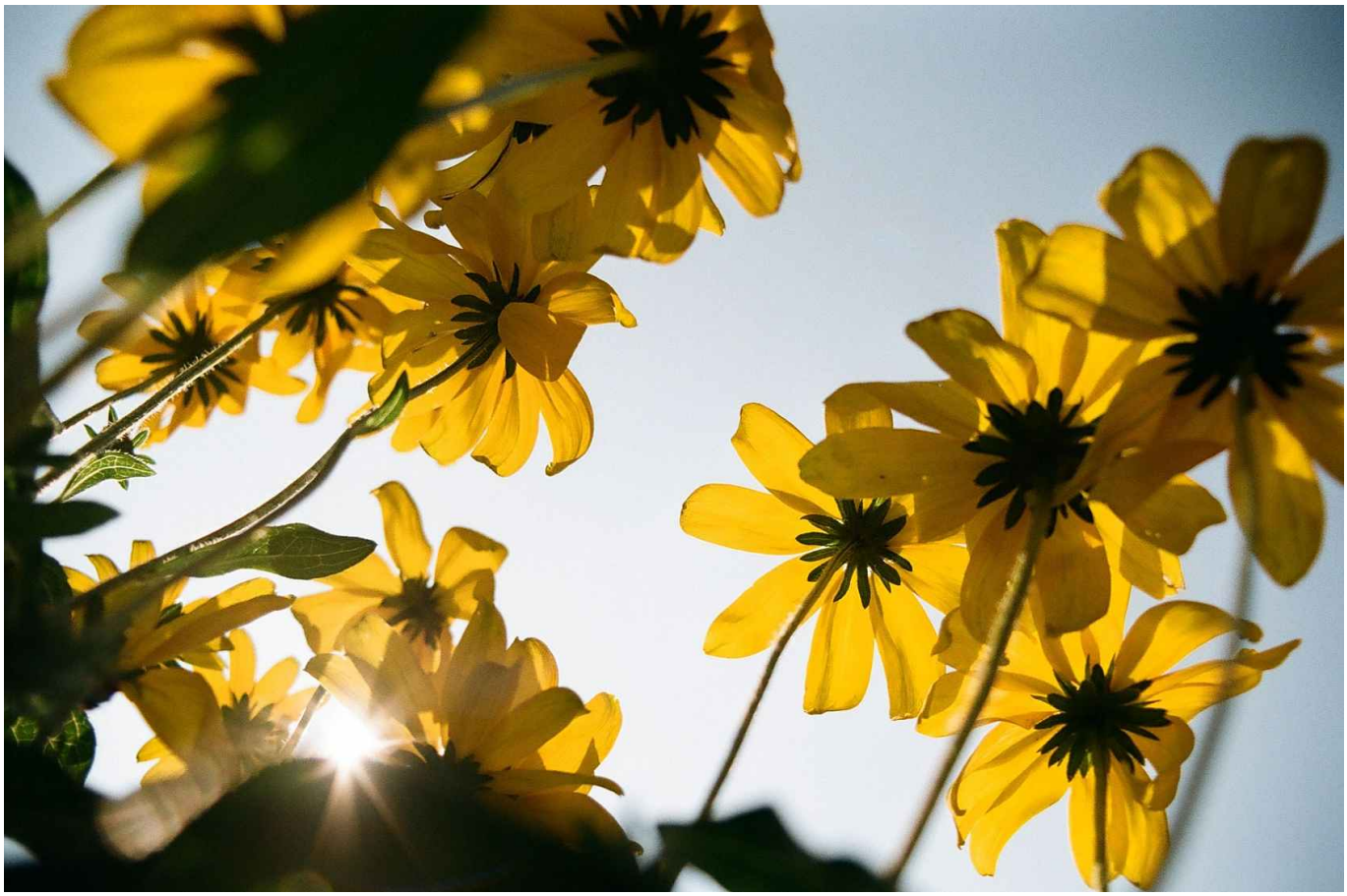
Eastman Kodak Kodacolor 100 135-36 exp

Cena	**51 zł**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**041777517667**
Kod producenta	**138856**
Kod EAN	**041777517667**
Producent	**Kodak**
CASHBACK	**Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.**

Opis produktu

Eastman Kodak Kodacolor 100 135-36 exp

Film negatywowy kolorowy ISO 100, dostosowany do światła dziennego, charakteryzujący się drobnym ziarnem, nasyconymi kolorami, wysoką ostrością i szerokim zakresem ekspozycji. Format 35 mm, 36 klatek.



Dzięki czułości ISO 100 film KODACOLOR 100 doskonale sprawdza się na zewnątrz oraz w dobrze oświetlonych scenach, gdzie jego niższa czułość pozwala uzyskać czyste szczegóły i kontrolowane ziarno. Firma Kodak podkreśla również dobrą szczegółowość w cieniach, co czyni ten film praktycznym wyborem do fotografii podróżniczej, krajobrazowej, architektury oraz ogólnego fotografowania w warunkach dużej ilości dostępnego światła.



Najważniejsze cechy

- Kolorowy film negatywowy ISO 100 z balansem światła dziennego
- Drobne ziarno i wysoka ostrość
- Nasycone, spójne odwzorowanie kolorów
- Szeroki zakres ekspozycji
- Dobre odwzorowanie szczegółów w cieniach w jasnych scenach
- Nadaje się do ogólnej fotografii, podróży, fotografii krajobrazowej i użytkowania na świeżym powietrzu
- Format 35 mm, 36 klatek

Drobnoziarnista kolorowa klisza negatywowa ISO 100 dla fotografów, którzy pragną żywych kolorów i ostrych szczegółów w jasnych warunkach fotografowania.



Zawartość opakowania

- 1 x film KODAK KODACOLOR 100 35 mm, 36 klatek

Jaka jest różnica między różnymi producentami produktów Kodak?

Historycznie rzecz biorąc, firma Eastman Kodak produkowała filmy fotograficzne Kodak, podczas gdy firma Kodak Alaris zajmowała się ich marketingiem i dystrybucją. Od początku 2026 roku firma Eastman Kodak ponownie weszła bezpośrednio na rynek filmów fotograficznych, kończąc wyłączną rolę dystrybucyjną firmy Kodak Alaris. W rezultacie niektóre z tych samych filmów produkowanych przez firmę Eastman Kodak trafiają obecnie na rynek za pośrednictwem dwóch różnych kanałów dystrybucji firmy Kodak.