Dane aktualne na dzień: 27-11-2026 16:49

Link do produktu: https://foto-szop.pl/eastman-kodak-kodacolor-200-135-36-exp-p-79960.html



Eastman Kodak Kodacolor 200 135-36 exp

Cena	**51 zł**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**041777517674**
Kod producenta	**138857**
Kod EAN	**041777517674**
Producent	**Kodak**
CASHBACK	**Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.**

Opis produktu

Eastman Kodak Kodacolor 200 135-36 exp

Wszechstronny kolorowy film negatywowy o czułości ISO 200, dostosowany do światła dziennego, charakteryzujący się drobnym ziarnem, nasyconymi kolorami, wysoką ostrością i szerokim zakresem ekspozycji. Format 35 mm, 36 klatek.



Czułość ISO 200 zapewnia użyteczną równowagę między jakością obrazu a czułością, dzięki czemu KODACOLOR 200 nadaje się do fotografowania w świetle dziennym, podczas podróży, do zdjęć rodzinnych oraz do ogólnej fotografii. Jej szeroki zakres

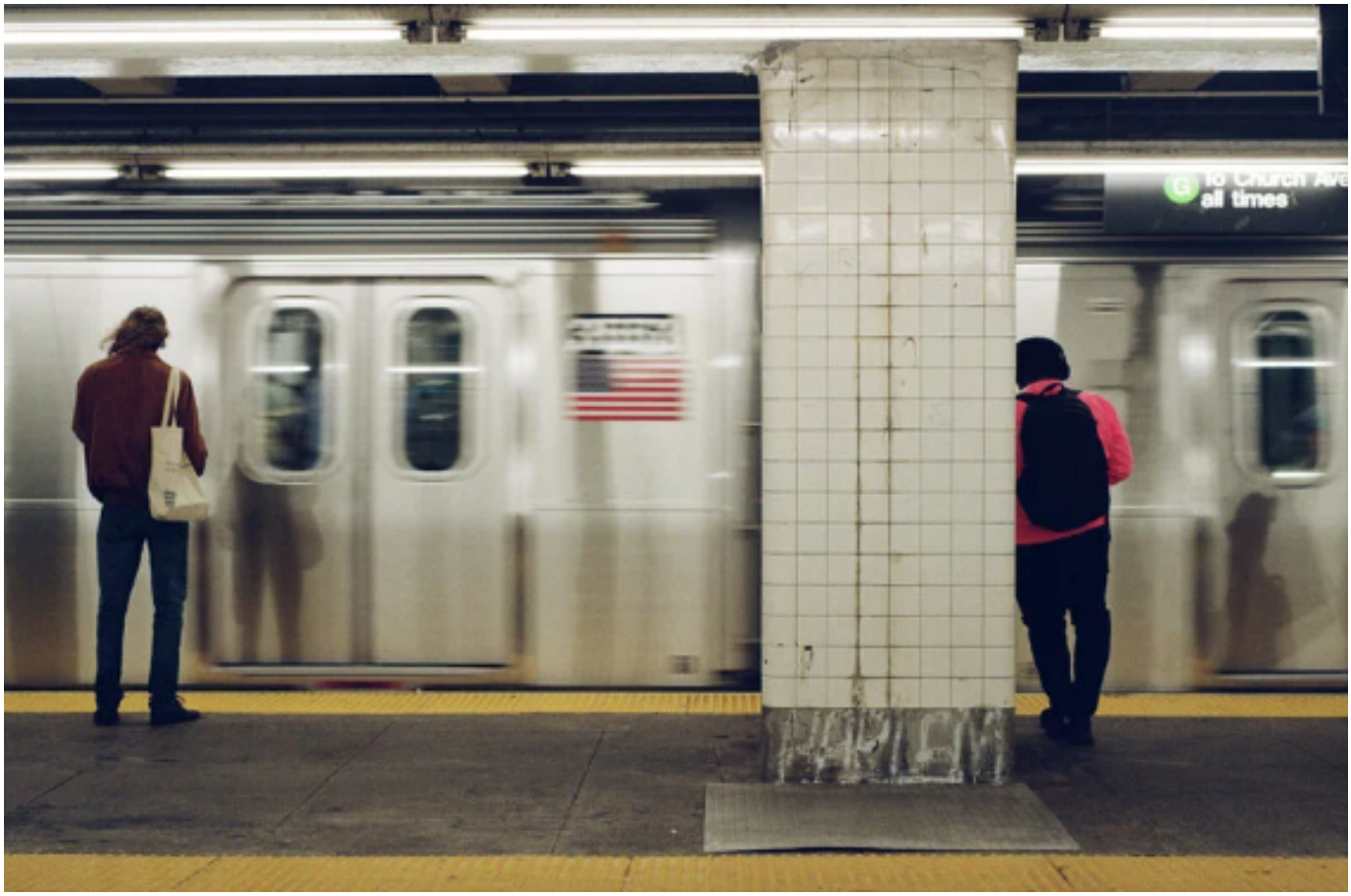
ekspozycji sprawia, że ekspozycja jest mniej krytyczna, a kolory i ostrość filmu zostały zaprojektowane tak, aby pozostawały spójne w szerokim zakresie typowych sytuacji fotograficznych.



Najważniejsze cechy

- Kolorowa klisza negatywowa ISO 200 z balansem światła dziennego
- Drobne ziarno i wysoka ostrość
- Nasycone, spójne odwzorowanie kolorów
- Szeroki zakres ekspozycji
- Zrównoważona czułość do codziennej fotografii w świetle dziennym
- Nadaje się do fotografii podróżniczej, rodzinnej, plenerowej i ogólnej
- Format 35 mm, 36 klatek

Wszechstronny kolorowy film negatywowy ISO 200, łączący drobne ziarno, żywe kolory i tolerancyjne właściwości ekspozycyjne do codziennej fotografii.



Zawartość opakowania

- 1 x film KODAK KODACOLOR 200 35 mm, 36 klatek

Jaka jest różnica między różnymi producentami marki Kodak?

Historycznie rzecz biorąc, firma Eastman Kodak zajmowała się produkcją filmów fotograficznych Kodak, natomiast firma Kodak Alaris odpowiadała za ich marketing i dystrybucję. Od początku 2026 roku firma Eastman Kodak ponownie weszła bezpośrednio na rynek filmów fotograficznych, kończąc tym samym wyłączną rolę dystrybucyjną firmy Kodak Alaris. W rezultacie niektóre z tych samych filmów produkowanych przez firmę Eastman Kodak trafiają obecnie na rynek za pośrednictwem dwóch różnych kanałów dystrybucyjnych firmy Kodak.