Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 18:23

Link do produktu: https://foto-szop.pl/eastman-kodak-tri-x-400-135-24-exp-p-79974.html



Eastman Kodak Tri-X 400 135-24 exp

Cena	**41 zł**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**041777518510**
Kod producenta	**138882**
Kod EAN	**041777518510**
Producent	**Kodak**
CASHBACK	**Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.**

Opis produktu

Eastman Kodak Tri-X 400 135-24 exp

Klasyczny czarno-biały film panchromatyczny ISO 400 o charakterystycznym ziarnie, wysokiej ostrości szczegółów, szerokim zakresie ekspozycji oraz elastyczności w zakresie wywoływania w trybie „push”. Format 35 mm, 24 klatki.



TRI-X 400 doskonale sprawdza się w warunkach słabego oświetlenia, przy krótkich czasach naświetlania oraz w sytuacjach, w których przydatna jest większa głębia ostrości. Jego charakterystyczne ziarno i spójna tonacja sprawiają, że od dawna jest on wybierany do fotografii ulicznej, portretowej i dokumentalnej, a firma Kodak zaznacza, że film ten można również poddać obróbce w trybie „push”.



Najważniejsze cechy

- Panchromatyczny czarno-biały film negatywowy o czułości ISO 400
- Charakterystyczna, klasyczna struktura ziarna
- Wyjątkowa ostrość krawędzi i wysoka rozdzielczość
- Szeroki zakres ekspozycji przy spójnej tonacji
- Nadaje się do fotografowania przy słabym oświetleniu i z krótszymi czasami naświetlania
- Doskonale sprawdza się w fotografii ulicznej, portretowej i dokumentalnej
- Można go poddawać obróbce przyspieszonej
- Format 35 mm, 24 klatki

Klasyczny czarno-biały film o czułości ISO 400, łączący charakterystyczne ziarno, ostrość szczegółów i szeroki zakres ekspozycji, idealny do ekspresyjnej fotografii codziennej i dokumentalnej.



Zawartość opakowania

- 1 x film KODAK TRI-X 400 35 mm, 24 klatki

Jaka jest różnica między różnymi producentami produktów Kodak?

Historycznie rzecz biorąc, firma Eastman Kodak produkowała filmy fotograficzne Kodak, podczas gdy firma Kodak Alaris zajmowała się ich marketingiem i dystrybucją. Od początku 2026 roku firma Eastman Kodak ponownie wkroczyła bezpośrednio na rynek filmów fotograficznych, kończąc wyłączną rolę dystrybucyjną firmy Kodak Alaris. W rezultacie niektóre z tych samych filmów produkowanych przez firmę Eastman Kodak trafiają obecnie na rynek za pośrednictwem dwóch różnych kanałów dystrybucji firmy Kodak.