

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/eastman-kodak-ultramax-400-135-24-exp-3-pack-horizontal-p-79968.html>

Eastman Kodak Ultramax 400 135-24 exp 3-pack Horizontal

Cena	134 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	041777518312
Kod producenta	138867
Kod EAN	041777518312
Producent	Kodak
CASHBACK	Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.

Opis produktu

Eastman Kodak Ultramax 400 135-24 exp 3-pack Horizontal

Szybka kolorowa klisza negatywowa o czułości ISO 400, charakteryzująca się żywą kolorystyką, drobnym ziarnem i ostrymi szczegółami, przeznaczona do fotografii codziennej, akcji oraz w warunkach słabego oświetlenia. Format 35 mm, 3 rolki po 24 klatki każda.

Czułość ISO 400 sprawia, że ULTRAMAX 400 sprawdza się przy słabym oświetleniu lub gdy konieczne są krótsze czasy naświetlania. Firma Kodak podkreśla poprawioną wydajność przy słabym oświetleniu, zwiększony zasięg błysku, lepsze zdjęcia akcji oraz zmniejszone skutki drgań aparatu, co czyni ten film praktycznym rozwiązaniem do spontanicznych codziennych ujęć, podróży i fotografowania obiektów w ruchu.

Najważniejsze cechy

- Kolorowa klisza negatywowa ISO 400 z balansem światła dziennego
- Drobne ziarno z żywym nasyceniem kolorów
- Ostre szczegóły i spójne odwzorowanie kolorów
- Przydatna w szerokim zakresie warunków oświetleniowych
- Poprawiona wydajność przy słabym
- Umożliwia stosowanie krótszych czasów naświetlania w fotografii akcji
- Pozwala zwiększyć użyteczny zasięg błysku i pomaga zredukować skutki drgań aparatu
- Format 35 mm, 3 rolki po 24 klatki każda

Elastyczna kolorowa klisza o czułości ISO 400 do codziennej fotografii, łącząca żywe kolory i ostrość szczegółów z przydatną wydajnością w słabym oświetleniu i podczas fotografowania akcji.

Zawartość opakowania

- 3 rolki filmu KODAK ULTRAMAX 400 35 mm, po 24 klatki każda

Jaka jest różnica między różnymi producentami produktów Kodak?

Historycznie rzecz biorąc, firma Eastman Kodak produkowała filmy fotograficzne Kodak, podczas gdy firma Kodak Alaris zajmowała się ich marketingiem i dystrybucją. Od początku 2026 roku firma Eastman Kodak ponownie weszła bezpośrednio na

rynek filmów fotograficznych, kończąc wyłączną rolę dystrybucyjną firmy Kodak Alaris. W rezultacie niektóre z tych samych filmów produkowanych przez firmę Eastman Kodak trafiają obecnie na rynek za pośrednictwem dwóch różnych kanałów dystrybucyjnych firmy Kodak.