Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 18:21

Link do produktu: https://foto-szop.pl/eastman-kodak-ultramax-400-135-36-exp-carded-p-79962.html



# Eastman Kodak Ultramax 400 135-36 exp Carded

| | |
|---|---|
| Cena | **58 zł** |
| Czas wysyłki | **24 godziny** |
| Numer katalogowy | **041777518244** |
| Kod producenta | **138866** |
| Kod EAN | **041777518244** |
| Producent | **Kodak** |
| CASHBACK | **Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.** |

## Opis produktu

### Eastman Kodak Ultramax 400 135-36 exp Carded

Szybka kolorowa klisza negatywowa o czułości ISO 400, charakteryzująca się żywą kolorystyką, drobnym ziarnem i ostrymi szczegółami, przeznaczona do codziennej fotografii, ujęć akcji oraz zdjęć w słabym oświetleniu. Format 35 mm, 36 klatek, opakowanie kartonowe.



Czułość ISO 400 sprawia, że ULTRAMAX 400 sprawdza się przy słabym oświetleniu lub gdy potrzebne są krótsze czasy naświetlania. Firma Kodak podkreśla poprawioną wydajność przy słabym oświetleniu, zwiększony zasięg lampy błyskowej, lepsze zdjęcia akcji oraz zmniejszony wpływ drgań aparatu, co czyni ten film praktycznym rozwiązaniem do spontanicznych codziennych ujęć, podróży i fotografowania obiektów w ruchu.

**Najważniejsze cechy**

- Film negatywowy kolorowy ISO 400 z balansem dziennym
- Drobne ziarno i żywe nasycenie kolorów
- Ostre szczegóły i spójne odwzorowanie kolorów
- Przydatny w szerokim zakresie warunków oświetleniowych
- Poprawiona wydajność przy słabym
- Umożliwia stosowanie krótszych czasów naświetlania w fotografii akcji
- Pozwala zwiększyć zasięg lampy błyskowej i pomaga ograniczyć skutki drgań aparatu
- Format 35 mm, 36 klatek, w opakowaniu na kartoniku

Elastyczny kolorowy film o czułości ISO 400 do codziennej fotografii, łączący żywe kolory i ostrość szczegółów z przydatną wydajnością w warunkach słabego oświetlenia i podczas fotografowania akcji.

**Zawartość opakowania**

- 1 x film KODAK ULTRAMAX 400 35 mm, 36 klatek, w opakowaniu kartonowym



**Jaka jest różnica między różnymi producentami produktów Kodak?**

Historycznie rzecz biorąc, firma Eastman Kodak produkowała filmy fotograficzne Kodak, podczas gdy firma Kodak Alaris zajmowała się ich marketingiem i dystrybucją. Od początku 2026 roku firma Eastman Kodak ponownie weszła bezpośrednio na rynek filmów fotograficznych, kończąc wyłączną rolę dystrybucyjną firmy Kodak Alaris. W rezultacie niektóre z tych samych filmów produkowanych przez firmę Eastman Kodak trafiają obecnie na rynek poprzez dwa różne kanały dystrybucji firmy Kodak.