Dane aktualne na dzień: 09-11-2026 18:22

Link do produktu: https://foto-szop.pl/eastman-kodak-ultramax-400-135-36-exp-p-79966.html



Eastman Kodak Ultramax 400 135-36 exp

Cena	**58 zł**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**041777518282**
Kod producenta	**138864**
Kod EAN	**041777518282**
Producent	**Kodak**
CASHBACK	**Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.**

Opis produktu

Eastman Kodak Ultramax 400 135-36 exp

Szybka kolorowa klisza negatywowa o czułości ISO 400, charakteryzująca się żywą kolorystyką, drobnym ziarnem i wysoką ostrością szczegółów, przeznaczona do fotografii codziennej, akcji oraz w warunkach słabego oświetlenia. Format 35 mm, 36 klatek.



Czułość ISO 400 sprawia, że ULTRAMAX 400 sprawdza się przy słabym oświetleniu lub gdy potrzebne są krótsze czasy naświetlania. Firma Kodak podkreśla poprawioną wydajność przy słabym oświetleniu, zwiększony zasięg błysku, lepsze efekty podczas fotografowania akcji oraz zmniejszone skutki drgań aparatu, co czyni ten film praktycznym rozwiązaniem do spontanicznych codziennych ujęć, podróży i fotografowania obiektów w ruchu.

Najważniejsze cechy

- Kolorowa klisza negatywowa ISO 400 z balansem światła dziennego
- Drobne ziarno z żywym nasyceniem kolorów
- Ostre szczegóły i spójne odwzorowanie kolorów
- Przydatna w szerokim zakresie warunków oświetleniowych
- Poprawiona wydajność przy słabym
- Umożliwia stosowanie krótszych czasów naświetlania w fotografii akcji
- Pozwala zwiększyć zasięg błysku i pomaga ograniczyć skutki drgań aparatu
- Format 35 mm, 36 klatek

Elastyczny kolorowy film o czułości ISO 400 do codziennej fotografii, łączący żywe kolory i ostrość szczegółów z przydatną wydajnością w słabym oświetleniu i podczas fotografowania akcji.



Zawartość opakowania

- 1 x film KODAK ULTRAMAX 400 35 mm, 36 klatek

Jaka jest różnica między różnymi producentami produktów Kodak?

Historycznie rzecz biorąc, firma Eastman Kodak produkowała filmy fotograficzne Kodak, podczas gdy firma Kodak Alaris zajmowała się ich marketingiem i dystrybucją. Od początku 2026 roku firma Eastman Kodak ponownie weszła bezpośrednio na rynek filmów fotograficznych, kończąc tym samym wyłączną rolę dystrybucyjną firmy Kodak Alaris. W rezultacie niektóre z tych samych filmów produkowanych przez firmę Eastman Kodak trafiają obecnie na rynek za pośrednictwem dwóch różnych kanałów dystrybucji firmy Kodak.