

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/feelworld-monitor-fw568-v2-5-5-p-56396.html>

Feelworld Monitor FW568 V2 5.5"

Cena	476 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	6971863814162
Kod producenta	118767
Kod EAN	6971863814162
Producent	FEELWORLD
CASHBACK	Możliwa dostawa w przypadku braku(24h-nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.

Opis produktu

Feelworld Monitor FW568 V2 5.5"

Lekki i wygodny w obsłudze monitor podglądowy Feelworld FW568 V2 z wysokiej jakości matrycą IPS o przekątnej 5,5". Rozdzielczość natywna 1920 × 1152 px z proporcją 16:9 umożliwia wyświetlanie doskonałej jakości obrazu Full HD, a także bezstratne skalowanie z 4K. Przeznaczony do współpracy z aparatami, lustrzankami, bezlusterkowcami oraz kamerami video wyposażonymi w port micro HDMI. Ze względu na swoje niewielkie gabaryty oraz wagę jest też doskonałym narzędziem podczas filmowania z użyciem gimbała. Kąt widzenia wynosi aż 160°.

FW568 V2 charakteryzuje się wysokim kontrastem 1000:1 oraz jasnością na poziomie 500 cd/m². Został wyposażony w szereg zaawansowanych funkcji, wśród których znajdziemy m.in. podgląd płaszczyzny ostrości (Focus Assist), tryb anamorficzny, Histogram czy Peaking Color. Oferuje również pomocne markery ekranowe określone procentowo (Safe Frame) oraz proporcjonalnie (Ratio Marker), uwzględniające także format CinemaScope (23.5:1). Wyświetlany obraz może być obracany dzięki trzem trybom flip. Model V2 oferuje także możliwość korzystania z tablic 3D LUT (Look Up Table), zapisanych w formacie .cube. Przygotowane pliki mogą zostać wgrane przez port mini USB. Obsługuje aż 32 gotowe presety oraz zapewnia konwersję profilów logarytmicznych S-log2, S-log3, V-log i Log-C na profil REC.709, będący standardem kolorów w branży telewizyjnej i filmowej.

Obsługa monitora odbywa się przy użyciu siedmiu przycisków, umieszczonych w górnej części obudowy. Trzy z nich pełnią rolę przycisków funkcyjnych (F1, F2, F3), którym z poziomu menu mogą zostać przyporządkowane najczęściej wykorzystywane opcje. Z lewej strony umieszczono dwa porty HDMI – wejściowy i wyjściowy – przez co monitor pozwala na jednoczesne wyświetlanie rejestrowanego obrazu oraz przekazywanie go dalej, do innego urządzenia. Obok portów HDMI umieszczono port zasilający DC in 12 V. Dolna krawędź obudowy zawiera z kolei gniazdo mini jack 3,5 mm do prowadzenia bieżącego odsłuchu, wyjście zasilania DC out 8,4 V oraz port mini USB, służący aktualizacji oprogramowania oraz wgrywaniu plików LUT.

Cechą wyróżniającą model F568 V2 jest możliwość korzystania nie tylko z zasilania sieciowego (12 V) czy popularnych akumulatorów NP-F, ale także z ogniw typu Canon LP-E6. Z tyłu obudowy umieszczono port na baterię, którego układ styków pozwala na korzystanie z wcześniej wspomnianych rodzajów akumulatorów. Źródło zasilania nie jest jednak dołączone do zestawu i należy dokupić je oddzielnie. Do monitora są dołączone inne akcesoria – adapter z gwintem żeńskim 1/4 cala, który może być zamontowany na dłuższej lub krótszej krawędzi obudowy, ramię montażowe z uchwytem typu zimna stopka oraz

osłona przeciwsłoneczna.

Cechy

- Ultralekka, plastikowa obudowa
- Przekątna 5,5 cala
- Matryca IPS
- Wierna reprodukcja kolorów
- Wysoki kontrast 1000:1
- Jasność 500 cd/m²
- Kąt widzenia 160° w pionie i poziomie
- Rozdzielczość natywna 1920 × 1152 px
- Bezstratne skalowanie z 4K
- Histogram, focus assist, markery ekranowe, tryb anamorficzny
- Obsługa tablic 3D LUT
- Waga: 175 g

W zestawie

Monitor podglądowy Feelworld FW568 V2 5,5"

Adapter montażowy na gwint 1/4 cala

Osłona przeciwsłoneczna

Kabel micro HDMI – HDMI (100 cm)

Ramię montażowe

Zastosowanie

Ultralekki, prosty w obsłudze i kompaktowy monitor podglądowy Feelworld FW568 V2 to produkt, na który warto zwrócić szczególną uwagę, jeśli do filmowania wykorzystujemy aparat zamontowany na gimbalu. Zewnętrzny monitor pozwoli na bieżąco kontrolować obraz oraz monitorować dźwięk. Prosta obsługa, przejrzyste menu, możliwość personalizacji przycisków funkcyjnych oraz obsługa tablic LUT czynią z niego funkcjonalne akcesorium, które spełni oczekiwania zarówno początkujących filmowców, jak i zaawansowanych twórców video.